

ISBN 978-5-6047597-8-3



9 785604 759783



**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ И ИННОВАЦИИ**

Часть 2

УЛЬЯНОВСК - 2021

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Научно-образовательный центр «Перспектива»

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ И ИННОВАЦИИ

МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ
С ДИСТАНЦИОННЫМ И МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

21-22 декабря 2021 г.

ЧАСТЬ 2

Ульяновск

ЗЕБРА

УДК 31
ББК 14

2021

А 43 Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации: материалы всероссийской научно-практической конференции с дистанционным и международным участием: 21-22 декабря 2021 г. Часть 2 / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. - Ульяновск: ЗЕБРА, 2021. - 290 с.

В сборнике представлены материалы по проблемам современного дошкольного образования, раскрываются актуальные проблемы школьного обучения и пути их решения, характеризуется современная система дополнительного образования, рассматриваются инновационные образовательные подходы в системе среднеспециального, высшего и послевузовского образования.

Сборник предназначен научным сотрудникам, преподавателям, аспирантам, специалистам сферы образования и студентам педагогических специальностей.

УДК 31
ББК 14

Редакционная коллегия сборника:

Ярыгин Анатолий Николаевич - доктор педагогических наук, профессор, директор НОЦ «Перспектива» Тольяттинского государственного университета (Россия);

Нагорнова Анна Юрьевна - кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник научно-исследовательской части Тольяттинского государственного университета (Россия);

Еремина Лариса Ивановна - кандидат педагогических наук, доцент Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова (Россия);

Небеленчук Ирина Александровна - кандидат педагогических наук, старший преподаватель Кировоградского областного института последипломного педагогического образования имени Василия Сухомлинского (Украина);

Чернецкая Татьяна Ивановна - кандидат педагогических наук, доцент, докторант Института педагогики Национальной академии педагогических наук Украины.

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 3. СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: НОВЫЙ ОПЫТ И СОДЕРЖАНИЕ 7

Аверина М.Н., Моторина А.М. (Ульяновск, Россия) Тактильное слушание как универсальный прием развития эмоциональной лабильности у детей дошкольного возраста 7

Андрянова Л.Л. (Москва, Россия) Особенности социального взаимодействия у детей с интеллектуальными нарушениями 9

Белоусова А.В. (Ульяновск, Россия) Управление проектной деятельностью в учреждении дополнительного образования 13

Гибадуллин И.Г., Минабутдинов С.Р., Кузнецова З.М. (Ижевск, Россия) Значимость специальной выносливости юных легкоатлетов, специализирующихся в спринтерских дистанциях 16

Гидаятханов Э.Д., Мутаева И.Ш. (Елабуга, Россия) Самоконтроль физической подготовленности спортсменов-пауэрлифтеров 19

Давлетова К.Б. (Санкт-Петербург, Россия) Современные подходы в деятельности педагога-музыканта системы дополнительного образования детей 21

Ефремов Д.А., Кудинова Ю.В., Ефремова Н.С. (Воронеж, Россия) Организация летнего отдыха детей: современное состояние и педагогические особенности 25

Колесникова В.В. (Мытищи, Россия) Развитие речи детей с ОНР II уровня с помощью изотерапии 29

Коровина М.С. (Иваново, Россия) Образовательное пространство арт-студии «МИРАЖ» - стартовая площадка для одарённых детей 33

Мутаева И.Ш., Литина Я.В. (Елабуга, Россия) Формирование двигательного потенциала студенческой молодежи 39

Мутаева И.Ш., Перминов В.В. (Елабуга, Россия) Особенности планирования спортивной подготовки бегунов на короткие дистанции с учётом функциональных показателей 41

Мирасова Д.Р. (Санкт-Петербург, Россия) Электронные музыкальные инструменты как средство совершенствования образовательно

воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей 44 *Петров Р.Е., Мутаева И.Ш., Никонов Н.С. (Елабуга, Россия)* Особенности планирования силовой подготовленности спортсменов в пауэрлифтинге 48

Саркисова Н.Г. (Карачаевск, Россия) Влияние инновационных технологий на развитие творческих способностей девочек, занимающихся художественной гимнастикой 51

Халиков Г.З., Будрин А.А. (Елабуга, Россия) Развитие силовых способностей у спортсменов пауэрлифтеров 55

Ханхалаева И.А., Ларионова А.О., Доржиева А.А., Доржиева В.В. (Улан-Удэ, Россия) Разработка программы дополнительной профессиональной переподготовки «УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ» 57

Хачатурова К.Р., Семенова А.В., Тихонова О.С., Ботнарчук А.И. (Санкт-Петербург, Россия) Дистанционные технологии дошкольного образования 63

Якобсон Л.Д. (Санкт-Петербург, Россия) Феномен «КРИВОЙ ОБУЧЕНИЯ» как педагогическая проблема 69

Ярославцева И.Г. (Москва, Россия) Особенности нравственного воспитания младших школьников с интеллектуальными нарушениями 73

СЕКЦИЯ 4. ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 77

Алексеева И.А. (Санкт-Петербург, Россия) Управление человеческим капиталом системы высшего образования 77

Ахметзянова А.М. (Елабуга, Россия) Современное состояние кураторства в России 79

Бобылев Ю.В., Грибков А.И., Романов Р.В., Сафронова В.В. (Тула, Россия) Интегрированный

подход к обучению физике на примере изучения закона Кулона	83
<i>Бухталкина М.М., Прокопьева С.Е., Кузнецова А.Я. (Новосибирск, Россия)</i> Развитие методологической рефлексии педагога исследователя на основе методов наблюдения и интервьюирования	89
<i>Вавилина И.Р., Маслак А.А. (Славянск-на-Кубани, Россия)</i> Сравнение агрегированных рейтингов вузов	92
<i>Гребенникова И.В., Лущик М.В., Лидохова О.В., Макеева А.В., Остроухова О.Н. (Воронеж, Россия)</i> Опыт применения электронной лекции при обучении англоговорящих студентов на кафедре патологической физиологии	96
<i>Громов В.А. (Челябинск, Россия)</i> Компоненты профессионального образования в университете под влиянием физической культуры	99
<i>Докторова Е.Б., Еремина Л.И. (Ульяновск, Россия)</i> Экспертная оценка трудовой адаптации молодых педагогов	103
<i>Евстафьева Л.Р., Бахвалов С.Ю. (Елабуга, Россия)</i> Сертификация педагогов в зарубежных странах	107
<i>Зайцева С.А. (Нижегород, Россия)</i> Исследование проблемы классификации профессиональных педагогических ассоциаций	111
<i>Иванова Е.В., Кокин С.М., Пауткина А.В., Стояхин С.Г., Филимонов А.М. (Москва, Россия)</i> Опыт проведения лекционных занятий в дистанционном формате	113
<i>Игнатенко Ю.А., Маслак А.А. (Славянск-на-Кубани, Россия)</i> Взаимосвязь рейтинга вузов и их классификационных параметров	118
<i>Казарьянц К.Э. (Пятигорск, Россия)</i> Повышение качества образования средствами внедрения новых воспитательных технологий в образовательную деятельность	124
<i>Кананчук Л.А., Ступина Е.В. (Иркутск, Россия)</i> Готовность педагогов к формированию субъектной позиции детей старшего дошкольного возраста	129
<i>Козловская Д.И., Козловская С.Н. (Москва, Россия)</i> Исследование особенностей профессиональной подготовки специалистов по социальной работе	134
<i>Колесникова А.С., Носкова П.А., Кузнецова А.Я. (Новосибирск, Россия)</i> Рефлексивность в контексте проведения психолого-педагогического исследования: наблюдение и педагогический эксперимент	140
<i>Комиссарова О.А. (Москва, Россия)</i> Экзистенциальные проблемы развития личности студента как субъектов учебного процесса	143
<i>Кондрашихин А.Б. (Севастополь, Россия)</i> Воспитание кадров как требование современности: ориентиры, опыт и задачи для вуза	146
<i>Кузьмина В.Ф., Бибикина Н.В. (Ульяновск, Россия)</i> Психолого-педагогические условия развития креативности студентов колледжа	152
<i>Леготина И.М.</i> Теоретическая модель процесса подготовки волонтера культурно-досуговой деятельности в клубном учреждении	157
<i>Лобанова Т.Е. (Иваново, Россия)</i> Опыт использования новостного дискурса в рамках подготовки переводчиков в сфере профессиональной коммуникации	161
<i>Макеева А.В., Лущик М.В., Остроухова О.Н., Гребенникова И.В., Лидохова О.В. (Воронеж, Россия)</i> Организация и методические аспекты учебной работы с англоговорящими студентами в условиях пандемии	164
<i>Марсавина Е.В., Хатнянская Ю.В., Кузнецова А.Я. (Новосибирск, Россия)</i> Рефлексивность беседы как метода психолого-педагогического исследования	168
<i>Мехтиева М.Б., Кудинова Ю.В. (Воронеж, Россия)</i> Роль традиций в воспитательной работе педагогического вуза	172
<i>Миннахметова В.А. (Казань, Россия)</i> Особенности подготовки будущих учителей химии в условиях цифровизации образовательного процесса	177
<i>Миранова С.П., Головин Ю.Р.</i>	

<i>(Екатеринбург, Россия) Современные вызовы в сфере социально профессиональной адаптации студенческой молодежи</i>	179
<i>Морозов С.А. (Майкоп, Россия) Теоретические основы формирования ответственности у обучающихся в высшем учебном заведении как конкурентоопределяющего качества личности</i>	183
<i>Морозова А.Р., Жамалов Р.И. (Анапа, Россия) Формирование коллективного субъекта в медицинском колледже</i>	187
<i>Мутаева И.Ш., Белова Е.П. (Елабуга, Россия) Функциональная подготовка как условия успешных выступлений спортсменов пауэрлифтеров</i>	193
<i>Мутаева И.Ш., Тихонова Е.А. (Елабуга, Россия) Особенности построения тренировочного процесса лыжников-гонщиков в условиях лесотехнического колледжа</i>	196
<i>Нагорнова А.Ю. (Тольятти, Россия) Ретроспективный анализ проблемы оценивания за рубежом</i>	199
<i>Османова Ю.Ю., Черемисова И.В. (Рязань, Россия) Исследование проблемы прокрастинации как методической основы работы с курсантами</i>	203
<i>Пенькова Е.А. (Екатеринбург, Россия) Перспективы воспитательной деятельности при обучении иностранным языкам</i>	будущих врачей 206
<i>Попова В.В., Панькина К.С., Кузнецова А.Я. (Новосибирск, Россия) Рефлексивность опросных методов психолого-педагогических исследований</i>	211
<i>Прошина Н.Р., Чупина М.С., Кузнецова А.Я. (Новосибирск, Россия) Рефлексивность наблюдения как метода психолого-педагогического исследования</i>	214
<i>Разумова О.И., Дивнина С.А., Шаехмурзина Л.Х., Воронин А.В. (Ульяновск, Россия) Повышение качества спортивной подготовки в ульяновских колледжах</i>	218
<i>Редун Р.Г. (Краснодар, Россия) Критерии эффективности педагогической деятельности по решению адаптационного конфликта курсантов первого года обучения в военном вузе</i>	223
<i>Родионова И.В. (Ставрополь, Россия) Инклюзивное образование как ресурс создания толерантной среды</i>	226
<i>Сафонова Т.В., Широкопад И.И., Артемова Т.В. (Москва, Россия) К вопросу о роли воспитания обучающихся в высшей школе</i>	229
<i>Свитнев И.В., Вилков А.В., Харитонова Е.А., Лукьянова Л.А. (Санкт-Петербург, Россия) Опыт внедрения инновационных технологий в образовательный процесс на основе педагогического эксперимента при изучении дисциплины «Радиационная, химическая и биологическая защита» в ВКА им. А.Ф. Можайского</i>	233
<i>Сотиева М.Р. (Донецк, Россия) Профилактика интернет-аддикции подростков средствами физической культуры</i>	238
<i>Тюрина С.Ю., Егорычева Е.В. (Иваново, Россия) Опыт использования педагогических технологий в образовательной среде технического вуза</i>	243
<i>Тюрина С.Ю., Орлова Е.В., Староверова Е.Б. (Иваново, Россия) Опыт проектной деятельности в образовательной среде технического вуза</i>	246
<i>Фишман Б.Е., Кузьмина Б.С. (Биробиджан, Санкт-Петербург, Россия) Образовательные возможности применения современных инновационных технологий при обучении математике в колледже</i>	249
<i>Хусаинова С.В., Илаев Р.Р. (Елабуга, Россия) Система менеджмента качества как основа эффективного управления образовательной организацией</i>	256
<i>Черемисова И.В. (Рязань, Россия) Духовно-нравственное развитие личности субъекта образовательного процесса средствами камертонной музыкальной культуры: эстетико-семиотический подход</i>	260
<i>Черкасов И.Ф., Громов В.А. (Челябинск, Россия) Реализация успехов физической культуры в университете на фоне активации мер безопасности</i>	265
<i>Шевченко А.В. (Петрозаводск, Россия) Сущность арт - педагогики в понятийном поле педагогических категорий</i>	269

<i>Штембелюк Е.Н., Маслак А.А. (Славянск-на-Кубани, Россия)</i> Статистический анализ дифференцирующей способности рейтингов российских вузов	274
<i>Щупленков Н.О., Щупленков О.В. (Ессентуки, Россия)</i> Развитие интереса у студентов педагогического вуза в изучении истории родного края	278
<i>Щупленков О.В., Щупленков Н.О. (Ессентуки, Россия)</i> Фольклор как средство активизации мотивации студентов на занятиях по истории	284

СЕКЦИЯ 3. СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: НОВЫЙ ОПЫТ И СОДЕРЖАНИЕ

УДК 37.01

ТАКТИЛЬНОЕ СЛУШАНИЕ КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ПРИЕМ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЛАБИЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

© 2021

М.Н. Аверина, заместитель директора по УВР
МБУ ДО ЦДТ№1, Ульяновск (Россия), *cdt1_top@mail.ru*
А.М. Моторина, педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ№1, Ульяновск (Россия), *cdt1_top@mail.ru*

В исследованиях по педагогике и психологии уделено много внимания роли музыкального воспитания в эмоциональном развитии личности детей дошкольного возраста. Е.В. Назайкинский, В.И. Петрушина, Г.Г. Григорьева, Л.П. Стрелкова подчеркивают, что учащиеся, которые систематически слушают музыкальные произведения, проявляют высокий уровень понимания образного содержания репертуара. Другие авторы (Б. М. Теплова, Н.А. Ветлугина, О.П. Радынова) отмечают, что эмоциональное восприятие музыки у дошкольников способствует формированию особого качества эстетических чувств, формирующих эмоциональную отзывчивость.

В.А. Сухомлинский в своих работах указывал на то, что основная задача музыкального воспитания - «не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание Человека» [2]. Поэтому эмоциональное развитие - ведущий аспект формирования личности на занятиях музыкой в дошкольном возрасте.

Природа самой музыки такова, что любое произведение - это не простой набор звуковых сигналов, это всегда образ, который должен быть целостным, рождать множество ощущений на всех уровнях.

Когда ребенок сидит неподвижно во время звучания музыки - он слушает. Когда он параллельно водит кистью по листку бумаги или двигается - он воспринимает.

Понятие «восприятия» многоаспектно. Его изучали с лингвистической, педагогической, философской и психологической точек зрения (Е.В. Назайкинский, К.В.Тарасова, Б.М. Теплов и др.). Мы рассматриваем восприятие как процесс, который затрагивает глубокие эмоциональные переживания личности и является «непосредственно-чувственным отражением мира человеком», возникающим от прослушивания музыки. Доказано, что дети старшего дошкольного возраста способны к пониманию и оперированию образными высказываниями, что связано в первую очередь с развитием наглядно-образного мышления (Н. Н. Поддьяков [3]).

Поэтому беседа о музыке может и должна сопровождаться вопросами педагога: «А какого цвета музыка?», «Какова она на вкус?», «Наощупь?», «Какие эмоции ты испытываешь от прослушивания?»

В своей практике педагоги Центра творчества №1 руководствуются методическим наработками специалистов Даниловой Е.А., Кузьменко Е.Г., Казиника М.С. и считают, что с музыкой детям нужно общаться по большей части в процессе интегрированной деятельности. Например, в работе над передачей музыкального настроения используются средства живописи и танцевальная импровизация.

Такой подход оправдан тем, что применение разноплановых форм развития восприятия необходимо дошкольникам, так как это способствует активизации большого количества зон коры головного мозга, отвечающих за разные способности человека.

Предлагаем познакомиться с *приемом «тактильное слушание»*, который был разработан на основе предварительного наблюдения за поведением детей на занятиях музыкальным воспитанием. Учащиеся, слушая музыку, реагировали на нее непосредственными, спонтанными движениями рук, пальцев на поверхности стола, своих коленей или танцами. В ходе дальнейшего занятия, анализируя ответы и активность детей, было сделано предположение, что движения руками и пальцами, танцы способствуют у дошкольников переводу слуховых впечатлений от музыки в эмоциональное переживание.

Тактильное слушание прошло успешную апробацию на занятиях с детьми 5-6 лет, не посещающими детский сад. Включение приема в занятие подразумевает несколько этапов. Сначала педагог предлагает ребятам потанцевать руками, продирижировать, затем осуществляет личный показ на своей руке, на руке ребенка. Следующий шаг - рассказать о музыке пальчиками самому себе, на своей ладошке, и далее работать в парах. Таким образом учащиеся сначала делают спонтанные движения под музыкальное произведение на руке у себя, а потом — у находящегося рядом соседа по парте и меняются друг с другом.

Дальнейший этап представляет собой обмен учащимися впечатлениями от прослушиваемых музыкальных произведений и анализ своих движений. Дети рассказывают какими были движения: быстрыми или медленными, плавными или резкими и почему. Отметим, что в начале работы с приемом нужно особо обращать внимание на репертуар занятия. Используемые произведения должны быть ритмичными, мажорными, легкими в восприятии и вызывать радостные эмоции.

Дидактическая значимость *тактильного слушания в работе с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами и инвалидами* высока. Прием налаживает личностный контакт, расширяет границы общения и оказывает психотерапевтический эффект. *Тактильное слушание* помогает донести то, что особенный ребенок не может воспринять при помощи слов.

Его применение напрямую влияет на когнитивные функции за счет активного воздействия пальцами на область речевых центров на ладони. И результат очень воодушевляет - дети, проявляющие ранее эмоциональную сдержанность, стеснительность, начинают характеризовать настроение музыки более полно, яркими эпитетами и метафорами, придумывают новые, неожиданные речевые обороты и ассоциации. Таким образом *тактильное слушание* решает первостепенную задачу музыкального воспитания - «открыть перед ребёнком возможности музыкального восприятия» (Л. В. Выготский) [1].

Отметим, что в ходе апробации метода педагогом-психологом центра были проведены входящее и контрольное исследования уровня эмоциональной лабильности. Результаты диагностики позволяют сделать вывод, что использование *тактильного слушания* не только расширит, но и обогатит восприятие музыкального образа, повлияет на развитие коммуникативных навыков и на процесс социализации учащихся в целом.

В связи с эффективностью *тактильного слушания* педагоги нашего центра успешно включают разработанный прием в занятия по театрализованной деятельности, хореографии и в работе с детьми ОВЗ.

На наш взгляд тактильное слушание - универсальный прием, который применим в любой сфере образовательной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Психология искусства / Выготский, Л.С. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. - 479 с.
2. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. - Минск: Нар. асвета, 1981. 288 с.
3. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н. Н. Подьякова, А. Ф. Говорковой; Науч. -исслед. ин-т дошкольного воспитания Акад. пед. наук СССР. - М.: Педагогика, 1985. - 200 с.

**TACTILE LISTENING AS A UNIVERSAL METHOD OF DEVELOPING
EMOTIONAL LABILITY IN PRESCHOOL CHILDREN**

© 2021

M.N. Averina, Deputy Director for UVR
MBUDO CDTNo. 1, Ulyanovsk (Russia), cdt1_top@mail.ru
A.M. Motorina, additional education teacher
MBUDO CDTNo. 1, Ulyanovsk (Russia), cdt1_top@mail.ru

УДК 37.01

**ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ
С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

© 2021

Л.Л. Андриянова, магистрант
*ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», Институт
специального образования и психологии, кафедра специальной педагогики и комплексной
реабилитации, Москва (Россия), liyaandr@mail.ru*

В статье представлены результаты проведенного исследования, целью которого явилось изучение процессов социального взаимодействия детей младшего школьного возраста с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Рассмотрены разные уровни сформированное™ навыков социального взаимодействия в зависимости от выраженности интеллектуального недоразвития.

В условиях реализации требований современных образовательных стандартов одними из значимых выступают аспекты формирования и развития навыков социального взаимодействия у детей с интеллектуальным недоразвитием как важнейшего условия адаптационного механизма.

В общей и специальной педагогике вопросы социального взаимодействия рассматриваются в связи с конкретной ситуацией развития ребенка. Для обозначения данного явления часто используется термин, введенный Л.С. Выготским - «социальная ситуация развития», что является характеристикой возраста, раскрывает взаимоотношения ребенка и его социального окружения. Социальная ситуация развития составляет основу психического развития ребенка; именно социальное бытие определяет развитие сознания ребенка и формирование психологических новообразований. [1]

С целью определения особенностей социального взаимодействия у детей с интеллектуальными нарушениями, нами было проведено экспериментальное исследование, в котором приняло участие шестеро детей младшего школьного возраста - учащиеся первого класса ГБОУ Школа 90 г. Москвы; три ребёнка с умеренной умственной отсталостью и три ребенка с тяжелой умственной отсталостью.

Были намечены следующие задачи исследования:

1) определить ведущие формы общения (ситуационно-деловая, ситуационно-познавательная, внеситуационно-личностная); 2) определить способы взаимодействия (экспрессивно-мимические, предметно-действенные и речевые); 3) оценить уровни сформированности социальных форм поведения по определенным критериям: мотивированности, активности, инициативности, деятельности, самостоятельности, саморегуляции, сформированности поведенческих эталонов; 4) определить характер проявлений эмпатических реакций и поведения по активности включения в ситуацию; по самостоятельности проявлений; умению сопереживать, сочувствовать; определить формы проявления реакций на состояние, поведение другого.

Исследование проводилось при использовании следующих основных методов: анкетирование родителей с применением авторской методики А.М. Щетининой, Л.В. Кирс - «Шкальная оценка сформированности социальных форм поведения ребенка»; опрос педагогов, оценивание по методике А.М.Щетининой «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей»; диагностика по «Методике определения ведущей формы общения» М.И. Лисиной; метод наблюдения с применением показателя и системой оценивания по О.Е. Смирновой, В.М. Холмогоровой.

Рассмотрим данные, полученные в процессе исследования.

В ходе констатирующего эксперимента обучающиеся были определены в две группы.

В первую группу вошли дети с тяжелой умственной отсталостью, у которых отмечалась низкая потребность в общении, слабость мотивации, пассивность, инертность во взаимодействии.

Ведущая форма общения со взрослым у детей данной группы - ситуационно-деловая. Так, все предпочитали при выборе способа взаимодействия совместную игру со взрослым, проводящим эксперимент. Ребёнок имел возможность выбрать машинку или куклу. Как правило, дети катали машинку, пробовали открыть её двери, рассматривали колеса, переворачивали предмет. По подражанию имитировали звук мотора, по просьбе взрослого выполняли разные манипуляции: например, «покатаем куклу», «посигналим», «повернём» и др. Анализ используемых способов взаимодействия приводит к таким выводам: у детей данной группы более развиты экспрессивно-мимические и предметно-действенные способы взаимодействия. Речевые способы взаимодействия используются крайне неактивно в силу недостаточно развитых речевых компетенций.

Анализ сформированности социальных форм поведения позволил выявить следующие результаты. Все дети тяжело вступали во взаимодействие со взрослыми и сверстниками, испытывали напряжение, нуждались в стимуляции, поддержке, зрительный контакт ограничивался беглым взглядом; общение происходило в основном по инициативе со стороны взрослых и детей; контакты со сверстниками были краткосрочны, предпочтение отдавалось одиночным играм, изучению предметов; отмечалось отсутствие сопровождения действий речью, чаще использовались альтернативные средства коммуникации: жесты, мимика, звукокомплексы; дети быстро пресыщались деятельностью.

Навыки коммуникации, социального взаимодействия со сверстниками, правила и нормы поведения в большинстве случаев были не усвоены, сложно закреплялись и переносились в различные ситуации. Так, например, ритуал утреннего приветствия (улыбка, вербальное традиционное обращение) в классе, в процессе проведенной работы, у детей вошел в систему, но в другой ситуации дети самостоятельно не произносили знакомых слов и сочетаний, редко выражали эмоции, улыбались, или проявляли свои чувства отсроченно, демонстрируя замедленность реакций; но при напоминании вели себя адекватно ситуации.

При оценивании проявления эмпатических реакций важно отметить следующее: по активности включения в ситуацию, самостоятельности реакций можно говорить о том, что дети чаще в поведении инертны, были заторможены, безынициативны; они не всегда адекватно воспринимали обстановку, (например, в ситуации, когда одноклассник нуждался в физической помощи: открыть дверь, - самостоятельно не способны были проявить инициативу, действовали по подсказке); в смоделированных ситуациях не могли определить: «кому надо помочь?»; «почему плачет девочка?» При этом дети были способны проявлять эмоции в коллективных мероприятиях, их «заряжало» общее настроение, они поддавались общим позитивным эмоциям. Учащиеся положительно откликались на улыбку, воспринимали интонацию собеседника.

Эмоциональный фон в процессе взаимодействия определялся как «нейтральный» (2 ребёнка), т.е. эти учащиеся не проявляли негативных реакций, воспринимали партнера спокойно, но при этом в большинстве случаев были недостаточно активны, на состояние,

поведение, действия партнера часто не проявляли живой самостоятельной реакции, интереса, инициативы. Оценка эмоционального фона одного ребёнка данной группы имела характеристику как «негативный»: он часто проявлял неадекватность реагирования на ситуацию, был тревожен, тяжело включался в процессы взаимодействия, воспринимал незнакомого партнера настороженно.

Во вторую группу вошли дети с умеренной умственной отсталостью. Для этих детей также характерна недостаточно сформированная система межличностных отношений, взаимодействие носило по преимуществу ситуативный характер, но при этом ребята могли вступать во взаимодействие со взрослыми и со сверстниками, не демонстрировали беспокойства; дети преимущественно использовали вербальную коммуникацию. Например, могли попросить предмет, игрушку, поприветствовать или попрощаться, предложить партнеру поиграть, самостоятельно отвечали в диалогической речи и др. При этом отмечаем, что их речь бедна, не развернута, аграмматична, у детей крайне скудный активный словарный запас.

Результаты обследования второй группы таковы: ведущей формой общения со взрослым у двоих детей оказалась внеситуационно-личностная, т.е. был сделан выбор в пользу такого способа взаимодействия как беседа с педагогом; один ребёнок выбрал из предложенных вариантов игру - ситуационно-деловая форма общения.

Анализ используемых способов взаимодействия приводит к следующим выводам: у детей исследуемой группы развиты предметно-действенные и ситуативно-деловые способы взаимодействия. Речевые способы взаимодействия, как мы отметили выше, использовались детьми данной группы более активно относительно детей с умственной отсталостью тяжелой степени: они умели на сформированном уровне поддержать диалогическую речь, взаимодействовать вербально на со взрослыми и сверстниками.

Уровень сформированности социальных форм поведения у второй группы детей оценивался как средний. У детей с умеренной умственной отсталостью навыки самоорганизации, произвольной регуляции также были не высоки, тем не менее дети усваивают нормы социального взаимодействия, намечается тенденция переноса навыков в самостоятельную деятельность. Ребята могли вступать во взаимодействие со взрослыми и со сверстниками, не демонстрировали беспокойства; однако их внимание быстро переключалось с одного объекта на другой. В речи детей присутствовали оценочные высказывания, внеситуационные вопросы. Данный контингент характеризуется более дружелюбным поведением, дети демонстрировали умение совместно организовать игровую деятельность, были менее конфликтны. Хотя организующая, направляющая и контролирующая роль взрослого по-прежнему была для них значимой.

Оценивание проявления эмпатических реакций во второй группе констатировало у всех детей проявление определяемых качеств на среднем уровне. Ребята могли проявить интерес к эмоциональному поведению партнера, реагировали действием, предлагая предметы, откликались вербально, демонстрировали включённость в ситуацию по личной инициативе, пытались привлечь внимание других к состоянию, поведению сверстников, проявляли живые эмоциональные реакции: умение радоваться, подражать, имитировать, сопереживать. При этом оценка эмоционального фона детей такова: один ребенок имеет оценку «нейтральный»; двое из группы оценены «положительно». В данном случае детям свойственно умение реагировать на эмоции более активно, живее включаться в ситуации, более выражено проявление интереса, дети могут уловить состояние другого, умеют пожалеть, выразить понимание на доступном уровне: словом, мимикой, действием.

При сравнительном анализе сформированности навыков социального взаимодействия отметили, что у детей с умеренной умственной отсталостью социальное взаимодействие имеет средний уровень, разнообразнее формы общения, шире спектр используемых способов коммуникации, более выражены эмпатические реакции, однако, при этом констатировали,

что незрелость интересов, низкий уровень познавательной деятельности, недостаточность мотивационной базы и направленности на партнёра, недоразвитие речевых компетенций ограничивают взаимодействие и данной категории детей с социальным окружением.

Таким образом, отмечаем, что трудности социального взаимодействия со сверстниками и окружающими взрослыми у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью имеют выраженный характер. Особенности формирования, развития данного феномена, безусловно, находятся в прямой зависимости от степени интеллектуального недоразвития. Однако, при сходном клиническом диагнозе констатируется вариативность достижений во взаимодействии с социальным окружением; здесь играют определяющую роль многие факторы: ранняя коррекционная помощь, поведение ближайшего окружения, активная позиция родителей в вопросах развивающего воспитания ребёнка и т.д. Исследования показывают, что и у данной категории детей, при целенаправленной коррекционной работе, наблюдается положительная динамика, закрепляются навыки, формируется позитивный опыт, что, безусловно, способствует реализации личностного потенциала ребенка в рамках эффективного взаимодействия с социальным окружением.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский, Л.С. Психология детского развития / Л.С. Выготский М.: ЭКСМО, 2005. - 512 с.
2. Голованова, Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка: учебное пособие для студентов высших учебных заведений/Н.Ф. Голованова. СПб.: Речь, 2004. - 272 с.
3. Браткова М.В. Ранний возраст: Пути коррекционной помощи по формированию предметных действий (монография). - М.: ПАРАДИГМА, 2015. - 153 с.
4. Специальное (коррекционное) учреждение как ресурсный центр инклюзивного образования / Н.М. Назарова, И.М. Яковлева, Ю.А. Афанасьева, М.В. Браткова, О.В. Титова // Вестник московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. - 2014 г. «3 (29). - С. 86-93.

FEATURES OF SOCIAL INTERACTION IN CHILDREN WITH INTELLECTUAL DISORDERS

© 2021

L.L. Andrijanova, undergraduate

*Moscow City Pedagogical University, Institute of Special Education and Psychology,
Department of Special Pedagogy and Comprehensive Rehabilitation, Moscow (Russia),
liyaandr@mail.ru*

УДК 37.1

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

© 2021

А.В. Белоусова, магистрант факультета педагогики и психологии
*ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова», Ульяновск (Россия), AnastaAML47@yandex.ru*

В различных отраслях образования, имеются свои структурированные системы управления проектами, которые давно автоматизированы и успели показать свою эффективность и необходимость. Электронные системы управления проектами прочно вошли и в деятельность учреждений дополнительного образования.

Таким образом, мы смело можем утверждать об актуальности метода проектов в жизни и в учреждениях дополнительного образования. Также стоит отметить, что сегодня имеется и запрос работодателей на наличие соответствующих компетенций у соискателей и работников.

Конечно, в эпоху цифровизации, стоит говорить о применении информационных технологий в методе проектов, автоматизации управления проектами. Причем в различных сферах, например, в сфере разработки IT-технологий, системы управления проектами давно разработаны и эффективно применяются. Многие элементы, по-нашему мнению, из опыта управления проектами в бизнесе, в том числе на производстве, при разработке программных продуктов, можно успешно адаптировать и применять в управлении проектной деятельностью в учреждениях дополнительного образования.

Например, такие ресурсы как Trello, GanttPro помогут руководителю образовательного проекта вести учёт выполненной работы, оценивать работу, прогнозировать результат и своевременно корректировать работу проектной группы или конкретного ученика при выполнении им индивидуального проекта. Оценивание образовательных результатов по итогам проектной деятельности является еще одной педагогической задачей в её организации. И как раз информатизация управления проектами учеников или студентов в учреждениях дополнительного образования помогает решать такую задачу. Стоит отметить наличие противоречия между огромным запросом общества, даже времени, на цифровую трансформацию образования и тем, что комплексных исследований на указанную тему не так много [2]. А также мы отмечаем потребность обновленного, актуализированного метода проекта в эпоху цифровой трансформации образования [1], в надежде, то именно информатизация проектной деятельности поможет открыть в ней новые смыслы и новый уровень в ее организации. В то же время стоит отметить, что для преподавателя создавать интересные для подростков темы проектов не так-то просто. С одной стороны, у учителя достаточная нагрузка по классическому преподаванию предметов, с другой стороны отсутствие времени на изучение промышленных практик и проблем, которые могли бы лечь в основу проектов, а также отсутствие опыта руководства проектной деятельностью. И такие проблемы в московском образовании нивелированы с помощью проекта «Школа реальных дел». Данный проект является площадкой для работодателей, которые предлагают реальные задачи для команд школьников. Причем работодатели также оказывают консультативную поддержку команд, тем самым значительно помогают школе успешно использовать метод проектов в своей работе. Таким образом, эффективным и продуктивным результатом использования методом проектов мы видим консолидацию школы и работодателей, нередко к тандему подключаются и вузы. Такой союз обрекает внедрение проектной деятельности в школу на успех.

Поскольку в процесс управления дополнительного образования включаются такие функции, как прогнозирование и организация, координация и контроль, то под управлением качеством образования можно понимать возможность выполнения всех перечисленных функций для обеспечения гарантированного результата, под которым понимается достижение установленных выше показателей качества образования. Таким образом, в ходе теоретического анализа установлено, что под качеством образования в педагогическом сообществе сегодня понимается определенное соответствие достигаемых в реальности результатов обучающихся лиц принятым в современной образовательной доктрине социальным нормам и требованиям. Соответствие определенным заданным стандартам обеспечивается по ряду критериев, наиболее общими из которых выступают уровни сформированности навыков и умений творческой и профессиональной деятельности обучающихся лиц, содержание и методическое обеспечение образования, преподавательский состав и условия образовательного учреждения и другие. В свою очередь, Ишембитова З.Б. предлагает проектный подход к управлению качеством образования в учреждениях дополнительного образования. В его рамках предполагается создать такую систему управления, в которой структурными функциями выступают функции системы менеджмента качества, а именно: управление и планирование, обеспечение и улучшение качества. Исследовательница пишет, что система менеджмента качества в данном случае основывается

на формировании и развитии следующих качеств: преподавания, которое охватывает собой педагогическую деятельность и образовательный процесс; информационно-образовательной среды; обученности и воспитанности учащихся; подготовки педагогических кадров; материально-технического обеспечения [3]. Проектная деятельность позволяет существенно активизировать самообразование личности, а, поскольку выполнение проектов по своей сути является творческим процессом, то через самообразование стимулируется и творчество студентов. [2; 3]. Педагогический потенциал проектной деятельности заключается в формировании информационной культуры и широкого диапазона профессиональных и личностных компетенций обучающихся лиц. Таким образом, нами рассмотрен и обоснован научнопедагогический и социальный потенциал ресурса проектной деятельности в управлении качеством образования студентов. Проведенный анализ дает основания утверждать, что применение проектной деятельности позволяет значительно повысить качество образования в вузе, следовательно, ее можно и даже нужно применять как ресурс управления качеством образования.

Исследователи предлагают рассматривать проектную деятельность как совокупность следующих этапов: этап постановки проблемы (освоение участниками проекта понятия «проблема», выбор критериев и способов оценки качества практической части работы); этап проектирования решения практической проблемы (освоение студентами понятий «способ решения», «эффективность запланированных действий»); этап планирования внедрения проекта; этап выполнения проекта; освоение студентами способов рефлексии [1].

В зависимости от уровня творческой деятельности при работе над проектами, отмечает М.А. Исаева, их можно классифицировать следующим образом: исполнительский проект (выполнение работы по имеющемуся образцу; используется для закрепления знаний, развития умений и навыков; все действия обучающихся спланированы заранее, ведутся согласно определенной схеме); конструктивный проект (выполнение работы в рамках заранее заданных условий; частичное использование дополнительных источников информации); поисковой проект (получение новой информации, самостоятельный выбор инструментальных средств, работа по поиску новой информации) [3].

Таким образом, основным преимуществом проектного подхода в учреждениях дополнительного образования является то, что за счет его реализации достигается постоянное управление взаимосвязями между отдельными процессами всей системы. Еще одним эффективным вариантом структуры управления проектами выступает проектно-ориентированный подход. Такая структура дает возможность управление рядом проектов интегрировать в единое целое. Проектно-ориентированная структура представляет собой взаимосвязанную совокупность организационно- управленческих моделей, стратегии, инноваций и культуры, единство которых направлено на достижение уникального в своем роде результата в системе управления качеством образовательного процесса. Ведущей организационной подструктурой здесь является полуавтономная группа работников, которая осуществляет отдельный проект и позиционируется как динамически устойчивая проектная группа, целью которой выступает претворение в жизнь определенного продукта деятельности образовательного учреждения. Соответственно, внутренний статус и структурированность каждой проектной группы определяются сложностью решаемых задач и затраченным на их решение временем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бегалиева С.Б. Метод проектов в образовательной деятельности // Научное обозрение. Педагогические науки. - 2016. - № 1. - С. 5-6; URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=1504> (дата обращения: 09.09.2021).
2. Ковалева, Т. В. Особенности образовательных проектов и управления ими / Т. В. Ковалева, Д. В. Воробей. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2016. - № 12 (116).

- С. 1290-1293. - URL: <https://moluch.ru/archive/116/31869/> (дата обращения: 09.09.2021).

3. Попова Т. А. Проектная деятельность в образовательном пространстве // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2020. №3 (836). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnom-prostranstve> (дата обращения: 09.09.2021).

PROJECT ACTIVITY MANAGEMENT IN AN ADDITIONAL EDUCATION INSTITUTION

© 2021

A. V. Belousova, Master's Degree student of the Faculty of Pedagogy and Psychology
Ulyanovsk state pedagogical university named I.N. Ulyanov, Ulyanovsk (Russia),
AnastaAML47@yandex.ru

УДК 37.1

ЗНАЧИМОСТЬ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ ЮНЫХ ЛЕГКОАТЛЕТОВ, СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩИХСЯ В СПРИНТЕРСКИХ ДИСТАНЦИЯХ

© 2021

И.Г. Гибадуллин, доктор педагогических наук, профессор
ФГБОУВО «Удмуртский государственный университет», Ижевск (Россия)

С.Р. Минабутдинов

ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», Ижевск (Россия),
rifkatgandbol@mail.ru

З.М. Кузнецова, доктор педагогических наук, профессор
ФГБОУВО «Удмуртский государственный университет», Ижевск (Россия)

Легкоатлетический спорт сегодня требует реализации новых научных изысканий, связанных с совершенствованием спортивной подготовки на ранних этапах специализации.

Важным компонентом спортивной подготовки юных легкоатлетов сегодня является выявление факторов, определяющих развитие физических качеств в зависимости от специфики соревновательной деятельности. Подготовка бегунов на короткие дистанции является сложным педагогическим процессом, связанным, с одной стороны, выявлением талантливых ребят с проявлением потенциальных физических возможностей и способностей к скоростной работе, с другой, возможностью разработки экспериментальной методики, характеризующей значимость специальной выносливости для бегунов на короткие дистанции. Выявление предрасположенности, обучаемости к техническим двигательным действиям в спринтерских дистанциях позволяет повысить способность к выполнению постепенно возрастающих физических нагрузок различной направленности.

Анализ научно-методической литературы по вопросам подготовки бегунов на короткие дистанции (спринт) показал, что развитие специальной выносливости происходит за счет равномерного распределения тренировочных воздействий, основной особенностью которых является повышение спортивного и технического мастерства на высокой скорости, а также типологии энергообеспечения [1,2,3,4].

По мнению многих специалистов, специальная выносливость для бегунов на короткие дистанции реализуется объемом бега с различной интенсивностью. На специальную выносливость может эффективно влиять подключение механизма и ресурса энергообеспечения мышечной деятельности. В беге на короткие дистанции работа максимальной интенсивности выполняется за короткий отрезок времени за счет расщепления энергетического субстрата АТФ. Восстановление же АТФ происходит за счет ресинтеза АТФ. Для этого важно включать в процесс спортивной подготовки тренировочные воздействия, которые развивают все системы ресинтеза АТФ.

Известно, что чем больше белых мышечных волокон у юных легкоатлетов, тем выше их

спринтерские возможности. Мы рождаемся либо спринтерами, либо стайерами, это доказано наукой. У спринтеров проявление быстрых и медленных мышечных волокон происходит примерно 50/50, что характеризует предрасположенность юного спортсмена к спринтерским дистанциям.

С учетом всего вышесказанного, можно определить цель исследования, как исследование проявления специальной выносливости юных легкоатлетов на специально-подготовительном этапе.

Методы и организация исследования. Исследование проводилось в условиях спортивной школы г. Ижевска, Россия. Было организовано три тренировочные группы, в каждую вошли юные легкоатлеты по 13 человек. Для обоснования представленной темы проведен анализ и обобщение научных изысканий отечественных специалистов в области спортивной подготовки. Выявлены основные факторы, определяющие эффективность подготовки юных легкоатлетов на примере развития специальной выносливости в основных беговых дистанциях.

Определены темпы прироста специальной выносливости на данном этапе исследования с 01.9. 2021 года по 1.12.2021 года в условиях спортивной школы города Ижевска.

Результаты исследования. Известно, что при подготовке бегунов на короткие дистанции важно развитие скоростных, скоростно-силовых качеств, совершенствование техники элементов бега по дистанции (старт, стартовый разгон, бег по дистанции и финиширование). В рамках этого проведено совершенствование бега на максимальной скорости на отрезках 20,30 м. Далее включали бег с низкого старта на 20,30,50,60 м. Упражнения из различных исходных положений с облегчением и с усложнением условий выполнения проводили в понедельник, вторник и среду. Важно отметить, что включенные физические упражнения, в основном, направлены на развитие специальной выносливости юных легкоатлетов.

На основе обобщения мнения специалистов о значимости развития специальной выносливости в тренировочных группах подготовки юных легкоатлетов проведено исследование темпов прироста результативности в беге на 30, 60, 100, 150, 200, 300 м.

Выявлены темпы прироста в беге на 150, 200, 300 м (контрольные тестовые упражнения для групп начальной спортивной специализации).

Для сравнительной оценки темпов прироста в тестовых упражнениях проведено разделение юных легкоатлетов на две группы, с учетом результатов в беге на 60 и 100 м.

В первую группу вошли юные легкоатлеты, имеющие результаты в беге на 60 и 100 м в диапазонах с учетом переводных нормативов от 7,4- 7,8 сек, 12,5-13,0 с.

Во вторую группу вошли юные легкоатлеты с результатами на 60 м в диапазоне от 7,5 и лучше, на 100 м 12,5 и лучше.

Отмечено преимущество реализации тренировочных воздействий при оптимальном взаимодействии между собой по направленности их воздействия и величины тренировочной нагрузки. Это, прежде всего, собственно тренировочные, подводящие, соревновательные и восстановительные компоненты в микроциклах подготовки. Основные варианты рационального сочетания физических упражнений, силовой, скоростной, скоростно-силовой, выносливости, координации привели к разработке тренировочных комплексов реализуемых на одном занятии. Например, важно отметить сочетание скоростной, силовой подготовки и выносливости. Известно, что вопрос соотношения тренировочных воздействий на одном занятии решается заранее с учетом характера последовательного применения физических упражнений и тренировочных заданий. Важен учет физической подготовленности и функционального состояния организма юных легкоатлетов. Известно, что бег на 60 м не характеризуется проявлением выносливости, там важна скорость на небольшом расстоянии. А для бега на 100 и 200 м очень важна скоростная выносливость, которая характеризует уровень подготовленности бегунов на короткие дистанции с учетом доминирующих

энергетических систем при мышечной деятельности.

В беге на 60 м проявляется анаэробно-алактатный режим работы. В беге на 100 м включается как алактатная, так и лактатная система. Вот только в беге на 200 и 300 м подключается помимо алактатной, лактатной системы, анаэробная система. При этом в беге на 60 м основной источник ресурса энергообеспечения анаэробно алактатная (креатинфосфатная), а в беге на 100 и 200 м анаэробно-лактатная (креатинфосфат и гликоген). С учетом этого важно чередование беговых дистанций на одном тренировочном занятии, это составило суть данного исследования.

Проведенный анализ результатов исследования проявления специальной выносливости, (скоростной) на дистанциях 100 и 200 м, показал, что высокий темп прироста результатов в беге на 200 м у юных легкоатлетов второй группы, что дает возможность подчеркнуть зависимость скоростной выносливости от физической и соревновательной подготовленности юных легкоатлетов.

В беге на 100 и 200 м тренируется силовая выносливость с проявлением стартовой, реактивной мощности и максимальной силы. Специальная выносливость в спринте проявляется при беге на 100, 200 м, поэтому в тренировочный процесс необходимо включать бег на длинные отрезки как 100, 150, 200, 250 и 300 м. Количество повторений определяется исходными результатами юных легкоатлетов в беге на 60 и 100 м.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гизатуллина, Ч.А. Пути индивидуализации подготовки бегунов на короткие дистанции на основе учета типологических особенностей кровообращения [Электронный ресурс] /Ч.А. Гизатуллина, И.Ш. Мутаева // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. -2012. -№ 3(24). - С. 11-19. - Режим доступа: <http://kamgifik.ru/magazin/journal.htm>
2. Зациорский В.М. Физические качества спортсмена: основы теории и методики воспитания. - 3-е изд. - М.: Физкультура и спорт, 2009. - 200 с.
3. Зеличенко, В.Б. Легкая атлетика: критерии отбора / В.Б. Зеличенко, В.Г. Никитушкин. - М.: Тера-спорта, 2000. 240 с.
4. Локтев, С.А. Легкая атлетика в детском и подростковом возрасте : практ. Рук. Для тренера /С.А. Локтев. - М.: Сов. Спорт, 2007. - 404 с.

THE SIGNIFICANCE OF SPECIAL ENDURANCE OF YOUNG ATHLETES SPECIALIZING IN SPRINT DISTANCES

© 2021

I. G. Gibadullin, doctor of pedagogical sciences, professor
Udmurt State University, Izhevsk (Russia)

S.R. Minabutdinov

Udmurt State University, Izhevsk (Russia), rifkatgandbol@mail.ru

Z.M. Kuznecova, doctor of pedagogical sciences, professor
Udmurt State University, Izhevsk (Russia), Ижевск (Россия)

УДК 37

САМОКОНТРОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СПОРТСМЕНОВ- ПАУЭРЛИФТЕРОВ

© 2021

Э.Д. Гидаятханов, мастер спорта России, студент 5 курса
ФГБОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет, Елабуга (Россия),
gidayatkhanov@mail.ru

И.Ш. Мутаева, кандидат биологических наук, профессор кафедры ТиМФКиБЖ
ФГБОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет, Елабуга (Россия)

Известно, что при систематических воздействиях физических упражнений на организм спортсменов происходит повышение устойчивости регуляторных механизмов, клеточных структур, и расширение функционального и адаптационного резерва организма. Дальнейшее повышение тренированности организма и предотвращения перетренированности пауэрлифтеров требует современного контроля, в основном за счет организации самоконтроля, на пример изменений физической подготовленности.

Любой пауэрлифтер должен уделять внимание постоянному наблюдению, за состоянием собственного здоровья также физического развития, применяя простые методы контроля и самоконтроля. Самоконтроль важное условие при тренировках с максимальными нагрузками, где он помогает своевременно оценить реакцию организма на нагрузку. Помимо этого, постоянное самонаблюдение воспитывает осознанный подход к спортивной тренировке, к соблюдению личной гигиены.

Вне зависимости от спортивной дисциплины единая цель подготовки спортсмена пауэрлифтера состоит в том, чтоб развить его физические способности. В свою очередь, специфическая задача - достижение высоких спортивных результатов, требует формирования соответствующего соревновательного потенциала. В ходе развития соревновательного потенциала все без исключения области физической подготовки становятся непосредственно сопряженными [1,2,3].

Программа подготовки спортсменов-пауэрлифтеров, в процессе которой ведется целенаправленное развитие двигательных навыков, умений также совершенствование физических качеств должен иметь диагностический раздел в виде контроля и самоконтроля на всех этапах спортивной подготовки с визуализацией результатов для самих спортсменов.

Целью работы является разработка плана проведения самоконтроля у спортсменов-пауэрлифтеров с учетом исходного уровня физической подготовленности.

Методы и организация исследования: Проведен анализ и обобщение научно-методической литературы, по проблеме исследования. Выявлены методы самоконтроля, определяющие функциональное состояние организма спортсменов на протяжении тренировочной деятельности. Проведено тестирование физической подготовленности спортсменов-пауэрлифтеров по следующим тестам: жим лежа, становая тяга, приседание со штангой.

Результаты исследования и их обсуждения. На первом этапе исследований проанализирована специальная литература по характеризующей особенности развития физической подготовленности пауэрлифтеров.

Главными условиями определяющий прогресс показателей у спортсменов-пауэрлифтеров является: специальная подготовка; уровень силовой подготовки; проявление технико-тактического мастерства; надежность техники выполнения отдельных деталей в базовых и соревновательных упражнениях; фактор психологической надежности и высокого уровня состояния психической готовности.

Важным компонентом тренировочного процесса для спортсменов-пауэрлифтеров является ведение дневника самоконтроля, с фиксацией объективных, субъективных

показателей. Немаловажно использовать сведения, полученные с помощью различных устройств также простых методов (частота сердечных сокращений, дыхания, артериальное давление, масса тела и индекс массы тела, спортивный результат и др.). Фиксация показателей самочувствия в дневнике можно производить утром и вечером в течение микроцикла, мезоцикла с последующим анализом. Первый шаг в этом является после пробуждения, не вставая с постели- фиксация показателей ЧСС после сна за одну минуту. Оценивать пульс (принято подсчитывать пульс на лучевой артерии, нащупывая ее кончиками 2-го, 3 также 4-ого пальцев), подсчитывая число ударов во 1 минуту, лежа в постели. При этом необходимо концентрировать внимание на характер наполнения, на ритм пульса, на скорость роста пульсовой волны.

Далее анализировать качества своего сна как: глубокий, легкий сон и количество пробуждений и продолжительность общего сна.

В процессе проведенного исследования были выявлены факторы, определяющие уровень силовой подготовленности спортсменов-пауэрлифтеров. К ним относятся проявление высокого уровня физической работоспособности при выполнении базовых упражнений с увеличением количества повторений без снижения уровня работоспособности [2,3]. Отмечено, зависимость работоспособности от проявления физических качеств. Выявлено, недостаточность использования упражнений аэробной направленности для поддержания функционального состояния спортсменов. Стремление пауэрлифтеров к высоким результатам иногда приводит гипертрофированному развитию силы, от чего наблюдается высокий уровень травматизма. Требуется пересмотр поэтапной подготовки спортсменов-пауэрлифтеров на основе управления самочувствия и модели подготовки. С началом нового спортивного сезона необходимо провести контроль и самоконтроль уровня физического здоровья спортсменов. Важно совершенствовать общую выносливость (75% объема нагрузки в течение 2-3 недели) с постепенным переходом к повышению специальной силовой выносливости. Восстановительные, потерянный за время переходного периода или каникулярный период специальной выносливости должно происходить параллельно с общим объемом 15-20% с начала спортивного сезона.

Итоги проделанного педагогического эксперимента говорят о существенной эффективности разработанной методики силовой подготовки пауэрлифтеров разного уровня спортивной подготовки на основе методов самоконтроля. Эффективность входа в первый этап физической формы необходимо осуществлять за счет мероприятий контроля и самоконтроля. С целью устранения возможных срывов адаптационных процессов необходим четкий контроль объема и интенсивности величины физических нагрузок. Текущее обследование важно для индивидуальной коррекции тренировочных нагрузок почти на каждом занятии. Важно организовать оценки адаптации организма пауэрлифтеров за счет контроля физической работоспособности ССС с проведением пробы Руфье-Диксона, что позволяет определить готовность спортсменов к предстоящей работе.

Таким образом, вопросы контроля и самоконтроля физической подготовленности спортсменов-пауэрлифтеров в последнее время актуализируется в связи с проявлением не только сердечной недостаточности, перетренированности, но и травматизма среди спортсменов-пауэрлифтеров. Современная регистрация всех параметров тренировочного процесса и самочувствия по показателям ЧСС и физической работоспособности является залогом высокого уровня соревновательной деятельности. Результаты у спортсменов-пауэрлифтеров в жиме штанги лёжа увеличились со $94 \pm 7,15$ килограмм до $113 \pm 8,11$ килограмм; в приседании с штангой - с $109 \pm 8,55$ килограмм до $129 \pm 5,08$ килограмм, в становой тяге - со $150 \pm 6,78$ килограмм до $178 \pm 8,47$ килограмм соответственно.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева Э.Н., Мельников В.С. Самоконтроль занимающихся физическими

упражнениями и спортом: Методические указания. - Оренбург: ГОУ ОГУ, 2003. - 37 с.

2. Гузеев, П. Пауэрлифтинг / П. Гузеев. - М.: Terra-Спорт, 2003. - 55 с.

3. Гузь, С.М. Средства и методы развития силы на этапе начальной спортивной специализации в силовом троеборье [Текст]: / С.М. Гузь, Ш.З. Хуббиев // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. - 2009. - № 12 (58). - 40 с.

SELF-CONTROL OF PHYSICAL FITNESS OF ATHLETES-POWERLIFTERS

© 2021

Je.D. Gidayathanov, master of sports of Russia, 5 year student

Yelabuga Institute of Kazan Federal University, Yelabuga (Russia), gidayatkhanov@mail.ru

I.Sh. Mutaeva, Candidate of Biological Sciences, Professor of the Department of TiMFKiBZh
Yelabuga Institute of Kazan Federal University, Yelabuga (Russia)

УДК 37.01

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

© 2021

К.Б. Давлетова, методист, педагог дополнительного образования

ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском», Санкт-Петербург (Россия), klarad@list.ru

Развитие информационно-коммуникативных технологий и информационной образовательной среды, появление таких современных явлений, как виртуальная реальность, искусственный интеллект, робототехника и др. существенно меняют структуру и содержание образования. Определенные изменения происходят и в системе дополнительного образования детей. Меняется статус учреждений, характер связи с общим образованием, с другими учреждениями; меняются задачи, появляются новые структурные подразделения, новые направления деятельности. Дополнительное образование детей основано на гуманистических принципах, которое создает особое пространство для развития личности ребенка, его социализации и взаимодействию с окружающим миром; способствует самоопределению в пространстве ценностных установок, помогает в выборе профессии. Учитывая изменения информационной образовательной среды, особенностей и потребностей современных детей, социальные и психологические реалии их личности, необходимо вносить изменения в образовательновоспитательный процесс: важно совершенствование, создание современных моделей существующих программ, создание, реализация и внедрение передовых программ, методов и технологий обучения.

В Федеральном проекте «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» в «Приоритетах обновления содержания и технологий по художественной направленности» подчеркивается, что с учетом современных тенденций необходимо расширять и обновлять образовательные программы, в частности, такими новыми направлениями, как компьютерные технологии, электронные инструменты, театр, кино, анимация, медиа-арт, дизайн и др. [1, с. 6]. Система дополнительного образования, поддерживая нововведения в сфере общего образования, активно и последовательно обращается к внедрению в обучении электронных информационных технологий. Более того, система дополнительного образования детей находит ресурсы для более широкого и разнообразного их использования не только в образовательно-воспитательном процессе, но и в развитии творческой самореализации.

Образовательная программа музыкального развития детей с применением возможностей клавишных синтезаторов в Центре творческого развития и гуманитарного образования детей «На Васильевском» реализуется с 2002 года. Программа стала одной из первых и положила начало развитию нового направления в системе дополнительного образования детей Санкт-

Петербурга. В программе представлен новый подход к музыкальному развитию детей, опирающийся на специфику электронного инструментария: наличие разнообразных функций с возможностью программирования; наличие встроенного секвенсора; многотембовость; возможность многодорожечной записи музыки; возможность хранения большого объема музыкальной информации и др. наличие разнообразных функций, с возможностью программирования; музыкальноаналитические функции по обширному спектру задач и др. [2, с. 413]. Цифровой клавишный синтезатор органично вписывается в Интернет-образование: совместим со всеми музыкальными материями; позволяет аранжировать музыку разных эпох и направлений: от средневековья, этноса до музыки «космической»; имеет выход в Интернет.

Основу обучения по программе составляет процесс творческой деятельности, который способствует вовлечению обучающихся в создание электронного музыкального проекта, побуждая рассуждать, мыслить [3, с. 449]. Сочетание взаимодополняющих форм и видов деятельности, современных средств обучения и технологий поддерживает мотивацию учащихся на протяжении всего периода обучения, а также позволяет достигать высоких результатов.

За эти годы программа неоднократно корректировалась и дополнялась. Разработанные педагогами учебно-методические материалы представлены в публикациях. Учебно-методические пособия изданы Санкт-Петербургскими издательствами «Союз художников» и «Композитор»; педагоги - авторы многих публикаций, статей по вопросам внедрения электронных музыкальных инструментов в детские учреждения дополнительного образования. Основные результаты освоения программы связаны с: записью композиций и «живых» выступлений учащихся на электронные носители, видеокамеры; участием в музыкальных проектах; проведением сольного авторского концерта - как форма выпускной работы, размещением лучших записей на канале Уои Tube. Такие формы позволяют не только сформировать «Архив достижений учащихся» и проанализировать динамику процесса, но и расширяют методическую базу обучения [5, с. 235].

Учебно-методический комплекс «Обучая, обучаюсь» в 4х частях (авторы К. Давлетова, Е. Майорова) включает в себя три выпуска учебно-методического пособия и Программу индивидуального обучения игре на клавишном синтезаторе. Издан Санкт-Петербургским издательством «Союз художников» в 2012-2019 г. В пособиях представлены методические рекомендации по освоению функций синтезаторов, применению их в практической аранжировке и цитаты оригинальных тем в нотном варианте для аранжировки на синтезаторах Репертуар выстроен согласно классическому в музыкальном образовании принципу развития - движению по спирали с возвращением к пройденному материалу на новом витке; подобран с учетом изучения возможностей рабочего синтезатора, поддерживающих музыкальное, культурологическое и техническое развитие ребенка [6, с. 12]. В IV части учебно-методического комплекса представлена программа индивидуального обучения детей на клавишных синтезаторах. Концепция обучения по программе обусловлена новой целью музыкального образования - обучение музыке в его классическом понимании + интеграция в современную медиакультуру [6, с. 10]. Основу обучения по программе составляет процесс творческой деятельности, который способствует вовлечению обучающихся в создание электронного музыкального проекта, побуждая рассуждать, мыслить.

На основе программно-методических материалов педагоги Центра разработали методический кейс «По Белому и Черному» - комплексную программно-методическую разработку, обеспечивающую методическое, технологическое, дидактическое сопровождение реализации образовательной программы. Это новая форма представления программно-методических материалов в цифровом формате, в который входит образовательная программа, включающая комплекс основных характеристик содержания образования, описание организационно-педагогических условий, формы, порядок и периодичность контроля, оценочные материалы, рабочие программы.

Цель разработки методического кейса - оказание практической и методической помощи учащимся и педагогам в освоении технических параметров, художественноисполнительских возможностей клавишного синтезатора, методики преподавания и организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Методический кейс включает следующие документы и материалы:

1. Нормативно-правовая документация.
2. Методические материалы результатов по учету мнения обучающихся и целевого запроса родителей на выбор программ дополнительного образования детей.
3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности.
4. Методические материалы, разработки занятий в рамках реализуемой программы.
5. Оценочные средства, формы текущего контроля и промежуточной аттестации
6. Дидактические/игровые средства развития универсальных компетенций обучающихся, в том числе электронные образовательные ресурсы.
7. Методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных учебных планов.
8. Портфолио творческих сценариев и проектной деятельности в рамках реализации программы.
9. Сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы.
10. «Цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет.
11. Ссылки на мероприятия разного уровня, в которых приняли (или могут принять) участие обучающиеся в процессе освоения программы.

Потребность в разработке продукта определена новизной данного направления, отсутствием и необходимостью разработки аналогичных материалов на уровне государственных учреждений общего и дополнительного образования детей Санкт-Петербурга. Возрастающий интерес современных детей и подростков к информационным технологиям - возрастающий социальный заказ на внедрение и использование цифровых синтезаторов в педагогической практике [7. с. 88].

Методический кейс «По Белому и Черному» является победителем Всероссийского конкурса программно-методических материалов «Панорама методических кейсов» в номинации «Цифровая трансформация творчества», который проводится в рамках реализации приоритетных задач Федеральных проектов «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», утвержденных протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3. Организатором конкурса является Министерство просвещения РФ. Материалы кейса размещены на сайтах городского центра развития дополнительного образования детей Санкт-Петербурга в «Банке лучших практик дополнительного образования детей Санкт-Петербурга», ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» - с целью создания цифровой панорамы лучших методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-педагогической направленностей, общедоступной для сетевого профессионального педагогического сообщества.

Использование в учреждениях дополнительного образования детей такого инструмента, как клавишный синтезатор, позволяет сделать музыкальное образование более эффективным и интенсивным, что очень важно в настоящее время. Применение возможностей клавишного синтезатора позволяет сочетать лучшие традиции академического музыкального образования и информационные технологии при организации музыкального обучения и воспитания детей, позволяет сделать содержание музыкального образования и воспитания детей более высокотехнологическим и интенсивным, способствует активизации художественного

воображения детей, помогает обогатить и расширить исполнительскую деятельность традиционного музыкального образования [7. с. 90]. Системе дополнительного образования детей могут быть рекомендованы новые формы построения музыкального образования, организации образовательного процесса и формы представления результатов, а также расширение содержания образовательных программ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный проект «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» [Электронный ресурс] - <http://www.anichkov.ru/page/gzrdo/>
2. Горбунова И.Б., Давлетова К.Б. Электронные музыкальные инструменты в системе общего музыкального образования. Теория и практика общественного развития: научный журнал, 2015. № 12. - С. 411-415.
3. Давлетова К.Б. Цифровой клавишный синтезатор в музыкальном воспитании детей. Урок музыки в современной школе: методологические и методические проблемы современного общего музыкального образования: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2013. - Т. 6. - С. 187-189.
4. Давлетова К.Б. Методология преподавания клавишного синтезатора в учреждениях дополнительного образования детей. Современное музыкальное образование- 2015: материалы XIV Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. И.Б. Горбуновой. - СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2015. - С. 449-450.
5. Давлетова К.Б. Инструмент творческой деятельности в цифровой образовательной среде. Мир науки, культуры, образования. - 2018. - №1 (68). - С. 235-239.
6. Давлетова К.Б., Майорова Е.А. Обучая, обучаюсь - 4: учебно-методическое пособие - СПб.: Союз художников, 2019. - 80 с.
7. Давлетова К.Б., Майорова Е.А. Формирование новой исполнительской школы на клавишном синтезаторе в системе музыкального образования. Учебно-методический комплекс «Обучая, обучаюсь». Музыкально-компьютерные технологии. Выпуск VII. Электронные музыкальные инструменты. Теория и практика исполнительского

мастерства: сборник статей / Сост. И.Б. Горбунова, К.Б. Давлетова - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2020. - С. 76-95.

MODERN APPROACHES IN THE ACTIVITIES OF THE TEACHER-MUSICIAN OF THE SUPPLEMENTARY EDUCATION SYSTEM FOR CHILDREN

© 2021

K.B. Davletova, metodologist, teacher of additional education
GBUDO CTR and GO «On Vasilievsky», St. Petersburg (Russia), klarad@list.ru

УДК 37.01

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА ДЕТЕЙ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

© 2021

Д.А. Ефремов, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики
*ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»,
Воронеж (Россия)*

Ю.В. Кудинова, кандидат исторических наук, доцент кафедры социальной педагогики
*ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»,
Воронеж (Россия), kidjulia@mail.ru*

Н. С. Ефремова, старший преподаватель кафедры социальной педагогики
*ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»,
Воронеж (Россия)*

Современная социальная ситуация российской действительности отличается высоким уровнем динамики и постоянными изменениями, которые охватили все сферы человеческой жизни, в том числе и образовательное пространство. Помимо основного общего образования, большое значение имеет дополнительное образование детей, наиболее массовой формой которого является детский лагерь. Сохранение и укрепление здоровья детей - важная стратегическая задача государства, поэтому организация летнего отдыха и оздоровления детей и подростков является приоритетным направлением государственной политики в Российской Федерации. Летние каникулы должны стать для детей временем разрядки накопившейся за лето напряженности, восполнения ресурсов и восстановления здоровья, развития творческого потенциала и совершенствования личностных возможностей.

Ежегодно более 10 миллионов детей становятся участниками летней оздоровительной компании. В Послании Федеральному собранию в 2021 году президент Российской Федерации В.В. Путин обратил внимание на важность организации летнего отдыха детей и подростков. «Особое внимание мы должны уделить здоровью наших детей. Ведь именно в детстве на многие годы вперед закладывается основа здоровья. Детский отдых нужно сделать максимально доступным» [5]. Летняя оздоровительная компания Воронежской области в 2021 году стартует 1 июня. Свою работу планируют: 30 загородных лагерей, которые примут 23193 ребенка, 661 лагерь дневного пребывания с охватом 35164 ребенка и 101 лагерь труда и отдыха для 2523 детей.

Летний отдых - важная составляющая жизни детей и подростков, которая дает возможности для оздоровления, творческого развития, обогащения духовного мира, формирования и развития лидерских и коммуникативных навыков. Согласно ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 21 декабря 2004 года №170-ФЗ под отдыхом детей и их оздоровлением понимается «совокупность 25

мероприятий, направленных на развитие творческого потенциала детей, охрану и укрепление их здоровья, профилактику заболеваний у детей, занятие их физической культурой, спортом и туризмом, формирование у детей навыков здорового образа жизни, соблюдение ими режима питания и жизнедеятельности в благоприятной окружающей среде при выполнении санитарно-гигиенических и санитарно-эпидемиологических требований и требований обеспечения безопасности жизни и здоровья детей» [6].

Для координации органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по организации летней оздоровительной компании и обеспечению единого подхода к созданию и деятельности детских оздоровительных лагерей в 2011 году было принято Типовое положение о детском оздоровительном лагере, основной целью которого является обеспечение развития, отдыха и оздоровления детей в возрасте от 6 до 18 лет.

В 2012 году Письмом Департамента воспитания и социализации детей Минобрнауки России от 30 марта 2012 года № 06-634 были введены методические рекомендации по организации отдыха и оздоровления детей и подростков, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации [2]. В 2017 году был утвержден приказ Министерства образования и науки РФ от 13 июля 2017 г. N 656 "Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления"[3].

Нормативная база организации летнего отдыха продолжает совершенствоваться. В 2020 году был принят ряд нормативно-правовых актов, регулирующих проведение летней оздоровительной компании для детей и подростков с учетом эпидемиологической ситуации и коронавирусных ограничений. В последние годы обновлены санитарные правила, устанавливающие санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, содержанию и организации режима работы детских лагерей и санаториев.

При этом, важно отметить, что современные реалии требует более глубокого проработанного и структурированного подхода к организации отдыха и оздоровления детей, так как значительно изменился образовательный, культурный и нравственный уровень развития детей, а также с каждым годом увеличивается количество детей в трудной жизненной ситуации и из социально незащищенных семей.

Как одну из позитивных тенденций в современной организации летнего отдыха, можно выделить усиление внимания к педагогическому составу работников детских оздоровительных учреждений. В 2018 году был утвержден Профессиональный стандарт "Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)", регламентирующий требования к уровню образования и ключевым компетенциям вожатого [4].

Безусловно, педагогический аспект организации летнего отдыха детей является один из ключевых и требует особого внимания. Воспитание и развитие детей, находящихся в детских оздоровительных учреждениях, зависит, прежде всего, от знаний, умения, желания использовать творческий подход педагогического персонала лагеря, организующего жизнедеятельность временного детского коллектива на протяжении всей смены. Сфера летнего отдыха является уникальным социальным институтом и важным звеном непрерывного образования.

Изучением педагогических аспектов организации летнего отдыха занимались такие ученые как О.С. Газман, И.П. Иванов, К.Н. Волков, С.А. Шмаков, А.В. Мудрик, Б.В. Куприянов, И.И. Фришман и др.

И.И. Фришман указывает на то, что работа с детьми в летнее время характеризуется массовостью и добровольностью участия детей в предлагаемых видах и формах организации их свободного времени; дифференциацией интересов детей и подростков с учетом уровня их потребностей и запросов; возможностью выбора разнообразных сфер общения и отношений в пространстве свободного времени; субъект-субъектными отношениями взрослых и детей на основе совместного интереса и деятельности [7, с. 43].

Социально-педагогический аспект организации детского отдыха обусловлен включенностью детей в различные виды деятельности (культурно-досуговую, спортивно-оздоровительную, исследовательскую, краеведческую), разнообразием социальнозначимых ролей и позиций участников этой деятельности, новизной связей и контактов, в которые вступают дети, коллективным характером деятельности. При этом особое значение имеет тот социальный опыт, который усваивают и воспроизводят дети во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, в непосредственном общении с ними, в совместной деятельности [1, с. 18].

Выделяют принципы деятельности детских лагерей (центров):

- создание максимального количества разнообразных организованных пространств, где правила и нормы взаимодействия вырабатывают сами члены группы, что предотвращает авторитарное давление и расширяет возможности самоопределения, самоактуализации и саморазвития личности;

- содержательность деятельности, ее многообразие, лежащее в основе индивидуальной и коллективной деятельности;

- свобода выбора деятельности, коллектива, педагога как необходимые условия самостоятельного творческого развития и самореализации ребенка;

- рефлексивность, означающая, что основной реальностью является собственная деятельность и деятельность других [7].

Основополагающими в работе детского лагеря являются оздоровительная и образовательная функции. Оздоровительная функция предполагает создание условия и проведения комплекса мероприятий, способствующих укреплению здоровья детей и профилактику различных заболеваний, организация оптимального режима дня и занятий спортом и физической культурой, формирование здорового образа жизни. Под образовательной функцией понимается реализация дополнительных образовательных программ для раскрытия потенциала ребенка и его самореализации через участие в разнообразных видах деятельности, соответствующих основным направлениям воспитания.

Актуальным остается и вопрос подготовки вожатых к работе в детских оздоровительных учреждениях. Результативность летней оздоровительной кампании во многом зависит от уровня подготовки вожатых и их готовности к решению широкого спектра профессиональных задач. Программа подготовки вожатых должна включать в себя модули, связанные с нормативно-правовым обеспечением детского отдыха, психолого-педагогическими основами работы вожатого, основными технологиями культурно-досуговой и игровой деятельности, основами медицинских знаний и безопасности жизнедеятельности и др.

Кроме того, внимания требуют следующие педагогические аспекты организации системы организации летнего отдыха детей и подростков:

- сетевое взаимодействие как фактор успешной реализации задач воспитания в условиях детского лагеря;

- постоянный поиск новых форм и методов работы в условиях детского лагеря;

- расширение личностно-ориентированного подхода и субъект-субъектных взаимодействий детей и взрослых;

- создание оптимальных условия для работы педагогического состава;

- дальнейшая гуманизация деятельности детских оздоровительных учреждений для удовлетворения интересов и творческих способностей детей и подростков;

Таким образом, организация летнего отдыха детей и подростков является значимым направлением современной государственной политики, требует пристального внимания как общества, так и государства и включает в себя ряд аспектов (от нормативно-правового до педагогического), имеющих одинаково важное значение на системном и организационном уровнях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волгунов, В.В. Организация детского отдыха в оздоровительном лагере: социально-педагогический аспект / В.В. Волгунов // Вестник Вятского государственного университета. 2009. №2. С.16-19.
2. Письмо Департамента воспитания и социализации детей Минобрнауки России от 30 марта 2012 года № 06-634 «Методические рекомендации по организации отдыха и оздоровления детей и подростков, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации». - Режим доступа: https://www.glavbukh.ru/npd/edoc/97_98558 (дата обращения: 14.11.2021).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 июля 2017 г. № 656 «Об утверждении примерных положений об организациях отдыха детей и их оздоровления». - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71635436/> (дата обращения: 14.06.2021).
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2018 г. N 840н "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)" (с изменениями и дополнениями). - Режим доступа: <https://base.garant.ru/72150204/> (дата обращения: 12.11.2021).
5. Российская Федерация. Законы. Послание Президента Федеральному Собранию 21 апреля 2021 г. // Российская газета. - 21 апреля 2021. - Режим доступа: <https://rg.ru/2021/04/21/onlajn-translaciia-poslaniia-prezidenta-federalnomu-sobraniuu.html> (дата обращения: 09.11.2021).
6. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ (последняя редакция). - Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/ (дата обращения: 14.11.2021).
7. Фришман, И.И. Идеи современных российских концепций организации детского отдыха детей и подростков / И.И. Фришман // Внешкольник. 2013. №1. С. 4147.

ORGANIZATION OF SUMMER HOLIDAYS FOR CHILDREN: CURRENT STATE AND PEDAGOGICAL FEATURES

© 2021

- D. A. Efremov**, candidate of pedagogical sciences, associate professor of the department of social pedagogy
Voronezh state pedagogical university, Voronezh (Russia)
- Y.V. Kudinova**, candidate of historical sciences, associate professor of the department of social pedagogy
Voronezh state pedagogical university, Voronezh (Russia), kud/uliaa@mail.ru
- N.S. Efremova**, senior lecturer of the department of social pedagogy
Voronezh state pedagogical university, Voronezh (Russia)

УДК 376.43

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР II УРОВНЯ С ПОМОЩЬЮ ИЗОТЕРАПИИ

© 2021

- В.В. Колесникова**, магистрант кафедры специальной педагогики и инклюзивного образования
ГОУ ВО МО «Московский государственный областной университет», Мытищи (Россия), vvychit@mail.ru

Педагогический аспект исследования связной речи представлен такими положениями. Развитие связной речи должно происходить от плановой и систематической работы над пересказом литературного произведения к обучению самостоятельному рассказыванию. Содержание детских рассказов необходимо обогащать на основе наблюдений в окружающей

среде, надо учить детей находить точные слова, правильно строить предложения, соединять их в логической последовательности в связный рассказ.

Методику развития речи и, в частности, использование картинок как фактора речевого развития дошкольников описала Е.И. Тихеева. Автор отмечала, что разглядывание картинок в дошкольном детстве преследует тройную цель: развитие наблюдения, поощрение сопутствующих наблюдению интеллектуальных процессов (воображения, логического мышления) и развитие речи ребенка. Развивая положение Е.И. Тихеевой, можно считать рассказ по картинке действенным средством развития речи дошкольников с ОНР II уровня [7, 8, 12].

Искусство живописи - изотерапия, имеет высокий воспитательный потенциал. Оно является тем рычагом, который играет существенную роль в формировании художественного опыта, личностных оценок, эстетических суждений и эмоциональных откликов личности.

Выдающаяся исследовательница детского художественного творчества Е.А. Флерица значительную роль отводила именно художественному воспитанию детей на лучших образцах произведений живописи. По ее мнению, следует стремиться к единству эмоционального и познавательного восприятия детьми содержания и формы произведений искусства, потому что в дошкольном возрасте дети проявляют интерес к произведениям искусства, способны заметить связь между содержанием произведения и его выразительными средствами, сравнивать и избирательно относиться к жанрам искусства и конкретным произведениям живописи. Это свидетельствует о том, что искусство живописи выполняет познавательную функцию в жизни детей. Практика говорит о том, что для поддержания познавательного интереса, взрослые должны максимально удовлетворять ранние творческие стремления детей и стимулировать развитие художественно-творческих способностей, заботиться об обогащении представлений жизненными впечатлениями, опытом в различных видах художественной деятельности [8, 11].

Картина стимулирует детей к составлению рассказа - убеждает Е.И. Тихеева. В то же время молчаливое рассмотрение произведений живописи, по ее мнению, нецелесообразно. Рассматривая репродукцию картины, ребенок все время говорит: свои впечатления он охотно передает в речи. Ученый советует чаще беседовать с детьми по содержанию художественных картин, это научит их самостоятельному рассказу [9].

В исследованиях Е.В. Коротаевой изучались особенности восприятия портретов детьми, в частности, старшего дошкольного возраста. Так, Е.В. Коротаева разработала методику ознакомления детей с детскими портретами. Использование указанных приемов дает возможность воспитателю научить детей составлять творческие рассказы [7, 8].

В отечественной и зарубежной психологии по-разному объясняются особенности восприятия и понимания детьми содержания картин. В то же время общим для всех подходов является определенная периодизация в развитии готовности ребенка к восприятию картины, в которой можно определить три стадии: называние, описание и интерпретация.

Ученые (А.М. Богуш, В.В. Гербова, Е. П. Короткова, Е.И. Тихеева, О.С. Ушакова и др.) определяют ряд факторов, влияющих на глубину и адекватность восприятия детьми картин, а именно: уровень развития художественно-эстетического восприятия ребенка, его жизненный и художественный опыт, доступность для понимания содержания и тематики картины, а также правильная организация работы.

Определяющим является то, что в процессе знакомства детей с репродукциями художественных картин решаются такие задачи:

- а) формирование способности художественного видения картины;
- б) формирование целостного восприятия ее содержания;
- в) развитие эстетических представлений и чувств;
- г) воспитание оценочного восприятия содержания картины;
- д) обогащение словаря яркими образными выражениями, эпитетами, метафорами,

сравнениями;

е) развитие связной речи.

Главная задача изотерапии детей дошкольного возраста с ОНР II уровня заключается в эмпирическом, чувственном познании мира; воспитании познавательной и творческой активности, направлении ее на эстетическое восприятие изменчивости и разнообразия мира, его красоты; осмыслении красоты во всех ее формах, а также эстетических предметов и объектов окружающего; особенности, неповторимости, что передана в ярких цветах, интересных формах, узорах, росписях, рисунках; приобщении ребенка к миру искусства. Необходимо организовывать изобразительную деятельность как полихудожественную на основе взаимодействия и синтеза искусств для обеспечения целостного мировосприятия, и самовыражения [9].

Стоит обращать внимание ребенка на то, что собственные впечатления, ощущения и эмоциональное состояние в изотерапии дошкольник раскрывает с помощью цвета, линии, пятна, композиции, фактуры. В большинстве случаев воспитательные задачи художественного и эстетического характера в учреждении дошкольного образования реализуются в развлечениях, экскурсиях, выставках, посещениях музеев, в беседах, которые по своей сути направлены на решение задач эстетического воспитания. Понять художественное произведение - значит, прежде всего, почувствовать, эмоционально пережить его и уже на этой основе размышлять над ним. Для этого и используются произведения различных видов изобразительного искусства, в процессе, знакомства с которыми, дети учатся понимать единство содержания и формы, выразительных средств, формирующих эстетическое восприятие, эстетические оценки. Подбирая произведения искусства для ознакомления детей, учитываются их художественные особенности, доступность для детского восприятия как по содержанию, так и по изобразительным средствам. Во время отбора репродукций для детей дошкольного возраста нужно, чтобы картины были не многоплановые, простые по композиции, яркие, без лишних деталей, что обеспечит доступность детского восприятия. Знакомясь с живописью, дети воспринимают содержание, образы, а уже потом им раскрывают средства передачи содержания картины, обращают их внимание на композицию, колорит, эмоциональное состояние, переданное художником в определенной цветовой гамме [6].

Связь речевой и изобразительной деятельности ученые отмечали уже в XIX веке. А именно: сравнивали степени обобщения речи и изобразительной деятельности (В. Штерн); изучали возможность использования живописи для стимуляции развития речи детей; исследовали интеграцию словесной, игровой и изобразительной деятельности в процессе формирования связной речи; взаимосвязь слова и изображения как средства художественного развития детей 5-7 лет.

Базой, объединяющей изобразительную и речевую деятельность, является художественный образ, который дети воспринимают в процессе ознакомления с произведениями искусства и творчески воспроизводят в различных видах продуктивной деятельности. Исследователи выделили такой самостоятельный вид деятельности, как изобразительно-речевая деятельность. По словам ученых, это такой вид художественно-речевой деятельности, в которой речевые действия подчиняются цели и содержанию изобразительной деятельности ребенка для ее обогащения, направления, стимулирования и комментария. Исследователи отмечают, что образы, созданные изобразительными средствами (линия, цвет, форма, композиция), становятся целостными, более яркими, если сопровождаются речью ребенка [5].

В.А. Деркунская определила способы и формы интеграции изобразительной и речевой деятельности. Среди них: словесное рисование, если педагог через восприятие поэтического текста, пейзажной лирики, показывает детям пример художественного описания явлений природы, предметов и объектов окружающей среды. Следующим способом интеграции изобразительного и словесного творчества является комментарий изображенного, когда

педагог побуждает детей к вербализации собственных художественных переживаний, выражения мыслей, которые нашли отражение в рисунках, картинах, репродукциях, которые были выбраны детьми [3].

К.Д. Ушинский придавал большое значение произведениям живописи в развитии связной речи детей дошкольного возраста. Принцип наглядности он реализовал путем использования картин. Пользу произведений живописи, по его мнению, заключается в том, что ребенок учится связывать слово с изображением. Картина одновременно развивает мышление, наблюдательность, эстетические чувства, воображение, а также развивает речь.

Обобщение взглядов современных ученых, анализ исследовательских источников относительно природы связной речи, ее механизмов, процесса становления, взаимосвязи между структурой речи и ее содержанием позволяет говорить об эффективности использования произведений живописи художников как средства развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Образцом и положительным примером в этом направлении может служить тематическая художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для детских дошкольных учреждений «Природа и художник». Автором программы Т.А. Копцевой предусмотрены следующие задачи по развитию связной речи детей: способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем литературного произведения (формирование навыков прямой и косвенной речи); готовность детей включаться в диалог с педагогом и сверстниками по решению проблем, возникающих во время занятия, способность проявлять свои знания по изобразительной деятельности, пытаться анализировать произведения различных видов искусства, различать их образную специфику, выражать свое отношение к ним (развитие диалогической, монологической, описательной речи детей) [1].

Интересным и результативным является процесс рассмотрения самого произведения живописи. Его цель - научить детей рассматривать и понимать произведение живописи, воспринимать его как результат творческой деятельности художника. Педагог стремится вызвать у детей желание подражать способу мировосприятия художника и поощряет попытки детей действовать «как художник». На первом этапе происходит свободное рассматривание картин в «Галерее пейзажей», искусствоведческий рассказ «Что такое пейзаж», искусствоведческая беседа (например, «О чем думал художник?», «О чем рассказала картина?»). Рассказ педагога или беседа могут разворачиваться в пределах конкретного произведения. Эффективным является применение художественнодидактических игр, таких как «Путешествуем картиной», «Нырни в картину», «Художник, который любил море, лес, город», «Отгадай, где был художник», «Придумай название для картины», «Создай воображаемую картину по названию», игры в художников-пейзажистов («Нарисуй пейзаж за стихом, рассказом, сказкой»). В работе с произведениями живописи педагог контролирует подражательные действия детей, чтобы предотвратить бездумное копирование картины. Он постоянно стимулирует собственный творческий поиск оригинальных идей, замыслов, поощряет самостоятельность и находчивость, воображение и фантазию, жизненный опыт детей (например, «Нарисуй то, что тебя удивило», «Вспомни красивые места, где ты бывал с родителями», «Нарисуй то, что видел только ты», «Где бы ты хотел побывать?», «Как выглядит счастливый человек?») [2].

Итак, можно сделать вывод о том, что при использовании произведений живописи в изотерпии в работе с дошкольниками с ОНР II уровня педагог должен учитывать возрастные особенности и сложность художественных образов этого искусства как объектов восприятия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Березина В.Г. Детство творческой личности / В.Г. Березина, И.Л. Викентьев, С.Ю. Модестов. - СПб.: Питер, 2012. - 60 с.

2. Волкова Г. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи / Г. Волкова. - М.: Детство-Пресс, 2017. - 328 с.
3. Деркунская В.А. О некоторых методах и приемах воспитания ребенка как субъекта детской деятельности и поведения / В. А. Деркунская // Детский сад от А до Я: науч.-метод. журн. для педагогов и родителей. - 2011. - № 2(50). - С. 134-143.
4. Ивчатова Е.Г. Развитие связной речи дошкольников через обучение составлению рассказов по картине и серии сюжетных картинок / Е.Г. Ивчатова, О.П. Галкина // Молодой ученый. - 2015. - №23. - С. 958-960.
5. Ильяшенко М.В. Развитие описательной речи старших дошкольников в процессе организации восприятия ими жанровой живописи // Austrian Journal of Humanities and Social Sciences. 2014. № 5-6. - С. 117-119.
6. Комарова Т.С. Преемственность в формировании художественного творчества детей / Т.С. Комарова, О.Ю. Зырянова. - М. ПОР. 2012. - 160 с.
7. Коротаяева Е.В. Социальное развитие детей: аспекты преемственности / Е.В. Коротаяева, М.В. Бышева // Начальная школа плюс до и после: журнал . 2013. - №12 . - С. 23-27.
8. Малинина, М. Г. Воспитание и образование дошкольников с типичным развитием и особыми возможностями здоровья в условиях комбинированного дошкольного отделения общеобразовательной школы: рабочая программа дошкольного отделения комбинированного вида ГБОУ «Школа №518» / М. Г. Малинина, Н. Д. Ситдикова, О. В. Шохова. - Ульяновск: ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство "Зебра"), 2016. - 303 с.
9. Тихеева Е.И. Развитие речи детей / Е.И. Тихеева. - М.:Юрайт, 2019. - 161 с.
10. Феклистова О.И. Эффективные способы работы по развитию связной речи старших дошкольников // Научный Альманах ассоциации France-Kazakhstan. 2019. № 1. - С. 55-60.
11. Флерина Е.А. Эстетическое оформление детского сада: из статьи «Художественное воспитание дошкольника» / Е.А. Флерина // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 2. - С. 100-104.
12. Эффективные практики современной дефектологии: актуальное состояние и тенденции : Материалы научно-практической конференции с международным участием, посвящённой 90-летию со дня образования МГОУ и 25-летию создания факультета специальной педагогики и психологии, Мытищи, 17 ноября 2020 года. - Москва: Московский государственный областной университет, 2021. - 288 с.

SPEECH DEVELOPMENT OF CHILDREN WITH LEVEL II ONR WITH THE HELP OF ISOTHERAPY

© 2021

V. V. Kolesnikova, Master's student of the Department of Special Pedagogy and Inclusive Education

Moscow State Regional University, Mytishchi (Russia), vvyshit@mail.ru

УДК 37.01

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО АРТ-СТУДИИ «МИРАЖ» - СТАРТОВАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

© 2021

М. С. Коровина, педагог дополнительного образования, руководитель образцового детского коллектива арт-студии «Мираж»

МБУ ДО Дворец творчества г. Иваново (Россия), markor0605@mail.ru

В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат.
В.А. Сухомлинский

Образцовый детский коллектив арт-студия «Мираж» МБУ ДО Дворца творчества создан в 1997 году. Коллектив - член Ассоциации детских творческих объединений «Золотая игла» под патронатом мэтра моды В.М. Зайцева, обладатель гранта Департамента образования для творческих коллективов Ивановской области, Гран-при российских конкурсов «Льняная палитра», «Золотая игла», «Самоцветы России», «Жар-птица», «Золотое кольцо», «Утренняя звезда», «Планета талантов», неоднократный лауреат Международных конкурсов «Ангел надежды» (г. Санкт-Петербург), «Текстильный салон», «Ассамблея искусств» (г. Москва), «Прибалтийская звезда» (Литва) и др.

В настоящее время во всех сферах общественной жизни востребованы творческие, инициативные, ответственные люди, способные адаптироваться к быстро меняющимся социально-экономическим условиям. Дополнительное образование способно решать эти задачи наравне с общеобразовательной школой. Задача педагогов студии - помочь учащимся освоить такие способы действия, которые окажутся необходимыми в их будущей жизни, помочь учащимся сделать выбор жизненного пути осознанно, то есть объективно оценить свои силы, возможности, способности, интересы и склонности, создать условия для формирования у учащихся готовности и способности творчески мыслить, находить нестандартные решения, проявлять инициативу. Именно эти качества и способности человека определяют его успешность во взрослой жизни. В ходе обучения у учащихся формируются такие необходимые качества как трудолюбие и уважение к труду, доброжелательность, развиваются их умственные и физические способности, творческое воображение, эстетический вкус, чувство ответственности, готовность к взаимовыручке, креативность, навыки культуры поведения и общения, расширяется кругозор. Выпускник студии может продолжить своё образование в учреждениях начального профессионального образования и вузах.

Деятельность коллектива основана на реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, рассчитанной на освоение детьми в возрасте от 6 до 18 лет. Программа представляет собой комплекс образовательных дисциплин: «Конструирование, моделирование и технология изготовления одежды», «Основы хореографии и дефиле», «Стилистика», «Изобразительное искусство». Комплекс обеспечивает ребенку комфортные условия для раскрытия его индивидуальности и творческого разностороннего развития.

Программа составлена по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

I уровень «Стартовый» рассчитан на 3-5 лет обучения (в зависимости от возраста, в котором ребенок пришёл в коллектив), возраст учащихся 6-11 лет. Направлен на создание условий для социальной адаптации обучающихся, на включение ребенка в образовательную деятельность по данному профилю, диагностику уровня его общих и специальных способностей. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Результатом обучения является освоение обучающимися данного уровня образовательной программы и переход на базовый уровень.

II уровень «Базовый» (основной) рассчитан на два года обучения, возраст учащихся от 11 до 14 лет. Предполагает целенаправленную работу по освоению учащимися специализированных знаний, умений и навыков, формированию компетенций в области создания эскизов, изготовления и демонстрации одежды. Позволяет определить перспективы профессионального самоопределения личности учащегося.

III уровень «Продвинутый» (совершенствование мастерства) рассчитан на три года обучения. Учащиеся занимаются по индивидуальному образовательному маршруту. Возраст детей от 15 до 18 лет. На данном уровне активно используется проектная деятельность - тематический план выстроен так, что учащиеся самостоятельно организуют свою деятельность по созданию коллекций моделей одежды.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы коллектива - создание условий для выявления, поддержки и развития индивидуальных задатков одарённых детей на основе их интересов, потребностей, имеющихся ресурсов - через мотивацию к осознанному саморазвитию, в том числе по индивидуальному образовательному маршруту

В соответствии с целью в педагогическом процессе актуальными являются методики обучения, построенные на активной деятельности учащихся, формирующие навыки самообразования, самоорганизации, самовоспитания, умения анализировать, выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения.

Модель персонифицированной системы воспитания ребенка (далее - ПСВ) в коллективе арт-студии «Мираж».

Продолжительность индивидуального образовательного маршрута - от одного учебного года до 4-5 лет.

Субъекты проектирования: педагоги студии, учащийся, родители учащегося, педагог-психолог Дворца творчества, друзья-студийцы учащегося.

Этапы проектирования

1 этап - диагностический - выявление одарённых и способных детей через:

- педагогическое наблюдение за деятельностью ребенка при выполнении учебных заданий, творческих работ;
- анкетирование и тестирование учащихся и родителей;
- результаты мониторинга оценки качества образования, состоящего из предметного, компетентностного, психологического мониторингов;
- выдвижение работ ребенка на конкурсы, результаты которых (мнение независимых жюри), как правило, подтверждают выводы педагогического коллектива студии о целесообразности выстраивания индивидуального маршрута развития учащегося, согласование его с ребенком, родителями (законными представителями) и предоставления индивидуальных учебных часов по одному или нескольким направлениям: стилистике, моделированию одежды, дефиле.

Главный показатель одарённости, по мнению педагогического коллектива студии, - наличие у ребенка мотивации к занятиям данным видом деятельности - желания и готовности трудиться и добиваться успехов в достижении целей, а также наличие специальных задатков и склонностей: художественного вкуса, чувства цвета, образного мышления и фантазии, музыкального слуха, пластики.

Во Дворце творчества педагогам выделяются индивидуальные часы для работы с одарёнными детьми, благодаря которым дети, кроме занятий в группе, имеют дополнительную возможность обучаться по углублённому учебному плану при индивидуальной поддержке и сопровождении педагога.

2 этап - выстраивание индивидуального маршрута - обсуждение коллективом педагогов с девочкой и её родителями содержания учебной деятельности, согласование учебной нагрузки и расписания занятий с учётом индивидуальных учебных часов, возможностей (физических, временных, материальных) участия ребенка в предложенных конкурсах, концертных выступлениях, показах, подготовке исследовательских проектов.

В арт-студии разработан алгоритм создания творческой коллекции.

Принципы проектирования индивидуального маршрута развития одарённого учащегося:

- обоснованность проекта диагностическими результатами;
- вовлечённость ребенка в проектировочную деятельность от самоанализа и постановки цели (от одного учебного года до нескольких лет) до подведения промежуточных и конечных итогов;
- обеспечение коллективного педагогического сопровождения образовательного маршрута одарённого ребенка (формы: педагогический совет, коллективное заполнение компетентностного мониторинга);
- сотрудничество с родителями (законными представителями) ребенка на протяжении всего срока реализации проекта (индивидуальные и групповые психологопедагогические консультации, родительские собрания);
- сочетание в маршруте учащегося индивидуального и коллективного творчества;
- гибкость и вариативность проекта - возможность коррекции его наполнения в связи с изменением условий его реализации (наиболее частые: дефицит времени, средств, здоровье).

В возрасте до 14 лет проектировщиком индивидуального маршрута развития ребенка является педагогический коллектив в союзе с его родителями. Ребенок, как правило, находится в роли направляемого и мотивируемого.

С 14-15 лет учащиеся в большинстве своём определяют со своей дальнейшей профессией (дизайнер, конструктор одежды и т.д.), выбором вуза и проявляют собственную инициативу в планировании деятельности арт-студии и, конечно, в выборе профильных конкурсов и подготовке к ним, поскольку заинтересованы в углублении своего теоретического и практического багажа, в проверке уровня своей компетентности, в пополнении своего портфолио.

Разработка / участие в разработке и реализации творческих коллекций моделей одежды составляет основу индивидуального образовательного маршрута одарённого ребенка, предоставляя широкие возможности для его самовыражения и творческого развития.

Варианты творческой составляющей индивидуального образовательного маршрута:

1- й вариант - создание временных творческих групп (4 человека) (возраст участников группы 14-18 лет) для реализации конкретного исследовательского проекта, в рамках которого роли распределяются таким образом: исследователь и транслятор содержания темы выбранного конкурса (тематика конкурсов разнообразна, например, архитектура и костюм; народный костюм; живопись и костюм и др.) + разработчик и создатель эскизов моделей одежды + создатель модели одежды, который выполняет эскиз в материале + демонстратор модели на подиуме.

Объединение в группу может осуществляться двумя путями: по собственному выбору учащихся или по рекомендации педагога.

2- й вариант - выполнение одним ребенком (16 - 18 лет) всех этапов создания одной модели одежды - для участия в российском конкурсе «Юный дизайнер», в городском конкурсе-олимпиаде рабочих рук BasicSkills по компетенции «Технологии моды», а также в отборочных этапах Национального чемпионата «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia)».

3- й вариант - создание творческой коллекции моделей одежды учебной группой (возраст 12-18 лет):

- учебная группа в полном составе (7-11 человек) вместе с педагогом обсуждает тему конкурса, определяет направление предстоящего проекта;
- художник рисует эскизы;
- группа обсуждает эскизы, определяет материалы и декор будущей коллекции, группа распределяет модели по исполнителям, каждый исполнитель шьёт свою модель коллекции;
- группа делает постановку дефиле, где на заключительном этапе каждый представляет свою модель.

4-й вариант - создание коллекции моделей одежды для младших участников коллектива в возрасте 6-10 лет:

- учебная группа (14-18 лет) в полном составе (7-11 человек) обсуждает тему конкурса, определяет направление предстоящего проекта;
- художник рисует эскизы;
- старшая группа обсуждает эскизы, определяет материалы и декор будущей коллекции, распределяет модели по исполнителям, знакомится с малышами подшефной группы;
- каждый исполнитель отшивает свою модель коллекции для одного из малышей;
- младшие участники коллектива (6-11 лет) выполняют аксессуары к коллекции;
- младшая группа под руководством педагога-хореографа делает постановку показа коллекции, представляет свои модели на сцене.

3 этап - реализация индивидуального маршрута.

Каждый ребёнок в нашем коллективе имеет возможность участвовать в конкурсах не только групповых показов коллекций, но и в конкурсах индивидуального творчества. Так, например: в течение 2016 года одна наша ученица участвовала в различных конкурсах швейного и дизайнерского мастерства, проводимых Ассоциацией «Золотая игла», и по итогам получила диплом «Лучший среди равных», стала победителем рейтинга - 2016г. среди начинающих дизайнеров Ассоциации.

4 этап - оценка результатов реализации индивидуального маршрута в рамках коллективных (педагоги, дети, часто - родители) аналитических разборов конкурсных и концертных выступлений, подведение итогов учебного года на традиционном ежегодном празднике «Жить здорово!». Постоянный всесторонний коллективный анализ и объективная оценка деятельности каждого учащегося арт-студии помогает профилировать такое явление как «звёздная болезнь» у наиболее успешных участников коллектива.

Для отражения траектории творческого развития используется «Личная зачетная книжка члена арт-студии «Мираж»», где фиксируются творческие достижения и награды ребёнка за весь период обучения. У каждого учащегося есть также портфолио достижений, в котором собраны и систематизированы все его личные документы: индивидуальный план работы на учебный год, составленный самостоятельно, а также представлены его личные достижения. Педагогом ведётся общее портфолио студии, где отслеживается маршрут развития каждого ребенка (уровень творческого развития, уровень сформированности его самоорганизации), таблица результативности всего коллектива.

Средства мотивации одарённого ребенка. Необходимо отметить, что главной гарантией успешности коллектива и каждого ребенка в нём является создание доверительных отношений с педагогами, психологически комфортной обстановки в коллективе в целом. Но так как нагрузка у одарённого ребенка в связи с дополнительными (индивидуальными) учебными занятиями и самостоятельной работой в домашних условиях увеличивается, необходимы дополнительные средства мотивации и поддержки этих учащихся, например, участие в индивидуальных конкурсах, выдвижение на премии различного уровня, награждение путёвками на тематические смены для одарённых детей в загородные лагеря и в МДЦ «Артек», публикации информации о достижениях учащихся на сайте Дворца творчества, управления образования и личном сайте руководителя арт-студии «Мираж», в группах студии в социальных сетях.

Дать ребенку веру в то, что он уникален и может многое - это важный шаг для того, чтобы одарённость, прежде всего, увидеть. А, увидев, не потерять и пытаться развивать, направлять в нужное русло.

Педагогический коллектив арт-студии «Мираж» постоянно стремится к тому, чтобы коллектив был и оставался со-бытийной общностью, в которой каждому ребенку комфортно, где он постоянно развивается в избранном виде деятельности, понят и принят этой общностью

и максимально реализует свои интересы и творческие потребности.

Развитие способностей талантливых детей во внеурочной деятельности и организация шефства как компоненты ПСВ. Помимо учебных занятий у детей есть возможность самореализоваться в организации и участии в творческих досуговых мероприятиях внутри коллектива. Эти формы помогают ребёнку проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности и направить на развитие его творческих и познавательных способностей.

Организация шефского взаимодействия служит накоплению и передаче опыта, приучает к уважению и авторитету старших, способствует преемственности поколений, формирует добросовестность, ответственность, инициативность, дисциплинированность, помогает формированию в коллективе дружеских отношений. Шефы проявляют свои организаторские, личностные и творческие способности, учатся жить в коллективе и с уважением относиться к младшим товарищам. Задача педагога - увидеть в ребёнке его возможности, способности и создать условия для передачи его опыта.

Неоценимую помощь шефы оказывают педагогу при подготовке внеурочных мероприятий, праздников и в создании коллекций для малышей. Очень важно, чтобы шефство стало для ребёнка не только обязанностью или поручением, а приносило ему радость.

Практика вовлечения различных субъектов в проектирование ПСВ в студии. Педагогический коллектив студии интегрирует в процесс проектирования ПСВ общеобразовательные организации города, Регионального ресурсного центра дополнительного образования детей по развитию художественного творчества «Отражение», Центральную городскую библиотеку им. Я.П. Гарелина, Ивановскую областную библиотеку для детей и юношества, Ивановский государственный политехнический университет, ЦКиО г. Иваново, Ассоциации детских театров моды и студий костюма «Золотая игла».

Главные, постоянные и самые надёжные партнёры коллектива студии в проектировании ПСВ - родители обучающихся.

Результативность модели ПСВ в арт-студии «Мираж». Результатом нашей работы стали многочисленные победы коллектива на конкурсах различного уровня, поступление наших выпускников в ВУЗы страны по профилю, полученному в коллективе, и успешная реализация их способностей в дальнейшей жизни. Только за 2015-2021 гг. из 18 выпускников 8 поступили в текстильный институт Ивановского государственного политехнического университета.

14 учащихся студии - неоднократные обладатели муниципальной, областной премий по поддержке талантливой молодёжи.

Работа педагога с одарёнными детьми - это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от педагога личностного роста, глубоких, постоянно обновляемых знаний в области психологии одарённых и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими педагогами, администрацией и с родителями одарённых детей. Он требует постоянного роста мастерства, педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной. Это невозможно без анализа и обобщения своего опыта.

EDUCATIONAL SPACE OF THE ART STUDIO «MIRAGE» - STARTING AREA FOR GIFTED CHILDREN

© 2021

M.S. Korovina, teacher of additional education, head of the exemplary children's team of the Mirage art studio

MBU DO Palace of creativity of the city of Ivanovo (Russia), markor0605@mail.ru

УДК 796.012

ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

© 2021

И.Ш. Мутаева, кандидат биологических наук, профессор кафедры ТиМФКиБЖ
ФГБОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет,
Елабужский институт (филиал), Елабуга (Россия)

Я.В. Липина, студент 5 курса
ФГБОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет,
Елабужский институт (филиал), Елабуга (Россия), ana.viliv@mail.ru

Двигательный (физический) потенциал студенческой молодежи является основой высокого уровня физической работоспособности и психологической устойчивости к различным стрессовым влияниям.

Анализ научно-методической литературы показал, что физическое здоровье современных студентов, с каждым годом снижается. Отмечено, низкий уровень проявления физических качеств, в тестовых упражнениях. Наблюдается рост, хронических заболеваний и увеличение пропусков занятий по различным причинам здоровья. Учитывая то, что студенты, это будущие профессиональные специалисты по отраслям народного хозяйства, востребовано необходимость повышения эффективности физической подготовки на занятиях физической культуры [1,2,3].

И.Г. Калина, (2007; 2008) в своих работах на примере изучения уровню физического здоровья педагогов дополнительного образования, пришла к мнению, что формирования двигательного потенциала необходимо изменение отношения к профессиональному здоровью, что должно начаться в условиях вуза при подготовке студентов к профессиональной деятельности [4,5].

Студентов можно рассматривать как переходную популяцию между подростками и взрослыми, поэтому на основании исследований можно получить представление о физической подготовленности, функциональном состоянии и спрогнозировать эти процессы на будущее.

Возможность формирования двигательного потенциала студентов связано с мотивацией к регулярным занятиям по физической культуре и спорту. Обязательным условием для оптимального управления физическим воспитанием студента является получение вовремя занятий и в свободное время, по согласию студента, более полной информации о физических и функциональных возможностях организма. Такая информация может быть получена с помощью простых тестов и контрольных испытаний, которые не требуют много времени и усилий.

Целью данной работы явилось обоснование методике формирования двигательного потенциала студенческой молодёжи на занятиях физической культуры.

Методы и организация исследования. На первом этапе наших исследований проведены анализ и обобщение научных работ специалистов по вопросам физического здоровья студенческой молодежи с 1 по 3 курс, включительно. Проведено тестирование морфофункциональных показателей студентов с 1 по 3 курс.

Результат. Выявлено специфические особенности организации занятий физической культуры у студентов иностранного факультета Елабужского института. Основными особенностями явилось, что студенты имеют низкий уровень проявления физических качеств, и на этой основе низкий уровень физической работоспособности. Из обследованных 32-х студентов, 23 занимаются в специальных медицинских группах по состоянию здоровья.

Выявлена частота и характер заболеваемости студентов исследуемой группы с 1.09.2021 г по 20.12.2021 г. Отмечено преобладание заболеваний сердечно-сосудистой системы - 13%; желудочно-кишечного тракта - 17%; ОРВИ -27%; и другие виды заболеваний - 33%. Отмечено, что из-за низкого уровня двигательной активности у студентов проявляются в

большей степени сердечно-сосудистые заболевания и низкий уровень физической работоспособности (по тесту PWC₁₇₀).

Тестирования физических качеств позволил отметить, что у студентов низкий уровень проявления двигательных способностей: у девушек - 45%, и у юношей - 12% - низкий уровень проявления скорости; у девушек - 25%, и у юношей - 22% - очень низкий уровень проявления общей выносливости; у 17% девушек низкий уровень проявления координации двигательных действий (бег 3x10 м); у 21% девушек и 14% юношей низкий и ниже среднего уровень проявления силовых возможностей (сгибание и разгибание рук и с положения, лежа на полу; потягивание на высокой перекладине; динамометрия кисти сильнейшей руки). Полученная закономерность наших исследований подтверждается результатами других авторов [4,5].

Реализация на занятиях упражнений аэробной направленности (ходьба, бег, бадминтон) происходит резкое снижение количества пропущенных занятий в процентном отношении к числу студентов исследуемых групп (период исследования с 1.09.2021 г по 20.12.2021 г). Увеличение активных упражнений в структуре учебного занятия студентов приводит к изменению проявления частоты заболеваемости в сторону снижения.

Таким образом, основой формирования двигательного потенциала студенческой молодежи должно занимать изменения мотивации к их двигательной активности, на занятиях и в не учебное время.

На первом этапе формирования двигательного потенциала студентам необходимо дать знания о специфических особенностях их будущей профессиональной деятельности, где важно не только знания, но и уровень физического здоровья и физической подготовленности. Должны знать первые нервные перегрузки от недостаточной физической активности. К данной особенности необходимо добавить отсутствие модифицированных программ с учётом индивидуального уровня здоровья студентов. Отмечено нерациональность организации учебных занятий с учетом уровня физического здоровья студентов, а также нехватки необходимой физической нагрузки. Это требует объективной оценки состояния здоровья студенческой молодежи на 1 курсе, необходимо использовать диагностические методики уровня физического здоровья, и адаптационный потенциал системы кровообращения, что может стать основой формирования физического потенциала студенческой молодежи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Астранд, П.О. Оздоровительные эффекты физических упражнений / П.О. Астранд, И.В. Муравов // Валеология. - 2004. - № 2. - С. 64-69.
2. Бальсевич, В.К. Онтокинезиология человека / В.К.Бальсевич. - М.: Теория и практика физической культуры, 2001. - 275 с.
3. Ильина, И.В. Становление валеологической культуры личности в процессе высшего профессионального образования: автореф. дис. канд. пед. наук / И.В. Ильина. - Липецк, 2000. - 22 с.
4. Калина, И.Г. Профессиональное здоровье педагога как фактор образовательной среды / И.Г.Калина // Дополнительное образование и воспитание. - 2007. - № 1. - С. 44-47.
5. Калина, И.Г. Индивидуальные двигательные программы в практике формирования профессионального здоровья педагогов / И.Г.Калина // ТиПФК. - 2008. - № 5. - С. 87-90.

ORGANIZATION OF THE SECURITY OF A GENERAL EDUCATIONAL INSTITUTION

© 2021

I.Sh. Mutaeva, Candidate of Biological Sciences, Professor of the Department of Theory and Methods of Physical Culture and Life Safety

Kazan (Volga Region) Federal University, Yelabuga Institute (branch), Yelabuga (Russia)

Ia.V. Lipina, 5th year student

*Kazan (Volga Region) Federal University, Yelabuga Institute (branch), Yelabuga (Russia),
yana.viliv@mail.ru*

УДК 796.015

**ОСОБЕННОСТИ ПЛАНИРОВАНИЯ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ БЕГУНОВ
НА КОРОТКИЕ ДИСТАНЦИИ С УЧЁТОМ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ
ПОКАЗАТЕЛЕЙ**

© 2021

И.Ш. Мутаева, кандидат биологических наук, профессор кафедры ТиМФКиБЖ
ФГБОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет,
Елабужский институт (филиал), Елабуга (Россия)

В.В. Перминов, студент 5 курса
ФГБОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет,
Елабужский институт (филиал), Елабуга (Россия), *aleshin-2007@bk.ru*

Программное обеспечение спортивной подготовки бегунов на короткие дистанции осуществляется на основе действующих программ и нормативных документов по подготовке спортсменов по видам спорта и с учетом передового опыта тренеров. Известно, что спортивная подготовка подразделяется по видам подготовки, где каждому виду выделяется определённый объем времени. Основной целью всей подготовки является формирование высокого уровня спортивной формы для достижения личных результатов в соревновательной деятельности. По мнению специалистов, планирование тренировочных воздействий должно носить систематический характер и зависеть от уровня проявления физических качеств, функционального состояния резервных и адаптационных возможностей и состояния психической готовности [1,2,3,4].

Проведенный нами анализ планирования спортивной подготовки бегунов на короткие дистанции с учетом функциональных показателей показал, что не все специалисты оценивают физическую работоспособность ССС. Одни специалисты отмечают, что спринт - это врожденное качество проявления быстроты, скорости и скоростных-силовых качеств за короткий отрезок времени. Но спортивная практика доказала, что природные качества необходимо развивать и совершенствовать с учетом специфики соревновательной деятельности. Чтобы достичь высоких результатов, у спортсмена должна быть база, предрасположенность, он должен обладать высоким уровнем силы. Нужно помнить, что основную роль в достижении высоких результатов спортсменов играет правильное планирование подготовки. Главная задача тренера состоит в том, чтобы построить тренировку для спортсмена с учетом его подготовленности и функциональных показателей. Функциональные показатели позволяют тренеру спланировать эффективный тренировочный процесс и избежать перетренировки спортсмена, также по этим данным можно оценить качество тренировочного процесса, сняв показатели под конец тренировочного цикла спортсмена.

Цель исследования. Выявить особенности планирования спортивной подготовки бегунов на короткие дистанции с учетом функциональных показателей.

Результат. Анализ научной литературы показал, что на современном этапе большее внимание при подготовке спортсменов уделяют их технической и физической подготовке, но в меньшей степени функциональным показателям ССС спортсменов. Стоит учитывать, что уровень физической подготовленности спортсмена в первую очередь обусловлен его функциональными показателями, такими как дыхание и кровообращение. Важным функциональным показателем является физическая работоспособность ССС спортсменов. По

показателям ЧСС мы контролируем, оцениваем интенсивность величины физических нагрузок. Фактические показатели ЧСС у спортсменов позволяют оценить направленность тренировочных воздействий по шкале интенсивности физических нагрузок. Например, в диапазоне ЧСС 170-200 уд/мин реализуется скоростно-силовая нагрузка (алактатно-анаэробная). В диапазоне ЧСС 170- 190 уд/мин реализуется тренировочное воздействие специальной выносливости (лактатно-анаэробная). Такой подход позволяет планомерно совершенствовать ресурсы и пути энергообеспечения мышечной деятельности спортсменов. Интенсивность тренировочных воздействий распределяется по шкале как малая, средняя, большая и значительная.

Планирование тренировочных воздействий с учетом их направленности позволяет учитывать как исходный, так и текущий уровень функциональной подготовленности спортсменов.

В спортивной практике бегунов на короткие дистанции довольно ограниченное число сочетания физических нагрузок по направлениям. На первом месте находится техническая, физическая подготовка. Функциональная подготовка характеризуется результатами и контрольными тестами в физической подготовке. Это немного нарушает принципы планирования. Функциональная сторона определяется, прежде всего, функциональным состоянием организма спортсменов. Это может быть физическая работоспособность ССС, процессы восстановления по показателям ЧСС.

Проведен анализ результатов соревновательной деятельности бегунов на короткие дистанции с учетом ЧСС до, во время, после тренировки и в период восстановления.

В беге на 100 м результаты у бегунов равнялись $12,2 \pm 0,23$ с, при ЧСС $66,25 \pm 1,12$ уд/мин. Показатели ЧСС после тренировки составили $78,35 \pm 1,17$ уд/мин. Во время тренировки зафиксированы показатели ЧСС в диапазоне 160 - 210 уд/мин, которые соответствовали таким тренировочным задачам как развитие специальной выносливости и скоростно-силовых возможностей.

Проведенное планирование тренировочных заданий с учетом функциональных показателей как физическая работоспособность ССС позволило оптимально сочетать тренировочные нагрузки с учетом физиологической направленности.

Например, для развития анаэробного механизма бегунов на короткие дистанции в подготовительном периоде особенно обще-подготовительном этапе подготовки два раза в микроцикле реализовали аэробную и анаэробную нагрузку. Далее развивали анаэробно-аэробный механизм за счет реализации аэробных гликолитических тренировочных воздействия. При значительных нагрузках развивали физические качества и физическую работоспособность.

Планирование объема и интенсивности тренировочных нагрузок возможно при интегральной оценке величины тренировочных воздействий. Для этого проводили исходную оценку величины нагрузок по баллам. Если на тренировки реализовалась малая нагрузка то оценивали как 20 баллов, средний как 30 баллов и значительной и большой как 50 баллов. Отмечали коэффициент трудности тренировочного задания. Если тренировочное задание имело высокий уровень скорости, координационную сложность, усложненные условия, то каждый уровень трудности оценивали от 1 до 2 баллов и разделяли на количество трудности. Все баллы суммировали и определяли интегральный объем нагрузки в баллах: малая- до 30 баллов; средняя- до 35 баллов; большая - 45 баллов и значительная- свыше 50 баллов. Таким образом, можно контролировать реализуемый объем тренировочных воздействий.

Функциональные показатели всегда требуют коррекции тренировочных воздействий на организм спортсменов. Например, пробегание тренировочных отрезков 100, 150, 200 и 250 м. повторным методом осуществляется с учетом количества повторения отрезков без снижения результата на отрезках, что позволяет держать уровень работоспособности на должном уровне. Подготовительные упражнения и контрольные тесты определяются с учетом

исходного уровня функциональной подготовленности как условия планирования и коррекций тренировочных нагрузок.

Проведенные предварительные исследования результативности выступления бегунов на короткие дистанции показали, что планирование направленности и величин физических нагрузок с учетом функционального состояния организма бегунов на короткие дистанции в большей степени позволяет контролировать восстановительные процессы после тренировок, что является условием для планирования более значительных нагрузок.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесов, В.У. Проблемы пути повышения специальной работоспособности в беге на короткие дистанции / В.У. Аванесов // Теория и практика физической культуры. - 2007. - № 12. - С. 38-41.
2. Биохимия мышечной деятельности / под ред. Н.И. Волков, Э.Н. Несен, А.А. Осипенко, С.Н. Корсун. - Киев : Олимпийская литература, 2000. - 503 с.
3. Гапиев, А.В. Построение годичного цикла тренировки бегунов на короткие дистанции 17-19 лет с учетом индивидуальных особенностей физической и технической подготовки : автореф. дис. ... канд. пед. наук / А.В. Гапиев. - М. : ВНИИФК, 1999. - 23 с.
4. Озолин, Э.С. Спринтерский бег / Э.С. Озолин. - М. : Человек, 2000. - 176 с.

ORGANIZATION OF THE SECURITY OF A GENERAL EDUCATIONAL INSTITUTION

© 2021

I.Sh. Mutaeva, Candidate of Biological Sciences, Professor of the Department of Theory and Methods of Physical Culture and Life Safety

Kazan (Volga Region) Federal University, Yelabuga Institute (branch), Yelabuga (Russia)

V.V. Perminov, 5 year student

Kazan (Volga Region) Federal University, Yelabuga Institute (branch), Yelabuga (Russia), aleshin-2007@bk.ru

УДК 37.01

ЭЛЕКТРОННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

© 2021

Д.Р. Мирасова, педагог дополнительного образования

ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском», Санкт-Петербург (Россия), klarad@list.ru

В связи с обновлением содержания дополнительного образования перед педагогами системы дополнительного образования детей стоит задача обновления форм, технологий, методов реализации образовательных программ, расширения доступности качественного образования, современных программ, развитие и совершенствование образовательной системы с целью создания условий для гармоничного развития личности обучающегося, а также умение педагога выстраивать образовательный процесс в современной информационной образовательной среде. Педагоги подчеркивают важность проведения курсов повышения квалификации, возможность построения индивидуального образовательного маршрута при обучении на курсах. В этой связи, необходима разработка специального программно-методического обеспечения для обучения педагогов системы дополнительного образования детей, которое должно в большей степени учитывать их профессионально-личностные особенности, условия работы в Дворцах и Домах творчества, Центрах творческого развития и гуманитарного образования и требования педагогики дополнительного образования детей. Большую роль в этом процессе играет подготовка

специалистов, обладающих современными знаниями, организаторскими способностями, умениями решать нестандартные задачи в условиях постоянно меняющейся информационной образовательной среды, учитывающей реальные возможности и основания её высокотехнологичной составляющей.

Освоение современных педагогических технологий, методов обучения и воспитания детей - поможет педагогу совершенствовать свою работу. Перед современным музыкальным воспитанием в дополнительном образовании сегодня встает ряд проблем. Возникающие проблемы связаны с изменением и развитием информационной образовательной среды, развитием информационно-коммуникационных технологий. Появление музыкально-компьютерных технологий, электронных музыкальных инструментов существенно меняют содержание музыкального образования. В связи с этим, перед современным педагогом-музыкантом стоит задача овладения современными средствами технологий и внедрения их в образовательно-воспитательный процесс, разрабатывая новые образовательные программы, совершенствуя методы, формы и технологии музыкального воспитания детей.

Современные дети живут в мире технологических символов и электронных знаков. Музыка изучают и воспринимают всё чаще только, посредством разнообразных гаджетов. К сожалению, все реже посещают театры и концертные залы. А ведь это расширяет кругозор, повышает интеллект и развивает творческие способности. Порой, наша молодёжь забывает об элементарном этикете и основных правилах поведения. Мы, в свою очередь не просто педагоги, мы ещё и воспитатели. И мы должны стараться, чтобы наши дети росли культурными, дисциплинированными и высоконравственными личностями. Воспитывать в них волевые качества, трудолюбие и упорство, чтобы они учились доводить любые дела до конца. И, самое основное, что отличает нынешних детей от предыдущих поколений, это то, что они очень загружены в общеобразовательных школах. Много уроков, которые, бывают, заканчиваются только под вечер. Вдобавок, им задают большое количество домашнего задания. Помимо всего этого родители определяют детей в различные кружки и секции. Чтобы были всесторонне развитыми. Родитель определил куда-то, платит деньги, ждёт результат. Можно загрузиться везде и по - максимуму, главное, чтобы был от этого толк, отдача и удовольствие. Когда уставшие ребята приходят к нам из общеобразовательных школ, первым делом, говорят, что подготовиться к занятию не успели. Детям элементарно не хватает времени на сон и обед. Откуда брать силы и энергию на занятия? Вследствие, всего этого отсутствует внимание, реакция уже не столь подвижная, детям всё время хочется спать, они перегружены большим количеством информации. Домашние задания отрабатываем, в основном, на уроках. К сожалению, занятия, не подкреплённые повторением материала дома, теряют свою эффективность, и на следующее занятие ученик приходит, словно чистый диск. В домашних условиях ребёнок предоставлен сам себе, дома не у всех есть такой инструмент, как в классе. Снижается интерес к занятиям и усложняется процесс обучения. Учащимся всё сложнее становится усваивать нотную грамоту и запоминать музыкальные тексты. И чтобы найти решение данной проблемы, мы стараемся привносить игровые методы, как ведущий вид деятельности.

С помощью музыкально-компьютерных технологий, музыкальных онлайн- игр, таких, как Миссия в Магмамоне, флеш-игра «Изучаем названия нот», Note Trainer, игра Bass staff Puzzle, мини-программ на сайте virartek.ru - можно облегчить процесс изучения нот и повысить знания музыкальной теории. Хотя, конечно, есть ещё ребята, которые стараются заниматься по специальности, учат и готовятся почти к каждому занятию. Но таких учеников очень мало. И их можно отнести к категории одарённые дети. Все силы современных детей направлены на обязательное обучение в школе, к нам они приходят, как они сами говорят, для себя, для удовольствия, заниматься тем, чем им нравится. Вывать к совести, давить на них - бесполезно. В ответ будет, как минимум затаённая обида, равнодушный взгляд и ни капли сожаления. А как максимум слёзы, эмоциональные пререкания и агрессия. И нам, педагогам,

нужно понять это и не допускать конфликта. А что же для этого мы, педагоги, должны сделать, чтобы процесс творчества у детей был в радость? Чтобы они с желанием и без стресса сдавали бы технические зачёты в классе клавишного синтезатора, полугодовые экзамены и успешно выступали на концертах и конкурсах.

Во-первых, мы, педагоги, должны обеспечить психологический комфорт во время занятий с учениками. Позитивная реакция педагога на высказывания учеников, поощрение к их стараниям, обоснованная беседа об ошибках и их исправление, разговоры о музыке - раскрывают творческий потенциал детей. Таким образом, по окончании занятия, ребёнок уходит с настроением, у него появляются силы и желание прийти на занятие ещё раз. А во-вторых, возможность немного снизить планку требований для учеников. Поставить цель, что они должны знать, уметь, согласно году обучения. Но, безусловно, работать с ними, исходя из их психофизических возможностей и способностей. Кто-то уже в первом классе успевает выполнить программу второго года обучения, но таких детей, к сожалению, мало. А кто-то и в третьем, не успевает подготовить программу за второй год обучения. Мы учим всех, кто к нам приходит. Способных детей и детей, кому освоить инструмент даётся с трудом. Возможно, назрела необходимость внести корректировку в рабочую программу и в обучение в целом.

Что касается изучения репертуара, стараемся, чтобы ученик изучал произведения, которые ему нравятся. Которые быстро учатся, ложатся на слух и запоминаются. Пусть это будет музыка из современных мультфильмов и компьютерных игр. Ученики часто просят помочь им найти ноты в интернете, но, таких нот пока нет. Поэтому, мы, учитывая пожелания детей, подбираем по слуху и набираем тексты в нотном редакторе.

При разучивании произведений в ансамбле мы также сталкиваемся с некоторыми трудностями. Одни ученики быстро учат партии, а другие с трудом. Конечно, учим партии с каждым учеником отдельно и на индивидуальных занятиях. Но, когда нужно работать в коллективе, уделяешь одному учащемуся время, другой может заскучать и даже занервничать, потому что у напарников ничего не получается. Особенно, когда только разбираешь произведения, такой процесс весьма утомителен, особенно для педагога. В нашей практике применяем такие приемы работы, как «ученик - в роли педагога». Назначается концертмейстер группы, чаще всего тот ученик, который лучше всех знает партии. Такой ученик может помочь педагогу поработать над партиями с отстающими учениками, на которых у педагога уже не остаётся терпения и сил. Отрепетировать какой-то трудный участок в произведении, указать на ошибки. Главное, конечно, не забывать и всем остальным участникам ансамбля высказываться, участвовать в обсуждении, давать полезные советы и т.д. Учить детей, таким образом, творчески мыслить и говорить. И, работая в коллективе на одно общее дело, на совместный результат, ребята лучше и быстрее могут подготовить произведение. А когда оно выучено, совместно готовим аранжировку, пишем сонг, и процесс игры в ансамбле становится ещё более увлекательным.

В образовательном процессе предполагается подготовка и сдача технического зачета. Гаммы, арпеджио, аккорды. С этим тоже возникали сложности. Детям исполнять гаммы было скучно и неинтересно. Тогда мы решили пойти им навстречу и предложили такой вариант гамм. Так называемые «Весёлые гаммы» с аранжировкой. Выбираем голоса, стили, регулируем темп. И играем гамму правой рукой в две октавы, а левой рукой главные ступени лада, Т, S, D. Получается, быстро, легко и технично. На наш взгляд, это лучше, чем они будут ковырять и путать аппликатуру, исполняя гаммы двумя руками в систему в медленном темпе просто под ритм ударных. Конечно, есть в нашем классе такие ребята, которые учат и исполняют гаммы, арпеджио и аккорды двумя руками в достаточно подвижном темпе. Создают аранжировку к ним, даже записывают дополнительный сонг. А с малышами, 5-6 летнего возраста, мы играем гаммы в одну октаву двумя руками, длинное арпеджио и хроматическую гамму правой рукой под ритм группы. Выбрав, предварительно, понравившийся голос, стиль, обязательно с группой ударных инструментов. И, как показала

практика, детей такой процесс увлекает, им это нравится и уже не страшно сдавать пугающий ранее технический зачет. Но возникает, вопрос, а как тогда развивать технику левой руки? Для этого в помощь различные упражнения. Мы применяем в практике упражнения Колчева, Лушниковой и Ганона. Исполняем этюды, в том числе для развития беглости и левой руки. Такие этюды можно исполнять и как самостоятельные пьесы.

Всё, вышесказанное, говорит о том, что назрела необходимость в целенаправленной, более современной, более новой работе педагога-музыканта учреждения дополнительного образования детей. Это важно для стимулирования заинтересованности учащихся, развития их творческой инициативы и активизации самостоятельной работы. Как сказал американский педагог и философ Джон Дьюи, «Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у наших детей завтра».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давлетова К.Б. Инструмент творческой деятельности в цифровой образовательной среде. Мир науки, культуры, образования, 2018. №1 (68). - С. 235-239.
2. Давлетова К.Б. Роль информационной образовательной среды в профессиональной деятельности педагога-музыканта. Мир науки, культуры, образования, 2017. № 4 (65) - С. 154-157.
3. Давлетова К.Б. Особенности профессиональной деятельности педагога-музыканта системы дополнительного образования детей / К.Б. Давлетова // Мир науки, культуры, образования, 2016. № 6 (61). - С. 17-20.
4. Давлетова К.Б., Мирасова Д.Р. Музыка в цифровом формате: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа [Электронный ресурс] Лучшие практики дополнительного образования детей Санкт-Петербурга, 2015. Режим доступа: <http://education-bank.ru/upload/iblock/9de/9de5a682f3e60157be75360a10515485.pdf>
5. Давлетова К.Б. Подготовка педагога-музыканта к профессиональной деятельности. Региональная информатика (РИ-2020): материалы XVII Санкт-Петербургской международной конференции. СПб.: СПОИСУ, 2020. - Т.2. - С. 135-136.
6. Давлетова К.Б. Современные подходы к воспитательной деятельности в дополнительном образовании детей. Методист. М., 2020. - № 6. - С. 47-50.
7. Давлетова К.Б., Майорова Е.А. Клавишный синтезатор. Формирование новой исполнительской школы (авторская презентация серии учебно-методических пособий «Обучая, обучаюсь»). Современное музыкальное образование-2019: материалы XVIII Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. И.Б. Горбуновой. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2020. - С. 321-326.

ELECTRONIC MUSICAL INSTRUMENTS AS A MEANS OF IMPROVING THE EDUCATIONAL PROCESS IN THE INSTITUTION OF ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN

© 2021

D.R. Mirasova, teacher of additional education

GBUDO CTR and GO «On Vasilievsky», St. Petersburg (Russia), klarad@list.ru

УДК 796.015

ОСОБЕННОСТИ ПЛАНИРОВАНИЯ СИЛОВОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СПОРТСМЕНОВ В ПАУЭРЛИФТИНГЕ

© 2021

Р.Е. Петров, кандидат педагогических наук, доцент кафедры ТиМФКиБЖ
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет,
Елабужский институт (филиал), Елабуга (Россия)

И.Ш. Мутаева, кандидат биологических наук, профессор кафедры ТиМФКиБЖ
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет,
Елабужский институт (филиал), Елабуга (Россия)

Н. С. Никонов, студент 5 курса
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет,
Елабужский институт (филиал), Елабуга (Россия), nikita.nns.1999@mail.ru

Главной особенностью, отличающей пауэрлифтинг от других силовых видов спорта, является абсолютное приоритетное значение развития силовых показателей над прочими функциональными возможностями человеческого организма. Соответственно основная цель, стоящая перед любым пауэрлифтером - это поднятие максимально возможного веса в одном повторении из трех классических тяжелоатлетических базовых упражнений - это приседание, жим штанги лежа и становая тяга.

Спортсмену, чтобы поднять максимальный вес в пауэрлифтинге необходимо работать над развитием своей максимальной силы. Составление программы тренировок для пауэрлифтера обладает своей спецификой, которая отличает его от тренировочных программ для других силовых видов спорта. Поэтому, очень важно правильно составить план тренировок для успешного выступления спортсмена на соревнованиях.

Тренировочные программы для занятий пауэрлифтингом обязательно должны составляться опытными тренерами, спортсменами, которые разбираются в особенностях подходов к силовым тренировкам, а также понимают необходимость индивидуального подхода к подбору программы тренировок, зависящая от опыта, личных силовых качеств, особенностей анатомии и физиологии спортсмена.

Каждому спортсмену, который решил заниматься пауэрлифтингом, обязательно для начала рекомендуется освоить основы правильной техники выполнения классической тройки базовых упражнений. Тренировки с личным тренером на начальном этапе занятий, который объяснит главные принципы пауэрлифтинга поможет максимально быстро приступить к целенаправленным результативным тренировкам [1,2,3,4,5,6].

Целью данной работы является исследование особенности планирования силовой подготовленности спортсменов в пауэрлифтинге.

Методы и организация исследования. Проведен анализ и обобщение научно-методической литературы по проблеме исследования. Выявлены факторы определяющие эффективность спортивной подготовки в пауэрлифтинге. Изучен и проанализирован примерный план спортивной подготовки в пауэрлифтинге. К исследованию были привлечены студенты 5 курса по профилю подготовки «Физическая культура и безопасность жизнедеятельности», занимающихся пауэрлифтингом.

Результаты исследования и их обсуждение. В результате проведенных предварительных исследований нами выявлены факторы определяющие эффективность соревновательной деятельности у пауэрлифтеров.

Наиболее значимыми факторами, оказывающие большое влияние на соревновательную деятельность в пауэрлифтинге являются:

- возраст и стаж спортсмена;
- режим тренировок;
- внешние морфологические признаки;

- функциональные возможности;
- уровень важнейших сторон его подготовки (физической, технической, тактической, психологической и теоретической);
- восстановлению после больших тренировочных нагрузок (физических и психических);
- состояния здоровья.

Тренировки в пауэрлифтинге отличаются исключительно силовым характером. Это означает периодическое, но регулярное увеличение интенсивности тренировок и увеличение объема произведенной общей нагрузки в виде весов, которые поднимают спортсмены.

Режим тренировок на практике выглядит следующим образом: спортсмены каждую тренировку работают над одним или двумя многосуставными соревновательными движениями в 4-6 подходах, с малым количеством повторений (2-8 повторов).

Как уже говорилось выше, основные классические базовые упражнения в пауэрлифтинге - это присед, жим штанги лежа и становая тяга. Без выполнения этих упражнений невозможно добиться значительного развития силы.

В программе пауэрлифтера обязательно должны присутствовать и вспомогательные упражнения, призванных работать над слабыми местами при выполнении упражнений, лимитирующих общую работоспособность. Например, во время тренировок использовались такие упражнения как: гиперэкстензия, подтягивания широким хватом, наклоны со штангой и сгибание-разгибание рук на брусьях с весом.

Большое значение имеет и время отдыха между подходами. Если в других видах спорта оно составляет в среднем 1-3 минуты, то в пауэрлифтинге, в виду специфики тяжелой нагрузки, перед выполнением последующего подхода отдых составляет от 5 минут и более.

Так как тяжелые нагрузки требуют большего времени на восстановление мышц, тренировки проводились три раза в неделю, а иногда и четыре раза.

Тренировки в пауэрлифтинге предполагают регулярную прогрессию нагрузок, однако не всегда получается постоянно увеличивать веса на штанге от занятия к занятию, потому что такая методика обязательно вызовет у спортсмена синдром перетренированности. Это может привести к снижению результатов и потере желания тренироваться вообще. Чтобы избежать данного явления необходимо использовать принцип периодизации нагрузок.

Принцип сводится к чередованию нагрузок, а именно тяжелые занятия сменяются легкими, а затем легкие заменяют на тренировки со средней нагрузкой, так же в конце каждой недели выполняется разгрузочная тренировка с легкими весами с небольшим количеством подходов и повторений.

Такую периодизацию нагрузок можно использовать как в рамках одной недели, так и на протяжении месяца, т.е. происходит использование микроциклов и мезоциклов.

На практике это выглядело следующим образом:

- первая неделя (тяжелая) - пауэрлифтер выполняет жим штанги лежа с весом 90 кг в 4-х подходах на 5 повторов, приседания со штангой на плечах с весом 120 кг в 4-х подходах на 6 повторов и становая тяга 155 кг в 3-4 подходах на 5-6 повторов;
- вторая неделя (легкая) - пауэрлифтер выполняет 70 кг жим штанги в 3-4-х подходах на 8 повторов, приседания с весом 100 кг в 3-4-х подходах на 8 повторов;
- третья неделя (средняя) - пауэрлифтер выполняет 80 кг жим штанги в 4-х подходах на 6 повторов, приседания с весом 110 кг в 4-х подходах на 6 повторов.

Программа была составлена на 3-х месячный период, так как составление на более длительный период приведет к привыканию организма к нагрузке и замедлит темпы роста результатов. Следовательно, после занятий на протяжении трех месяцев необходимо заново сделать проходку и внести изменения в план тренировок.

Так как тяжелые нагрузки требуют большего времени на восстановление мышц, тренировки проводились три раза в неделю, а иногда и четыре раза. В программе всегда

между днем с приседаниями и со становой тягой стоит тренировка с жимом. Так как в приседаниях и в становой тяге сильно задействованы ноги, то им стоит давать больше времени на восстановление. Следовательно, между приседом и тягой всегда ставился жим.

В таблице 1 и 2 представлены результаты силовой подготовленности спортсменов вначале первого месяца тренировок и в конце третьего месяца.

Таблица 1 - Результаты силовой подготовленности вначале первого месяца тренировок

	Приседания	Жим	Становая тяга	Общий результат
1 спортсмен	150 кг	97,5 кг	180 кг	427,5 кг
2 спортсмен	140 кг	92,5 кг	177,5 кг	410 кг
3 спортсмен	85 кг	47,5 кг	95 кг	227,5 кг

Таблица 2 - Результаты силовой подготовленности спортсменов в конце третьего месяца тренировок

	Приседания	Жим	Становая тяга	Общий результат
1 спортсмен	160 кг	102,5 кг	190 кг	452,5 кг
2 спортсмен	145 кг	97,5 кг	187,5 кг	430 кг
3 спортсмен	95 кг	52,5 кг	102,5 кг	250 кг

Таким образом, сравнительный анализ результатов пауэрлифтеров показывает, что в результате использования данного 3-х месячного планирования показатели спортсменов значительно возросли. Отсюда можно сделать вывод, что правильное построение тренировочного процесса оказывает большое влияние на дальнейшие результаты спортсменов. Следовательно, при планировании тренировочного процесса необходимо учитывать исходный уровень спортсменов, режим тренировок, вспомогательные упражнения, правильное восстановление, уровень его физической, технической, тактической и психологической подготовки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Верхошанский Ю.В. Основы специальной силовой подготовки в спорте». - М.: Физкультура и спорт, 2001. - 53 с.
2. Захаров Е.Н., Карасев А.В., Сафонов А.А. Энциклопедия физической подготовки. - М.: Лептос, 2004. - 368 с
3. Зациорский В.М. Методика воспитания силы // Физические качества спортсмена. - М., 2010. - С. 82-95.
4. Иванов С. В. Планирование тренировочного процесса разрядников по пауэрлифтингу в условиях вуза : учеб.-метод. пособие / С. В. Иванов ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Сто-летовых. - Владимир : Изд-во ВлГУ, 2014 - 64 с.
5. Платонов В.И. Теория и методика спортивной тренировки. - К.: Вища школа, 2004. - 352 с.
6. Холодов Ж. К., Кузнецов В.С. Теория и методика Физического воспитания и спорта. - М.: Академия, 2012. - 169 с.

ORGANIZATION OF THE SECURITY OF A GENERAL EDUCATIONAL INSTITUTION

© 2021

R.E. Petrov, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of the Department of Theory and Methods of Physical Culture and Life Safety

Kazan (Volga Region) Federal University, Yelabuga Institute (branch), Yelabuga (Russia)
I.Sh. Mutaeva, Candidate of Biological Sciences, Professor of the Department of TiMFKiBZh
Kazan (Volga Region) Federal University, Yelabuga Institute (branch), Yelabuga (Russia)
N.S. Nikonov, 5th year student
Kazan (Volga Region) Federal University, Yelabuga Institute (branch), Yelabuga (Russia),
nikita.nns.1999@mail.ru

УДК 796.412

ВЛИЯНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕВОЧЕК, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКОЙ

© 2021

Н.Г. Саркисова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры спортивных дисциплин
ФГБОУ ВПО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева», Карачаевск (Россия), nelli.sarkis2018@mail.ru

Формирование творческих способностей у спортсменов любого профиля является важной задачей тренировочного процесса.

По мнению ряда авторов в процессе спортивной подготовки у гимнасток должны развиваться личностные качества, обеспечивающие эффективность ее соревновательной деятельности, а именно: готовность к самообразованию, анализу, креативность мышления, прогноз и моделирование новых идей и др., что позволяет им быть востребованными и конкурентоспособными.

Изучением процесса развития творческих способностей занимались многие отечественные психологи и педагоги: Л.С. Выготский [4], А.Н. Лук [5], Д.Б. Богоявленская [3], Я.А. Понамерёв [6] и др.

Алексеев Н.Г. творческие способности рассматривает как процесс созидания нового, как способность человеческой личности, как креативность личности, как производное интеллекта, как совокупность свойств личности, обеспечивающих их включение в этот процесс [1].

С 50-х годов творческие способности не отождествлялись с понятием «интеллект». Однако, многие специалисты полагают, что понятие «интеллект» соответствует конвергентному мышлению, которое меньше ограничено заданными фактами и условиями задачи, допускает изменение направлений решения проблемы, приводя к нестандартному мышлению [4].

Специалисты в области спорта и художественной гимнастики творческие способности рассматривают как личное качество, обуславливающее успешность выполнения широкого круга общих и специальных видов деятельности, к которым относятся: интеллект, креативность и психомоторные качества личности.

В настоящее время в спорте широко используются в тренировочном процессе инновационные педагогические технологии, которые позволяют добиться положительного результата в повышении физической и технической подготовленности и в формировании творческого потенциала. Однако, несмотря на имеющийся обширный материал по проблеме развития творческих способностей и наша спортивная практика выявила недостаточность обоснованных методических рекомендаций по их разработке и использования на занятиях художественной гимнастикой.

Методы и организация исследования. В качестве основных методов исследования нами использовался метод опроса и анкетирования тренеров по художественной гимнастике, а также методы математической статистики. Базой исследования явилась спортивная школа г.

Карачаевска, Карачаево-Черкесской республики (КЧР).

Цель исследования - поиск и создание новой концепции учебно-тренировочного процесса по художественной гимнастике с использованием инновационных технологий, которые способствуют развитию творческой активности гимнасток младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

1. Провести анализ и обобщение литературы, для выявления содержания инновационных педагогических технологий для развития творческих способностей гимнасток младшего школьного возраста в процессе занятий художественной гимнастикой.

2. Разработать методику формирования творческих способностей для гимнасток младшего школьного возраста и выявить эффективность ее применения в тренировочном процессе.

Результаты исследования. Проведенный теоретический анализ научнометодической литературы показал, что смысловое содержание понятия «творческие способности» определено как многоаспектное качество или сплав множества качеств, компонентный состав которого до настоящего времени окончательно не определен.

Инновационные педагогические технологии - целенаправленное, систематическое и последовательное внедрение в практику оригинальных, новаторских способов, приемов педагогических действий и средств, которые охватывают целостный учебновоспитательный процесс от определения его цели к ожидаемым результатам.

Для выявления уровня теоретических знаний о инновационных педагогических технологиях нами было проведено анкетирование тренеров КЧР по художественной гимнастике. Анализ полученных результатов показал, что 27,8% тренеров не знают о них ничего; 58,2% тренеров используют в тренировочном процессе их частично; 14% тренеров рассматривают компьютер как один из средств применения инновационных технологий.

Полученные результаты констатирующего исследования показали, что все тренеры в должной мере не обладают знаниями инновационных технологий и методами их реализации.

Для успешной реализации поставленных задач в формирующей части исследования мы ставили перед собой цель разработать и реализовать в тренировочном процессе гимнасток 7-8 лет авторскую программу, которая включала в себя следующие компоненты:

- 1 - программно-аппаратную информационную среду;
- 2 - учебно-методическое наполнения информационными ресурсами;
- 3 - организация деятельности педагога (педагогического коллектива) в самой среде.

Исходя из полученных результатов исследования, в учебно-тренировочный процесс девочек младшего школьного возраста была внедрена авторская программа, которая включала в себя следующие инновационные педагогические технологии:

- *Игровые технологии*, которые дают возможность активизировать внимание, познавательную и двигательную активность гимнасток, удачно преодолевать трудности, психологические барьеры, а также создавать положительный эмоциональный фон занятий;

- *Технология личностно ориентированного обучения*, которая способствует сотрудничеству «тренер-гимнастка» и создает благоприятную обстановку для творческого саморазвития и самореализации спортсменки в художественной гимнастике;

- *Технология «создания ситуации успеха»* направлена на использование принципов наглядности, индивидуализации, доступности, систематичности, прочности и прогрессирования в развитии творческих качеств;

- *Технологии коллективных творческих дел* способствует поддержанию интереса гимнасток к творческим действиям и положительной обстановке на занятиях.

Основной акцент в программе был направлен на:

- развитие общего мышления, активизацию творческой и двигательной активности, инициативу и самостоятельность;

- овладение теоретическими знаниями и практическими умениями;
- создание педагогических, дидактических, технологических и методических условий для развития творчества гимнасток вне зависимости от их личностных качеств;
- моделирование двигательных действий;
- формирование творческого мышления;
- управление процессом формирования интеллектуальных способностей гимнасток;
- поддержание стремления гимнастки к творчеству и др.

В ходе учебно-тренировочный процесс нами были разработаны видео материалы по хореографии, физической и технической подготовке, в которых для развития творческих способностей в ходе занятий художественной гимнастикой использовались специально созданные задания, выполнение которых предполагало не только актуализации полученных знаний, умений и навыков, но и навыков самостоятельного изучения и доработки новой информации. Самостоятельная работа вне тренировочного процесса включала: выполнение творческих заданий по подбору музыки для соревновательного упражнения, моделирование новых элементов, доработка деталей упражнений для совершенствования идеи, развития творческого воображения.

В конце эксперимента была определена степень сформированности творческих способностей у юных гимнасток. Как и предполагалось, в конце эксперимента моторное творчество стало достоверно выше ($4,45 \pm 0,4$), чем до ее начала ($2,81 \pm 0,8$). По всем составляющим двигательные умения гимнасток к концу приблизились к максимально высокому баллу.

Проведенный нами опрос тренеров показал, что творческие способности гимнасток необходимо развивать с использованием инновационных технологий - 78,4%; мотивировать гимнасток участвовать в соревнованиях - 82,1%; мотивировать тренера к творческой деятельности и творческого подхода в тренировочном процессе - 95%.

Таким образом предложенный подход к развитию творческих способностей у юных гимнасток позволил успешно развивать интерес, творческие способности и мотивы их спортивной деятельности; обеспечить высокий уровень овладения гимнастками инновационными технологиями для использования их в спортивной деятельности. эффективно развивать креативность и навыки

Выводы:

1. Развитие творческих способностей у девочек младшего школьного возраста в сочетании с моторным творчеством и двигательной активностью является одним из средств, оказывающих глубокое влияние на становление и развитие личности юной гимнастки.
2. Внедрение инновационных технологий способствует изменению традиционной системы обучения и повышению эмоциональности, интереса и объема творческой и двигательной активности гимнасток.
3. Педагогические наблюдения выявили, что экспериментальная методика положительно влияет на посещение занятий, развивает творческие способности и положительно влияет на культуру личности гимнастки.
4. В художественной гимнастике развитие творческих способностей у юных гимнасток может стать инструментом высоких достижений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев Н.Г. Проблема творческой активности и изучение структуры деятельности по усвоению знания. В кн.: О психологических особенностях творческой активности учащихся. - М., 2002. - 208 с.
2. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности [Текст] / В.И. Андреев. - Казань: Изд-во Казанского университета, 1988. - 238 с.
3. Богоявленская Д.Б. О предмете и методе исследования творческих способностей / Д.Б. Богоявленская // Психологический журнал, 1995. Т.16. №5. С. 49-58.

4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 1991. - 396 с.
5. Лук А.Н. Психология творчества. - М., 1978.
6. Понамарёв Я.А. Психология творчества. Перспективы развития / Я.А. Понамарёв методе исследования творческих способностей /Д.Б. Богоявленская //Психологический журнал, 1994. - Т.15.- №6. - С.38-50.
7. Терехина Р.Н. Теория и методика художественной гимнастики /И.А. Винер, Е.С. Крючкова, Е.Н. Медведева, Р.Н.Терехина. - М.: Спорт, 2008. - 120 с.
8. Терехина Р.Н. Теория и методика художественной гимнастики /И.А. Винер, Е.С. Крючкова, Е.Н. Медведева, Р.Н.Терехина. - М.: Спорт, 2008. - 120 с.
9. Художественная гимнастика: Учебное пособие для институтов физической культуры. /Под общ.ред. Л.П. Орлова - М: Физкультура и спорт, 1973. - 188 с.
10. Художественная гимнастика: Учебник для институтов физической культуры. /Под общ.ред. Т. С. Лисицкой - М: Физкультура и спорт, 1982. - 221 с.
11. Художественная гимнастика: Учебник под общ.ред. Л.А.Карпенко. Л., 2003.276 с.
12. Художественная гимнастика: история, состояние и перспективы развития: учеб.пособие для образовательной программы по направлению 49.04.01 - "физ. культура"/авт. И. А. Винер-Усманова [и др.]; Национальный гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта. - М.: Человек, 2014. - 200 с.

THE IMPACT OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES ON DEVELOPMENT CREATIVE ABILITIES OF GIRLS ENGAGED IN RHYTHMIC GYMNASTICS

© 2021

N.G. Sarkisova, Ph.D., Associate Professor of the Department of Sports Disciplines
Karachay-Cherkess State University named U.D. Aliyev, Karachayevsk (Russia),
nelli.sarkis2018@mail.ru

УДК 796.015

РАЗВИТИЕ СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У СПОРТСМЕНОВ ПАУЭРЛИФТЕРОВ

© 2021

Г.З. Халиков, кандидат педагогических наук, доцент кафедры ТиМФКиБЖ
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт (филиал), Елабуга (Россия)

А.А. Будрин, студент 5 курса
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт (филиал), Елабуга (Россия), budrin.an@yandex.ru

Развитие любого вида спорта сопровождается в процессе конкурентной борьбы на соревнованиях. Жесткое спортивное соперничество стимулирует рост спортивных результатов и эффективность методики развития физических качеств.

Одним из самых развиваемых видов спорта в современной России является пауэрлифтинг. Пауэрлифтинг или силовое троеборье - это силовой вид спорта, суть которого заключается в преодолении сопротивления максимально тяжелого для спортсмена веса. Этот вид спорта появился уже на рубеже 50-х - 60-х годов и по сей день пользуется большой популярностью. Одним из самых главных физических качеств пауэрлифтера является сила. На степени и уровне её развития основывается результат спортсмена[5].

Анализ научно-методической и специальной литературы, а также практического опыта специалистов показал, что силовая подготовка пауэрлифтеров должна проходить на фоне жёсткого контроля их физического и функционального здоровья. Силовой фактор имеет свои ограничения с учетом категории спортсмена и исходного уровня физической

подготовленности.

Выявлены основные факторы определяющие результативность силовой подготовки пауэрлифтеров, это, прежде всего, реализация тренировочных воздействий силовой направленности[2,4].

В работах авторов, отмечены пути повышения силовой подготовки атлетов, что подразумевает повышение специальной силовой выносливости в базовых упражнениях.

Целью данной работы является выявление факторов влияющих на развитие силовых способностей пауэрлифтеров.

Методы и организация исследования. Проведен анализ научно-методической литературы и первого опыта тренеров.

Одним из основных факторов является правильная техника выполнения упражнения. Если упражнения выполнять верно, с точки зрения биомеханики, то результат увеличивается во много раз, а так же снижается риск травматизма. Работая с большими весами, есть риск получить очень серьезные травмы, которые в последующем могут пагубно отразиться на результате[1,2,4].

Еще один важный фактор, это умение правильно строить тренировочный процесс. Как нам известно, у человека существует два типа мышечных волокон, один отвечает за силу и скорость, а другой за выносливость. При построении тренировочного процесса нужно выбирать упражнения, которые будут развивать в основном те волокна, которые помогут в достижении поставленной цели.

Казалось бы, пауэрлифтеру достаточно обладать большой силой и результат будет достигнут, но гибкость играет очень важную роль в достижении хороших результатов. Недостаточная гибкость приводит к возникновению повреждений, задерживается развитие всех физических качеств, в том числе и силы.

Психологический фактор так же играет очень важную роль в достижении результата, если спортсмен не может справиться с эмоциями и волнением, то он может не достичь желаемого результата на соревнованиях. Необходимо уметь спокойно относиться к происходящему.

Одним из немаловажных факторов в развитии силы является возраст. Давно доказано, что в любом возрасте человек может развивать силу и увеличивать массу тела в результате тренировок, но самым оптимальным возрастом является период от 10 до 20 лет. По окончании данного возрастного периода человек достигает физиологической зрелости, и период развития силы протекает гораздо медленнее.

Ещё один очень важный фактор, это время отдыха. Чтобы получить желаемый результат нужно давать отдых организму. Мышцам необходимо восстанавливаться, для того чтобы не было эффекта перетренированности, который может ухудшить ваш результат.

Другой, физиологический фактор, влияющий на развитие силы мышц это длина плеча. Люди с относительно короткими костями имеют преимущество в достижении лучшего результата, так же большую роль играет длина мышцы, чем длиннее мышца, тем больше возможности показать высокий результат[3].

И, конечно же, питание спортсмена это важнейшая составляющая в достижении результата, спортсмену необходимо правильно питаться и получать из пищи все необходимые питательные вещества и микроэлементы.

Таким образом, с учетом исходного уровня проявления силовой подготовленности пауэрлифтеров можно запланировать силовые тренировочные воздействия, направленные на развитие и совершенствования специальной выносливости. Правильная техника выполнения, умение правильно построить тренировочный процесс, распределение нагрузки и время отдыха все эти факторы взаимосвязаны между собой. Развитие гибкости является важным компонентом в получении результата. Питание, это неотъемлемая часть жизнедеятельности любого организма, а для спортсмена оно должно быть полноценным и сбалансированным. И,

конечно же, в пауэрлифтинге, как в любом другом виде спорта, нужно уметь управлять своими эмоциями, быть психологически устойчивым человеком.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко, А.А. Пути повышения силовой подготовки атлетов. Пауэрлифтинг / А.А. Бондаренко. - М., 2009. - 5-6 с.
2. Глядь, С.А. Стань сильным! / С.А. Глядь, М.А. Старов, Ю.В. Батыгин / Книга 2. Учебно-методическое пособие по основам пауэрлифтинга. М., 2008. - 51 с.
3. Дальский, Д.Д. Физиологический пауэрлифтинг. / Д.Д. Дальский / Тул. Полиграфист. 2013. - 120 с.
4. Остапенко, Л.Н. Пауэрлифтинг / Л.Н. Остапенко / М., 2003. - 82-85 с.
5. Холодов, Ж. К. Теория и методика Физического воспитания и спорта / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов / М.: Академия, 2004. - 169 с.

DEVELOPMENT OF STRENGTH ABILITIES IN ATHLETES POWERLIFTERS

© 2021

G.Z. Khalikov, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Yelabuga Institute of Kazan Federal University, Yelabuga (Russia)

A.A. Budrin, 5th year student

Yelabuga Institute of Kazan Federal University, Yelabuga (Russia), budrin.an@yandex.ru

УДК 377.018.48

РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ «УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ»

© 2021

И.А. Ханхалаева, доктор технических наук, профессор кафедры

«Стандартизация, метрология и управление качеством»

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления», Улан-Удэ (Россия), 417126@mail.ru

А. О. Ларионова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры

«Стандартизация, метрология и управление качеством»

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления», Улан-Удэ (Россия), sb_nastya_88@mail.ru

А. А. Доржиева, кандидат технических наук, доцент кафедры

«Стандартизация, метрология и управление качеством»

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления», Улан-Удэ (Россия), ador73@mail.ru

В. В. Доржиева, кандидат технических наук, доцент кафедры

«Стандартизация, метрология и управление качеством»

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления», Улан-Удэ (Россия), viktorija.dorzhiewa@yandex.ru

На сегодняшний день, одним из приоритетов государственной политики нормативно-правового регулирования в сфере образования является повышение качества профессионального образования, которое проявляется в востребованности выпускников на рынке труда.

Современные образовательные программы должны гибко реагировать на социально-экономические изменения, предоставлять широкие возможности для различных слоев населения в приобретении необходимых профессиональных квалификаций на протяжении трудовой деятельности.

Повышение качества образовательной деятельности, удовлетворенность потребителей образовательных услуг и заинтересованных сторон становятся основными приоритетами

развития образовательных организаций в современных условиях.

Таким образом, необходимость теоретического и методического обоснования подходов к решению проблемы обуславливает актуальность, основные направления и практическую значимость исследования.

Сегодня образовательным организациям приходится решать разноплановые задачи, связанные с удовлетворенностью потребителей, формированием и развитием ключевых компетенций, реализацией программ обучения, применением информационных технологий и т.п.

ГАУЗ "Республиканская клиническая больница скорой медицинской помощи им. В.В. Ангапова" г. Улан-Удэ обратилась по вопросу подготовки высшего руководства в области управления качеством. Данное обращение связано с внедрением СМК в организации. После изучения и обсуждения требований медицинской организации, а также отдельных требований профессионального сообщества, требований региональной экономики, было рекомендовано разработать образовательную программу дополнительной профессиональной переподготовки в области управления качеством.

Цель проекта заключается в разработке организационно-методических подходов к формированию образовательной программы профессиональной переподготовки (ДПП) в области управления качеством для данного медицинского учреждения с учетом требований профессиональных стандартов.

По существующему алгоритму проектирования ДПП, в начале формируется рабочая группа. В эту группу вошли все авторы данной публикации. Члены рабочей группы ознакомились с нормативно-правовым обеспечением системы дополнительной профессиональной образования в условиях реализации ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [1].

Дополнительное профессиональное образование направлено на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие человека, обеспечение соответствия его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среда, (ст. 76 ФЗ №273-ФЗ «Дополнительное профессиональное образование»).

Нормативно-правовое обеспечение системы дополнительной профессиональной образования в настоящее время состоит из:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [1];

2. Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» [2];

3. Методические рекомендации (МР) Минобрнауки России: по разработке, порядку выдачи и учету документов о квалификации в сфере ДПО; по организации итоговой аттестации при реализации ДПП; по реализации ДПП с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме [3].

Следующий этап работы для разработки ДПП - выбор профессиональных стандартов (ПС) и соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) к результатам освоения образовательных программ.

Члены рабочей группы выбрали следующие ФГОС ВО и ПС:

- ФГОС высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 27.03.02 Управление качеством от 31 июля 2020 г. Регистрационный номер 869, утвержден приказом Министерства юстиции Российской Федерации от 28 августа 2020 г № 59565 [4].

- Профессиональный стандарт «Специалист по сертификации продукции» от 31 октября 2014 г. Регистрационный номер №857н, утвержден приказом Министерства труда и

социальной защиты Российской Федерации от 26.11.2014 г. № 34921 [5].

- Профессиональный стандарт «Специалист по качеству» от 22 апреля 2021 г. Регистрационный номер №276н, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.05.2021 г. рег. №63608 [6].

Планируемые результаты освоения программы повышения квалификации, то есть перечень профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения, представлен в табл. 1.

Как правило, особенностью программы профессиональной переподготовки в отличие от программ второго высшего образования является исключение базовых дисциплин и освоение исключительно сугубо профессиональных компетенций.

Учебный план подготовки по разработанной ДПП, представлен в табл. 2.

Обучение по дополнительной профессиональной программе осуществляется одновременно и непрерывно, посредством освоения отдельных учебных дисциплин, в порядке, установленном образовательной программой и (или) договором об образовании.

Таблица 1 - Планируемые результаты обучения освоения дополнительной профессиональной программы

Наименование компетенции		Формирование и оценка сформированности компетенции в процессе подготовки к процедуре защиты и процедуре защиты ВКР
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)		
1	2	3
ОПК -7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИД-1 опк-7 Знать: виды современных информационных и цифровых технологий, назначение прикладных программных средств для решения задач управления качеством. ИД-2 опк-7 Уметь: выбирать современные информационные и цифровые технологии, прикладные программные средства для решения задач управления качеством. ИД-3 опк-7 Владеть: навыками практической работы с прикладными программными средствами при управлении качеством с применением современных информационных и цифровых технологий
ОПК -8	Способен осуществлять критический анализ и обобщение профессиональной информации в рамках управления качеством продукции, процессов, услуг	ИД-1 опк-8 Знать: основные методы и подходы к проведению критического анализа и обобщению профессиональной информации для целей управления качеством продукции, процессов и услуг ИД-2 опк-8 Уметь: критически оценивать и анализировать профессиональную информацию в целях решения задач управления качеством продукции, процессов и услуг ИД-3 опк-8 Владеть: навыком проведения анализа профессиональной информации для целей управления качеством продукции, процессов и услуг
ОПК -9	Способен проводить работы по подтверждению соответствия продукции, систем управления качеством и их сертификацией	ИД-1 опк-9 Знать: правила и порядок работ по подтверждению соответствия продукции, систем управления качеством и их сертификацией ИД-2 опк-9 Уметь: проводить работы по подтверждению соответствия продукции, систем управления качеством и их сертификацией ИД-3 опк-9 Владеть: навыком проведения работ по подтверждению соответствия продукции, систем управления качеством и их сертификацией
ОПК -10	Способен оценивать и учитывать риски при управлении качеством	ИД-1 опк-10 Знать: основные понятия и принципы в области управления рисками ИД-2 опк-10 Уметь: применять методы управления рисками при управлении качеством ИД-3 опк-10 Владеть: навыками оценки рисков и анализа полученных результатов
ОПК-11	Способен разрабатывать техническую документацию (в том числе и в электронном виде) в области управления качеством в условиях цифровой экономики, с учетом действующих стандартов качества	ИД-1 опк-11 Знать: требования к технической документации (в том числе и в электронном виде) в области управления качеством в условиях цифровой экономики, с учетом действующих стандартов ИД-2 опк-11 Уметь: разрабатывать техническую документацию (в том числе и в электронном виде) в области управления качеством в условиях цифровой экономики, с учетом действующих стандартов ИД-3 опк-11 Владеть: навыком разработки технической документации (в том числе и в электронном виде) в области управления качеством в условиях цифровой экономики, с учетом действующих стандартов
ПК-1	Способность управлять качеством продукции (работ и услуг) в организации	ИД-1 пк-1 Знать: правила идентификации основных процессов, ведения необходимой документации по созданию системы обеспечения качества и контролю ее эффективности, в том числе с применением информационных и цифровых технологий ИД-2 пк-1 Уметь: идентифицировать основные процессы, вести необходимую документацию по созданию системы обеспечения качества и контролю ее эффективности, в том числе с применением информационных и цифровых технологий ИД-3 пк-1 Владеть: навыками идентификации основных процессов, ведения необходимой документации по созданию системы обеспечения

		качества и контролю ее эффективности, в том числе с применением информационных и цифровых технологий
ПК-2	Организация проведения работ по подтверждению соответствия продукции и услуг организации	ИД-1 ПК-2 Знать: правила и порядок организации работ по подтверждению соответствия продукции и услуг и систем управления качеством; организации работ по проведению внутреннего аудита системы управления качеством организации ИД-2 ПК-2 Уметь: подготовить продукцию и услуги к подтверждению соответствия, проводить корректирующие и превентивные мероприятия, направленные на улучшение качества; проводить внутренний аудит системы управления качеством организации ИД-3 ПК-2 Владеть: владеть навыками подготовки продукции и услуг к подтверждению соответствия, проведения корректирующих и превентивных мероприятий, направленных на улучшение качества; по проведению внутреннего аудита системы управления качеством организации
ПК-3	Организация работ по подтверждению соответствия конкурентоспособных продукции и услуг и системы управления качеством	ИД-1 ПК-3 Знать: правила и порядок организации подтверждения соответствия продукции и услуг в организации; системы управления качеством организации ИД-2 ПК-3 Уметь: провести подтверждение соответствия продукции и услуг в организации; системы управления качеством организации ИД-3 ПК-3 Владеть: навыками организации подтверждения соответствия продукции и услуг в организации; системы управления качеством организации

Таблица 2 - Учебный план подготовки

№	Тема	Продолжительность в акад. часах	Лекции	Практ.	Контроль	КР
1	Основы обеспечения качества	18	8	10	Зачет	
2	Средства и методы управления качеством	18	8	10	Экзамен	
3	Системы менеджмента качества	18	8	10	Экзамен	
4	Системы менеджмента качества в здравоохранении	18	8	10	Зачет	
5	Статистические методы в управлении качеством	18	8	10	Экзамен	1
6	Управление процессами	18	8	10	Экзамен	1
7	Сертификация систем качества	36	18	18	Экзамен	
8	Аудит систем качества	36	18	18	Экзамен	
9	Всеобщее управление качеством	18	8	10	Зачет	
10	Информационные технологии в управлении качеством	18	8	10	Зачет	
11	Разработка нормативных документов СМК	18	8	10	Экзамен	
12	Теория и практика внедрения системы менеджмента качества	18	8	10	Зачет	
	Защита выпускной квалификационной работы	36	-	-	-	
	Итого:	288	136	152		2

Автор соответствующей учебной дисциплины ДПП разрабатывает процедуры и средства оценки результатов по пройденным темам, сформированное™ профессиональных компетенций.

Образовательный процесс организован с применением дистанционных технологий, на портале дистанционного обучения do.esstu.ru.

Основной целью государственной итоговой аттестации является оценка выпускника решать профессиональные задачи и степени формирования общепрофессиональных и профессиональных компетенций у обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++.

Задачами государственной итоговой аттестации являются: оценка степени освоения дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Управление качеством»; оценка степени формирования общепрофессиональных и профессиональных компетенций по выбранном виде деятельности; оценка готовности

выпускника к выполнению профессиональных функций.

Выпускник, освоивший ДПП ПП, готов решать следующие профессиональные задачи организационно-управленческой деятельности: технологические основы формирования качества и производительности труда; организация действий, необходимых при эффективной работе системы управления качеством; управление материальными и информационными потоками при оказании услуг в условиях всеобщего управления качеством; проведение мероприятий по улучшению качества оказания услуг.

Освоение ДПП ПП завершается итоговой аттестацией обучающихся в форме подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (ВКР).

Конкретная тема ВКР должна соответствовать направлению подготовки ДПП ПП (табл.3) и должна демонстрировать сформированность компетенций, заявленных образовательной программой:

Таблица 3 - Основные , направления тематик ВКР

№	Основные направления тематик	Компетенции
1	2	3
1	Разработка систем менеджмента качества (СМК)	ОПК-7, ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10, ОПК-11, ПК-1, ПК-2, ПК-3
2	Разработка документации СМК	ОПК-7, ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10, ОПК-11, ПК-1, ПК-2, ПК-3
3	Совершенствование системы СМК	ОПК-7, ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10, ОПК-11, ПК-1, ПК-2, ПК-3
4	Анализ функционирования систем менеджмента качества	ОПК-7, ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10, ОПК-11, ПК-1, ПК-2, ПК-3
5	Внутренний аудит: а) анализ состояния нормативной базы; б) актуализация нормативной документации	ОПК-7, ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10, ОПК-11, ПК-1, ПК-2, ПК-3
6	Применение метода структурирования функций качества при разработке новой услуги	ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10, ОПК-11, ПК-1, ПК-2, ПК-3
7	Разработка методов статистического анализа причин возникновения несоответствий	ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10, ОПК-11, ПК-1, ПК-2, ПК-3
8	Статистические методы контроля	ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10, ОПК-11, ПК-1, ПК-2, ПК-3
9	Разработка руководящих документов по управлению качеством продукции	ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10, ОПК-11, ПК-1, ПК-2, ПК-3
10	Комплексная оценка качества услуг	ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10, ОПК-11, ПК-1, ПК-2, ПК-3
11	Проектирование процессов в организациях	ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10, ОПК-11, ПК-1, ПК-2, ПК-3
12	Управление качеством производственных процессов	ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10, ОПК-11, ПК-1, ПК-2, ПК-3
13	Анализ и совершенствование методов управления процессами в организации	ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10, ОПК-11, ПК-1, ПК-2, ПК-3
14	Применение методов совершенствования производства на основе ТОМ	ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10, ОПК-11, ПК-1, ПК-2, ПК-3
15	Управление рисками при оказании услуг	ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10, ОПК-11, ПК-1, ПК-2, ПК-3
16	Управление рисками технических систем	ОПК-8, ОПК -9, ОПК-10, ОПК-11, ПК-1, ПК-2, ПК-3

Структура ВКР должна обеспечивать внутреннюю логическую связь, чтобы наиболее убедительно раскрыть творческий замысел автора.

При прохождении итоговой аттестации слушатель должен показать свою способность и умение, опираясь на полученные знания, сформированные умения, компетенции,

самостоятельно решать на современном уровне задачи профессиональной деятельности в сфере управления качеством, профессионально излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

Основными показателями оценки защиты ВКР выступают: актуальность, полнота материала, раскрытие темы, точность описаний понятий и категорий, полнота и обоснованность решения, соответствие полученных результатов поставленной цели, наличие выводов автора, наличие анализа источников, примеров из науки и практики и др.

Разработанная кафедрой «Стандартизация, метрология и управление качеством» ДНИ разработана на основании требований профессиональных стандартов и требований ФГОС высшего образования 27.03.02 Управление качеством к результатам освоения образовательных программ и содержит характеристику новой квалификации и связанных с ней видов профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации.

Квалификация, указываемая в дипломе о профессиональной переподготовке, дает его обладателю право заниматься новым видом профессиональной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
3. Методические рекомендации (МР) Минобрнауки России: по разработке, порядку выдачи и учету документов о квалификации в сфере ДНО; по организации итоговой аттестации при реализации ДНП; по реализации ДНИ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме.
4. ФГОС высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 27.03.02 Управление качеством от 31 июля 2020 г. Регистрационный номер 869, утвержден приказом Министерства юстиции Российской Федерации от 28 августа 2020 г № 59565 [4].
5. Профессиональный стандарт «Специалист по сертификации продукции» от 31 октября 2014 г. Регистрационный номер №857н, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 26.11.2014 г. № 34921 [5].
6. Профессиональный стандарт «Специалист по качеству» от 22 апреля 2021 г. Регистрационный номер №276н, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.05.2021 г. рег. №63608 [6].

DEVELOPMENT OF AN ADDITIONAL PROFESSIONAL RETRAINING PROGRAM "QUALITY MANAGEMENT"

© 2021

I. A. Khankhalaeva, doctor of technical sciences, professor of the department
«Standardization, Metrology and Quality Management»
*East Siberian State University of Technology and Management, Ulan-Ude (Russia),
417126@mail.ru*

A. O. Larionova, candidate of pedagogical sciences, associate professor of the department
«Standardization, Metrology and Quality Management»
*East Siberian State University of Technology and Management, Ulan-Ude (Russia),
sb_nastya_88@mail.ru*

A.A. Dorzhieva, candidate of technical sciences, associate professor of the department
«Standardization, Metrology and Quality Management», *ador73@mail.ru*
East Siberian State University of Technology and Management, Ulan-Ude, (Russia),

V. V. Dorzhieva, candidate of technical sciences, associate professor of the department

«Standardization, Metrology and Quality Management»
*East Siberian State University of Technology and Management, Ulan-Ude (Russia),
viktoria.dorzhiewa@yandex.ru*

УДК 37.01

ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

© 2021

К.Р. Хачатурова, кандидат педагогических наук, учитель физики, руководитель ОДОД
ГБОУ школы № 129 Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург (Россия), *karinah@inbox.ru*

А.В. Семенова, заведующий

ГБДОУ № 26 Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург (Россия), *gdou26skazka@yandex.ru*

О. С. Тихонова, заместитель заведующего, методист опытно-экспериментальной
площадки

ГБДОУ № 26 Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург (Россия), *olgatixonova64@mail.ru*

А.И. Ботнарчук, методист опытно-экспериментальной площадки

ГБДОУ № 26 Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург (Россия), *alena_botnarchuk@mail.ru*

В современных Федеральных образовательных стандартах (ФГОС) начального, основного и среднего общего образования, концепциях и стратегиях развития образования и воспитания, развивающих программах и иных нормативных документах перенесены акценты с выработки знаний, умений и навыков на воспитательный аспект, развитие компетенций и универсальных учебных действий (УУД). Психологическое благополучие и успешная социализация ребенка, создание возможностей для творческой самореализации и саморазвития ставятся в основу целевого планирования образовательных и воспитательных результатов [15].

При этом стоит отметить, что в современном обществе отмечается глобальная тенденция к переходу всех сфер жизни и деятельности на цифровой формат. Активно развиваются и расширяются мультимедийные, цифровые ресурсы, онлайн-платформы, совершенствуется система обмена информацией и создания баз данных. Кроме того, негативные процессы в обществе, связанные с пандемией, напряженной социально-экономической обстановкой и т.д. способствует переводу многих сфер деятельности в дистанционный формат. Не обошел этот процесс и систему дошкольного образования и

воспитания. В связи с чем, перед педагогами, администрацией учреждений образования высшего звена встала проблема создания эффективных платформ для дистанционного образования и воспитания детей. При этом, если ресурсы для обучения и самообразования школьников и студентов широко распространены и хорошо зарекомендовали себя в практике работы последние 10 или более лет, то система организации дистанционного образования дошкольников сталкивается с недостатком методического, технологического и технического обеспечения данного процесса [17].

Повышение качества образования, воспитания и развития личности детей в Российской Федерации рассматривается как «стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях». Это предполагает всестороннее развитие творческой личности. В психологическом плане творчество определяется как самоактуализация личности, самостоятельность и частота проявления интереса к творческим занятиям, способность к планированию и производству уникального, нестандартного продукта творческой, добровольно избранной деятельности [30]. Личностный аспект, включает в себя способности, мотивы, знания и умения, обуславливающие успешность

выполнения какой-либо деятельности, а процессуальный - понимается как процесс, обеспечивающий эту успешность [29, с.24].

В последние десятилетия понятие «образовательная среда» и ее производные активно изучаются учителями, психологами и учеными - как в нашей стране, так и за рубежом. При этом в теоретических и методологических разработках можно выделить ряд ведущих направлений и подходов, вокруг которых сосредоточены все концепции развития и модернизации образовательного пространства [18].

Среда современного образовательного учреждения представляет собой основное пространство взаимодействия всех участников. В связи с чем, образовательная среда постепенно трансформируется в то окружение, в котором осуществляется развитие ребенка, становление его основных качеств и черт, социализация и самореализация в разных сферах деятельности. Такая среда призвана содействовать формированию успешной личности, установлению благоприятных межличностных отношений, создание стимулов для раскрытия внутреннего потенциала [8].

Одной из актуальных проблем сегодняшнего образования, обусловившей необходимость пересмотра подходов к содержанию, методологии и технологии обучения и воспитания подрастающего поколения, является утрата в обществе базовых ценностных ориентаций, духовных ценностей, культурных традиций.

В этой связи первостепенной задачей образования стало создание в такой среды общения, взаимодействия, обучения и развития, чтобы обеспечить максимальный комфорт и, в то же время, мотивацию к обучению, взаимодействию и саморазвитию, познанию и открытию нового. На сегодняшний день такая среда описывается учеными как «развивающая», предполагающая не столько формирование у ребенка навыков, умений и знаний, сколько развитие личностных и социальных компетенций [20].

Е.В. Бондаревская отмечает, что основная цель культуросообразного воспитания заключается в создании в образовательном учреждении такого пространства, в котором будут эффективно реализовываться функции всестороннего развития ребенка и приобретение им опыта социально значимого поведения, самоидентификации и самореализации [2].

При этом Н.Е. Щуркова выделяет в структуре образовательной среды следующие типы окружения:

- поведенческое;
- событийное;
- информационно-культурное;
- предметно-пространственное [33].

Для описания качества образовательной среды в современных источниках используются понятия: психологическая атмосфера, климат, стиль взаимодействия, характер коммуникации, межличностные отношения и др. в общем смысле эти понятия характеризуют особенности ценностных ориентаций и условий пребывания воспитанников [37].

Г. Рейнин среди характеристик такой среды выделяет:

- социально-психологические, отражающий характер взаимодействия участников образовательного процесса;
- педагогические, характеризующие систему ценностей, традиции и стратегии воспитания, адекватность содержания и технологий;
- информационные, выражающиеся в характере коммуникационных связей, источниках и содержании воспитательных воздействий [22].

При этом на основе определения и характеристики, приведенной в работах И.А. Колесниковой, Е.И. Сахарчук выделяет основные содержательные характеристики или критерии качества образовательной среды, среди которых:

- специфика организации педагогических воздействий;
- характер функционирования образовательного учреждения в окружающей

социокультурной среде;

- многообразие связей и воздействий на среду учреждения факторов внешней среды;
- координация действий всех участников учебно-воспитательного процесса [25].

Образовательная среда - это более узкий термин, чем среда существования и взаимодействия человека, в которой на него влияют определенные факторы. Являясь частью образовательной системы, она, одновременно, расширяет представления о пространстве развития и становления личности [21].

Сам ребенок может определенным образом влиять на процесс своего познания и саморазвития, проявляя активность и независимость. Однако для того, чтобы эти качества проявились, он должен испытать воздействие конкретной образовательной системы, в которой личность и ее активные методы познания имеют приоритет. Таким образом, характер образовательной среды, окружающей ребенка, формирует его позицию как субъекта взаимодействия со средой и, следовательно, направление его познавательной деятельности. Основываясь на позиции субъекта, человек может самостоятельно анализировать природу и структуру среды образовательного учреждения, а также влияние, которое она оказывает на его когнитивное развитие. При этом это влияние оценивается с позиций экологичности, органичности включения индивида в деятельность, соответствия его потребностям, целям и идеалам [11].

На сегодняшний день под образовательной средой дошкольного учреждения понимается система педагогических условий и средств обучения и воспитания. При этом субъектами образовательной среды выступают: дети, родители, группы сверстников, детские объединения, медицинские, культурные, общественные, религиозные, благотворительные организации, муниципальные органы власти и самоуправления и т. д.

Дошкольное образовательное учреждение - это специфический социальный институт, формирующий успешную личность во всех ее проявлениях. На сегодняшний день ориентиры в образовании сместились с передачи знаний, умений, опыта - на формирование личностных и предметных компетенций, социализацию, развитие гармоничной, всесторонне развитой, успешной и самодостаточной личности [23].

Гармоничное развитие подразумевает взаимодействие всех составляющих личности, ее физическое, интеллектуальное, эмоциональное, личностное, социальное, психическое, психологическое здоровье. Ребенок, владеющий способами управления собственными чувствами и эмоциями, умеющий обосновывать и отстаивать свои интересы и убеждения, применять знания в нестандартных ситуациях, легче справляется с трудностями в жизни и добивается большего успеха [16].

Современные исследования наглядно демонстрируют, что недостаток комфортности среды образовательного учреждения негативно сказывается на эффективности обучения и успешности социализации и самореализации ребенка. При этом, как отмечают многие ученые, комфорт образовательного пространства непосредственно обеспечивается рядом психологических особенностей и личностных качеств педагога, его способности увлечь детей, вдохновить на открытия и достижения, стимулировать к саморазвитию и самосовершенствованию [29].

Современные образовательные стандарты (ФГОС ДОО) ориентируют педагогов и руководителей учебных заведений на обеспечение равного доступа к получению образовательных услуг и создание необходимых условий для воспитания, независимо от индивидуальных особенностей, личных достижений, физических возможностей детей.

Образовательная среда обладает определенным набором параметров, иерархичной структурой и функцией формирования личностных качеств ребенка. В этой связи, она должна учитывать веяния времени, требования образовательных стандартов, показатели формирования личностных и социальных компетенций воспитанников; должна обладать гибкостью, динамичностью, способностью к трансформациям с учетом увеличения или

уменьшения ресурсов и изменения характера взаимодействия элементов системы [24].

Н.В. Ходякова описывает образовательную среду через создание определенных условий, или обстоятельств, способствующих тому или иному состоянию человека, стимулирующих необходимые действия, меняющих мировоззренческие установки и ценностные ориентации. Условия либо детерминируют активность личности, либо задают пространственно-временные границы ее самореализации [31].

Соответствие воспитывающих условий и предметно-развивающих составляющих среды содействует максимальному воздействию на личность с целью формирования основных качеств и характеристик [14].

При этом И.Н. Попова выделяет комплекс основных условий, под воздействием которых происходит личностный рост и развитие детей: материальное обеспечение образовательного учреждения; характер социальных отношений и психологический климат организации; духовные ценности и социокультурные представления педагогов и непосредственного окружения ребенка [19].

Под структурой образовательной среды общеобразовательной организации следует понимать совокупность объектно-пространственной, поведенческой, событийной и информационно-культурной среды. При этом, в свете пересмотра требований к развивающему обучению и воспитанию, технологиям и содержанию педагогической деятельности, особую значимость приобретают вопросы трансформации образовательной среды в соответствии с требованиями модернизации и цифровизации образования [7].

Современная педагогика предлагает достаточно большое количество различных педагогических технологий, которые постоянно помогают развивать творческие способности детей. При этом если педагог использует в своей работе активные формы и методы воспитания и обучения, это дает возможность помочь в решении поставленных вопросов, формировании ключевых компетенций у детей. Активные формы воспитательного воздействия на личность ребенка основаны на интерактивном взаимодействии не только между педагогами и воспитанниками, но и между членами коллектива, родительской общественности и т.д. [27]

Термин «интерактивный» образован от английских слов «интер» -«взаимно» и «актив» - действовать. Следовательно, «интерактивность» - это продвижение, взаимодействие или участие в разговоре, диалоге с чем-то (компьютером) или с кем-то (человеком) [26].

Несмотря на особенности развития образования в различных странах и регионах, сложившийся культурно-исторический и национальный опыт, в мировом образовании выделяются общие, актуальные для всех стран направления модернизации. К ним можно отнести:

- процессы демократизации и интеграции в сфере образования;
- дифференциацию обучения и воспитания;
- гуманизацию, личностно-ориентированный подход;
- компетентностный подход;
- системно-деятельностные технологии воспитательной деятельности;
- внедрение информационных технологий,
- поликультурное воспитание;
- непрерывность воспитания и развития личности [28].

Активное внедрение и адаптация современных дистанционных образовательных технологий (виртуальные экскурсии, лаборатории, квесты, проекты, сайты и др.) при создании единой развивающей среды ДОУ будет способствовать повышению качества воспитательной и образовательной работы дошкольного учреждения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авадаева, И.В. Методологические основы формирования современной цифровой образовательной среды: монография / И.В. Авадаева, С.К. Анисимова-Ткалич.

[Электронный ресурс] - Нижний Новгород: Профессиональная наука, 2018. - URL: <http://scipro.ru/conf/monographeeducation-1.pdf>.

2. Бондаревская, Е.В. Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности / Е. В. Бондаревская. - Ростов н/Д : РГПУ, 2015. - 32 с.

3. Валахов, Е.Б. Дистанционное воспитание: ориентиры, направления, опыт реализации / Е.Б. Валахов, И.Ю. Холодкова // Инновационное развитие профессионального образования. - 2020. - №4 (28). - С. 83-95.

4. Дармодехин, С.В. О разработке стратегии модернизации воспитания в современном российском обществе / С.В. Дармодехин // Социальная педагогика. - 2012. - №1. - С 18-35.

5. Дорожкина, Е.С. Воспитывающая среда» как категория педагогических исследований / Е.С. Дорожкина // Известия ВГПУ. - 2020. -№6 (149). - С. 4-11.

6. Дубовицкая С.В. Воспитывающая среда как фактор становления и развития личности / С.В. Дубовицкая, И.Л. Беккер // Известия ПГУ им. В.Г. Белинского. - 2011. - №24. - С. 631 - 645.

7. Жигалова Е.С. Методологические основы информационно-воспитательной среды общеобразовательного учреждения / Е. С. Жигалова // Проблемы современного педагогического образования. - 2020. - № 66-2. - С. 121-124.

8. Захарова, М.Б. Диагностика компонентов воспитательного пространства / М.Б. Захарова // Ярославский педагогический вестник. 2017. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-komponentov-vospitatelnogo-prostranstva>

9. Зимовина О.А. Виртуальная среда и ее воспитательные возможности // Вестник УРАО. 2017. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-sreda-i-ee-vospitatelnye-vozmozhnosti> (дата обращения: 23.09.2021).

10. Иванова, С.В. Образовательное пространство и образовательная среда: в поисках отличий / С.В. Иванова // Ценности и смыслы. - 2015. - № 6 (40) - С. 23-48.

11. Колесникова, И.А. Качество воспитательной среды образовательного учреждения / И.А. Колесникова // Личность - Среда - Управление: материалы региональных науч-практ. чтений, посвящ. пед. наследию и развитию идей академика Л.И. Новиковой / отв. ред. проф. Ю.С. Мануйлов. Н. Новгород, 2010. - 219 с.

12. Концепция создания и развития единой системы дистанционного образования в России. [Электронный ресурс] - URL: http://www.e-joe.ru/sod/97/1_97/st064.html (дата обращения: 09.10.2009).

13. Ларина, Т.В. Теоретико-методологические подходы к организации цифровой образовательной среды / Т. В. Ларина // Перспективы и приоритеты педагогического образования в эпоху трансформаций, выбора и вызовов : сборник научных трудов VI Виртуального Международного форума по педагогическому образованию, Казань, 27 мая - 09 2020 года. - Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2020. - С. 140-146.

14. Лойченко, Л.Н. Интерактивные технологии в образовательном процессе СПО / Л.Н. Лойченко [Электронный ресурс]. - http://mztt-et.ru/wpcontent/uploads/2014/05/Interaktivnyye-tekhnologii-v-obr.-processe-SPO_Lojchenko.pdf

15. Мануйлов, Ю.С. Концептуальные основы средового подхода в воспитании / Ю.С. Мануйлов // Вестн. Костром. гос. ун-та им. Н.А. Некрасова. - 2008. - Т. 14. - С. 2127.

16. Мануйлов, Ю. С. Средовой подход в воспитании / Ю.С. Мануйлов // Педагогика. - 2000. - № 7. - С. 36.

17. Модулина, О.Б. Особенности применения дистанционных образовательных технологий / О. Б. Модулина. - Рыбинск: Информационно-образовательный центр, 2015. - 33 с.

18. Нечаев, М.П. Методологические подходы к разрешению проблемы создания и

развития воспитательной среды общеобразовательной организации / М. П. Нечаев // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. - 2016. - Т. 15. - № 3. - С. 9-23.21).

19. Попова, И. Н. Целенаправленное формирование культуры школы как педагогическая проблема / И.Н. Попова // Воспитание успешно, если оно системно. Матер. Всерос. пед. чтений, посв. Творч. наследию Л. И. Новиковой / Под ред. А. В. Гаврилина, Н. Л. Селивановой. Владимир-М., 2006. С. 172-174.

20. Психология развивающейся личности / Под ред. А.В. Петровского. - М.: Педагогика, 2017. - 240 с.

21. Ревунов, Р.В. Инструментарно-методологические основы обеспечения дистанционного образовательного процесса средствами цифровых технологий (на примере "Microsoft Teams") / С.В. Ревунов, М.М. Щербина, М.П. Лубенская // Педагогика. Вопросы теории и практики. - 2020. - №3. - С. 388-394.

22. Рейнин, Г. Тайны типа. Модели. Группы. Признаки. / Г. Рейнин. - М.: Черная Белка. - 2009. - 142 с.

23. Сафуанов, Р.М. Цифровизация системы образования / Р.М. Сафуанов, М.Ю. Лехмус, Е.А. Колганов // Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия: Экономика. - 2019. - №2 (28). - С. 108 - 115.

24. Сафронова, А.Н. Воспитание в цифровом пространстве: самосохранение здоровья / А.Н. Сафронова, Н.О. Вербицкая, Н.А. Молчанов [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. - 2018. - № 6.

25. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=28368> (дата обращения: 20.09.2021).

26. Сахарчук, Е. И. Воспитывающая среда: критерии качества / Е.И. Сахарчук // Известия ВГПУ. - 2018. - №10 (133). - С. 14-19.

27. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / Г.К. Селевко. - М.: Нар. образование, 2018. - 256 с.

28. Скурихина, Ю.А. Информационно-образовательная среда образовательной организации: от технических средств к педагогической технологии. Информационная образовательная среда образовательной организации как ресурс совершенствования технологий реализации ФГОС: материалы Межрегиональной научно-практической конференции. 14 сентября 2017 года. - Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2017. - С. 13-16.

29. Хачатурова, К.Р. Развитие творческого потенциала старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Хачатурова Карине Робертовна.- Великий Новгород, 2017.- 253 с.

30. Хачатурова, К.Р. Развитие творческого потенциала старших подростков средствами предметов естественнонаучного цикла: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук / Новгород. гос. ун-т им. Ярослава Мудрого. Великий Новгород, 2017.

DISTANCE TECHNOLOGIES OF PRESCHOOL EDUCATION

© 2021

K.R. Khachaturova, candidate of pedagogical sciences, physics teacher, head of ODOD
GBOU School № 129 St. Petersburg, St. Petersburg (Russia), karinah@inbox.ru

A. V. Semyonova, Head

GBDOUN № 26 of St. Petersburg, St. Petersburg (Russia), gdou26skazka@yandex.ru

O.S. Tikhonova, deputy head, methodologist of the experimental site

GBDOUN № 26 St. Petersburg, St. Petersburg (Russia), olgatixonova64@mail.ru

A.I. Botnarchuk, methodologist of the experimental site

GBDOUN №. 26 St. Petersburg, St. Petersburg (Russia), alena_botnarchuk@mail.ru

ФЕНОМЕН «КРИВОЙ ОБУЧЕНИЯ» КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

© 2021

Л.Д. Якобсон

Санкт-Петербург (Россия), lydmila_yakobson@mail.ru

Музыкально - инструментальное исполнительство основывается на индивидуальной форме обучения, осуществление которой невозможно без применения закономерностей феномена “кривой обучения”. К сожалению, в современной отечественной школе музыкально - инструментального исполнительства недостаточное внимание уделяется выстраиванию индивидуального образовательного маршрута, что затрудняет раскрытие музыкального потенциала ученика. Целью данной статьи является освещение результатов исследования осведомленности педагогов музыкально-инструментального исполнительства о закономерностях феномена, применении ведущих методов обучения.

Одним из самых важных направлений в музыкальной педагогике является вопрос развития музыкальных способностей. Г. Ревеш и К. Сишор относят к музыкальным способностям относили: звуковысотный и динамический слух, определение тембра и длительностей нот. Г. Ревеш и К. Сишор утверждали, что музыкальные способности являются врожденными. [9] В отечественной музыкальной педагогике вопросы музыкальных способностей осветили Б.Теплов, К. Тарасова, Д. Кирнарская. [6] Б. Теплов считал, что врожденными могут быть задатки (анатомические особенности), с помощью которых через деятельность формируются способности.

Большинство исследователей к музыкальным способностям относят: звуковысотный, ладовый, гармонический, тембровый, динамический слух; чувство ритма; музыкальная память; музыкальная отзывчивость.

Развитие музыкальных способностей, как и любой другой способности или навыка, у каждого ребенка происходит в индивидуальном темпе. Это значит, что педагог музыкально-инструментального исполнительства должен выстраивать индивидуальный образовательный маршрут для каждого ученика, а, следовательно, иметь понимание о процессе обучения как о меняющейся структуре со своими закономерностями и периодами. Феномен «кривой обучения» позволяет выстроить корректный образовательный маршрут в обучении музыкальному исполнительству.

Ward A., Woodbury L., Davis T. на конференции в 2017 г. представили концепцию «кривых обучения» некоторых инструментов и показали, каким образом происходит процесс обучения для таких инструментов как: казу, калимба, фортепиано и скрипка (рисунок 1).

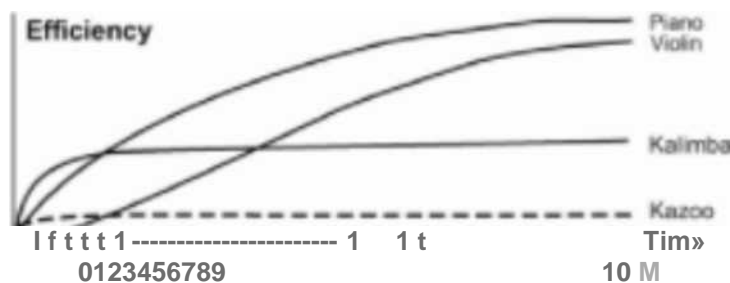


Рисунок 1 - Кривые обучения [7]

Если сравнить линии, обозначающие обучение игре на казу и скрипке, заметно, что на казу можно научиться играть практически сразу, но без роста прогресса в дальнейшем, так как инструмент прост в освоении, а обучение игре на скрипке будет медленным, но с улучшением результатов [7].

Наиболее сложным этапом в обучении музыкально-инструментальному исполнительству является период замедления прогресса или эффект “плато”. Этот период

характеризуется отсутствием улучшений даже при регулярных занятиях. Салливан и Томпсон говорят об эффекте “плато” как о точке прекращения роста. Ученик в этот период испытывает чувство дискомфорта, разочарования, неудовлетворенности [12].

Одной из основных причин появления эффекта “плато” исследователи отмечают ощущение скуки на занятии [12]. О.С. Блуджет приводит результаты опроса студентов Gallup: большинство учеников описывают свое состояние словами “скучно” и “устал” [11].

К факторам, способным спровоцировать ощущение скуки на занятии по обучению музыкально-инструментальному исполнительству, относятся: однообразность метода, атмосферы и обстановки обучения; отсутствие возможности отдыха; перегрузка, умственное и эмоциональное напряжение. [8]. Появление эффекта “плато” сигнализирует о ситуации, когда необходимо внести изменения в привычный процесс обучения. Об этом говорит Е.Е. Куликова, также отмечая, что “плато” свидетельствует о применяемом методе обучения как о непродуктивном [2].

В нашем исследовании мы выяснили осведомленность российских педагогов о феномене “кривой обучения”.

По результатам исследования было выяснено:

1. На вопрос «Знакомы ли Вы с феноменом «кривой обучения»? 48% ответили, что «ничего не знают об этом» и 34% ответили, что «скорее не знаком». Это подтвердило наше предположение о противоречивом и интуитивном знании о феномене. Предвидя такое распределение ответов, мы предложили педагогам интуитивно выбрать верное определение понятию. Верный ответ, сформулированный как “Кривая обучения - это соотношение затраченного времени к полученному результату” выбрали 30% респондентов.

2. Существуют различия в восприятии процесса обучения учеником и педагогом. Это свидетельствует об отсутствии контакта, диалога между двумя сторонами, а также о непонимании учеником его образовательного маршрута. Наиболее яркими отличиями стали ответы на вопрос о ведущем методе обучения: 78 % учеников ответили, что это был метод практического показа на инструменте, в это же время только 23% педагогов сообщили, что используют этот метод. Мы склонны утверждать, что педагоги, осознавая непродуктивность метода, отдают ему предпочтение из-за меньшей трудозатратности (со стороны педагога) (таблица 1).

Также противоречивым пунктом стал вопрос о методе “механического повторения с целью заучивания”. 68% учеников подтвердили, что педагог применял данный метод на занятии. Среди педагогов только 7 % ответили утвердительно (таблица 1).

Третьим интересным противоречием нам показался вопрос о частично-поисковом методе. Количество педагогов, применяющих этот метод составило 13%, в то время как со стороны учеников 42% подтвердили факт применения метода на занятии. Это различие мы можем объяснить тем, что новое знание, информацию, которую ученик нашел, освоил и применил самостоятельно, запомнится легче и быстрее, а также будет иметь большую ценность, чем информация, которую преподносит педагог (таблица 1).

Таблица 1 - Наиболее часто используемые методы обучения

	Ответ педагога	Ответ ученика
Метод словесного объяснения	24%	71%
Метод практического показа	23%	78%
Метод смены деятельности на занятии (игра по нотам, разминка, подбор по слуху)	16%	24%

Частично - поисковый метод (расстановка аппликатуры, поиск теоретической информации)	13%	42%
Метод механического повторения с целью заучивания	7%	68%
Продуктивный метод (сочинение, импровизация, подбор по слуху)	3%	10%
Репродуктивный метод (повторение за педагогом)	3%	45%

3. Педагоги склонны применять непродуктивные методы на занятиях. К непродуктивным методам относятся такие типы как: повторение за педагогом, показ на инструменте, механическое повторение, то есть без активного задействования процесса мышления ученика. Такие репродуктивные способы подразумевают воспроизведение уже имеющегося знания. К продуктивным видам, требующим внимание и концентрацию ученика, возможность самовыражения и творчества, относятся: подбор по слуху, простая импровизация, частично-поисковый метод. Результатом обучения на музыкальном инструменте должно стать полное его освоение со всех сторон, свободное владение, исполнение как авторских, так и собственных композиций.

26% педагогов ответили, что не используют метод подбора по слуху, импровизации и сочинения на занятиях. Аналогичный вопрос был задан и учащимся музыкальных учебных заведений. Анализ результатов опроса учащихся показал, что продуктивный метод применяли лишь 10% педагогов.

В существующей парадигме процесса обучения музыкально-инструментальному исполнительству мы видим, что методические принципы нуждаются в обновлении не только в теории, но и на практике.

Недостаточная информированность педагогов о феномене “кривой обучения” и о его закономерностях влечет за собой риск некорректного выстраивания индивидуального образовательного маршрута. Применение непродуктивных способов обучения ведет к снижению мотивации ученика, замедлению или даже к остановке прогресса. Недопонимание между педагогом и учеником, несогласованность действий провоцирует торможение процесса обучения, не позволяя ученику раскрыть музыкальный потенциал. Перечисленные факторы в совокупности дают предпосылки для появления эффекта “плато”, выпрямляя линию на графике обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ильин Е.И. Психология творчества, креативность, одаренности // СПб.: Питер. - 2009. - 443 с
2. Куликова Е.Е. О некоторых "предрассудках" фортепианной педагогики // Вестник КГУ им. А.Н. Некрасова. Серия: Психология и педагогика. - 2009. - № 1.
3. Римский-Корсаков Н.А. О музыкальном образовании. Полное собрание сочинений. Москва, 1963, Т. 2: 175-212.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Санкт-Петербург, 2000.
5. Судзуки С. Возвращенные с любовью //Классический подход к воспитанию талантов/С. Судзуки. - М.: Попурри. - 2005. - 192 с.
6. Теплов Б.М. Избранные труды. Сочинения: в 2 т. Москва, 1985; Т. 1.
7. Design Considerations for Instruments for Users with Complex Needs in SEN Settings // Researchgate.net. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.researchgate.net/> (дата обращения: 02.12.2021).
8. Jaber M.Y., Peltokorpi J., Glock C.H., Grosse E.H., Pusic M. Adjustment for cognitive interference enhances the predictability of the power learning curve//International Journal of

Production Economics. - 2021. - №. 234.

9. Seashore C. Psychology of music. New York - London, 1960.

10. Ревеш Г. Раннее проявление одаренности и её узнавание. Классические тексты. Москва, 2006

11. The Learning Curve: How We Learn and Rethinking the Education Model // National Association of independent school. [Электронный ресурс]. - Режим доступа:

<https://www.nais.org/magazine/independent-school/summer-2018/how-we-learn-rethinking-the-education-model/> (дата обращения: 02.12.2021).

12. Thompson H., Sullivan B. Getting Unstuck: Break Free of the Plateau Effect. - Plume. - 2013. - 320 с.

THE PHENOMENON OF «LEARNING CURVE» AS A PEDAGOGICAL PROBLEM © 2021

L.D. Jakobson

Saint-Petersburg (Russia), lydmila_yakobson@mail.ru

УДК 37.01

ОСОБЕННОСТИ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

© 2021

И.Г. Ярославцева, магистрант

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», Институт специального образования и психологии, кафедра специальной педагогики и комплексной реабилитации, Москва (Россия), irigriya@yandex.ru

Нравственное воспитание является важным направлением как общего, так и специального образования. В нем нуждаются все дети независимо от особенностей их здоровья. Но психолого-педагогические особенности детей с интеллектуальными нарушениями затрудняют у них формирование нравственных качеств личности и требуют специальной систематической работы.

Проблема нравственного воспитания детей занимает важное место во многих научных исследованиях педагогов и психологов, в частности Я.А. Коменского, И.И. Бецкой, К.Д. Ушинского и других. Так, великий педагог К.Д. Ушинский характеризует понятие «нравственность как единство нравственных качеств, привычек, чувств и поступков» [5].

Исследование трудов отечественных ученых в сфере изучения вопросов нравственного воспитания детей позволил объединить их в три следующие группы:

- 1) нравственные знания и представления;
- 2) нравственные чувства;
- 3) нравственное поведение.

Общеобразовательное заведение как важнейший основной институт нравственного воспитания детей содействует развитию у них нравственных знаний, чувств и поведения как в урочной, так и внеурочной деятельности, в том числе и в процессе взаимодействия с родителями.

Педагогический коллектив, как в общеобразовательной, так и в коррекционной школе, способствует осуществлению процесса нравственного воспитания детей. Следует отметить, что для каждой ступени массовой школы имеются соответствующие образовательные программы учебных курсов по основам нравственного воспитания.

Духовно-нравственное развитие является одним из направлений Федерального государственного образовательного стандарта. Для специальных коррекционных учреждений программ нравственной направленности сравнительно немного. Они входят в состав адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью. Программа духовно-нравственного (нравственного) развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должна быть 73

направлена на обеспечение духовно-нравственного (нравственного) развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе организации и семьи.

У младших школьников с интеллектуальными нарушениями наличие органического поражения ЦНС приводит к возникновению существенных отклонений всей психической деятельности, которое находит отражение в своеобразном проявлении как личностных качеств, так и в сфере познавательных процессов, затрудняют формирование социально-нравственных представлений. Взаимоотношения носят конфликтный характер, дети не умеют выбрать правильную модель поведения.

Формируя социально-нравственные представления у умственно отсталых младших школьников, обращаем внимание на неравномерность и своеобразие целостноличностного развития ребенка, его мировоззренческих взглядов и убеждений на основе образов представлений.

Для социальной адаптации человека важным умением является общение с другими людьми. У умственно отсталых детей этот навык плохо сформирован.

У детей с умственной отсталостью наблюдается недоразвитие речи: речь может быть не сформирована, могут наблюдаться проблемы логопедического характера, не испытывают потребности быть инициаторами разговоров, не умеют внимательно слушать, что им говорят, часто невпопад отвечают на вопросы.

Это связано с недоразвитием их речи, узким кругом интересов. Дети редко бывают инициаторами разговоров, не умеют внимательно слушать, что им говорят, часто невпопад отвечают на вопросы.

Нестабильность эмоционально-волевой сферы, несформированность эмоций мешает бесконфликтному общению, приводит к заторможенности или импульсивности реакций. У умственно отсталых детей дошкольного возраста снижено понимание мимики и жестов. Им часто недоступны для понимания оттенки чувств. Умственно отсталые дошкольники недостаточно контролируют проявления своих эмоций. Формирование и развитие эмоций умственно отсталых детей зависит от организации их жизни: наличия систематического специального педагогического воздействия со стороны всех участников воспитательного процесса. Важно отметить, что дети, воспитывающиеся в домашних условиях, сильно отличаются от тех, кто посещал дошкольные коррекционные образовательные учреждения. Они менее сдержаны в проявлении своих эмоций, менее организованы.

Так как у младших умственно отсталых школьников эмоциональная сфера незрела и недоразвита. Такие дети склонны к полярным эмоциям, агрессивным реакциям по отношению к окружающим. Их эмоциональный фон характеризуется поверхностностью и неустойчивостью, отмечается заторможенность и инертность эмоциональных реакций, неадекватность поведения. Дети слабо контролируют свои эмоции.

Но важно отметить, что даже младшие школьники с умственной отсталостью равнодушны к эмоционально окрашенным деталям доступных их пониманию текстов. При пересказе таких текстов, они акцентируют внимание на этих деталях, воспроизводят их с большей правильностью и выразительностью, чем остальные части текста.

Внешние условия являются важнейшими факторами развития эмоциональной сферы умственно отсталых школьников, что в дальнейшем помогает сформировать им нравственные начала. Правильная организация жизни и специальное обучение - это те внешние факторы, которые определяют развитие эмоций. Под воздействием обучения и воспитания у умственно отсталых школьников сглаживаются импульсивные проявления злости, обиды, радости и т. п. У детей формируется необходимое для успешной социальной адаптации правильное бытовое поведение, положительные привычки.

У умственно отсталых учащихся затруднено понимание изображенных на картине эмоциональных состояний персонажей. Особенно это относится к младшим школьникам.

Школьники плохо соотносят движения и жесты персонажей картины с их внутренним состоянием. Не могут понять мимики персонажей. Упрощают сложные переживания.

Разнообразие оттенков чувств, сложные эмоции социально-нравственного характера многие выпускники специальных (коррекционных школ) VIII вида не понимают даже к концу обучения. Вместе с тем школьники правильно понимают и правильно называют часто переживаемые ими и их знакомыми людьми состояния обиды, радости и т. п.

Младшим умственно отсталым школьникам свойственны такие нарушения поведения, как безынициативность, несамостоятельность, внушаемость. Им бывает сложно справляться со своими желаниями, сложно проявлять собственную волю. Это говорит о незрелости личности умственно отсталых младших школьников.

Воспитание и обучение умственно отсталых школьников дает положительную динамику в развитии у детей волевой регуляции поведения. Они учатся сдерживать импульсные реакции и подчинять их ситуации. Также развитие волевой сферы способствует умственному, речевому и личностному развитию детей данной категории.

У умственно отсталых школьников наблюдаются существенные отклонения в личностных проявлениях. В следствие интеллектуальной недостаточности затруднено полноценное общение детей с окружающими, и личность формируется в своеобразных условиях.

Становление личности у умственно отсталого ребенка зависит от формирования у него адекватной самооценки, уровня притязаний, от правильного осознания своего социального статуса, от формирования отношений с окружающими людьми. Исходная самооценка и уровень притязательности у таких детей бывает неадекватным, завышенным.

Лишь постепенно в процессе коррекционной работы дети начинают более адекватно оценивать себя и собственные поступки. Более реалистичным становится уровень притязаний. Дети начинают понимать важность трудовой деятельности для их достойной жизни. Они хотят работать, приносить пользу и жить достойно.

Материал нравственного содержания часто носит абстрактный и отвлеченный характер, поэтому он с трудом усваивается данной категорией детей. Педагог должен учитывать все эти особенности умственно отсталых детей в процессе работы. Необходимо учитывать психофизические и индивидуальные особенности учеников. В младшем возрасте рациональные части сознания не очень развиты, ребенок больше руководствуется эмоциями. Поэтому при сообщении информации, разъяснении этических норм, педагог должен искать способы воздействия на чувства детей, а не на рациональное мышление. Учитель должен стремиться вызвать сопереживание и интерес ребенка для того, чтобы он усвоил материал.

Необходимым условием успеха социально-нравственного воспитания является личностно ориентированный подход. Анализ коллектива учеников, класса позволяет учителю подбирать необходимый материал по развитию нравственности.

Опыт показывает, что необходимо проводить систематическую работу со взрослыми по разъяснению важности уважительного отношения к детям, демонстрации веры в их силы и возможности. В то же время последовательности и твердости в их требованиях к детям в отношении поведения дома, на улице, в общественных местах. Необходимо напоминать взрослым, что их поведение является примером для детей.

Социально-нравственное воспитание формирует навыки поведения, которые необходимы на уроках для успешного освоения учебной программы, они являются важными для всех педагогов учреждения.

Основы нравственного и социального воспитания помогают учащимся в понимании законов государства, раскрывают особенности поведения и общественной жизни, помогают подготовиться к самостоятельной жизни.

Поздняя диагностика, внутрисемейные проблемы, нехватка дошкольных коррекционных детских садов, невозможность грамотно развивать детей данной категории уже в дошкольном

возрасте, влияет на дальнейшее взаимодействие из со взрослыми и сверстниками.

Проблема социально-нравственного воспитания актуальна в настоящее время, несмотря на то, что изучается давно. Чтобы добиться положительных результатов в данном направлении воспитания, необходимо иметь четкую и регулярную систему работы, учитывающую особенности познавательной деятельности умственно отсталых детей и своеобразии проявления личностных качеств.

Нравственное воспитание является важным направлением как общего, так и специального образования. В нем нуждаются все дети, независимо от особенностей здоровья. Однако у детей с интеллектуальными нарушениями формирование нравственных качеств личности специфической регулярной работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками / Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова [и др.]. - СПб.: Детство-ПРЕСС, 2002. - 384 с.

2. Малофеев Н. Н., Никольская О. С., Кукушкина О. И. Дети с отклонением в развитии в общеобразовательной школе: общие и специальные требования к результату обучения // Дефектология. — 2010. — № 5. — с. 14-20.

3. Трофимова В. И. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной среде: монография / В. И. Трофимова- Самара: Современные образовательные технологии, 2011-102с.

4. Специальное (коррекционное) учреждение как ресурсный центр инклюзивного образования / Н.М. Назарова, И.М. Яковлева, Ю.А. Афанасьева, М.В. Браткова, О.В. Титова // Вестник московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. - 2014 г. «3 (29). - С.86-93.

5. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения / Под ред. В.А. Струминского. - М.: Гос. Учебнопедагогическое Издат. Министерства Просвещения РСФСР, 1953. - 634 с.

PECULIARITIES OF MORAL EDUCATION OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN WITH INTELLECTUAL DISORDERS

© 2021

I.G. Jaroslavceva, undergraduate

Moscow City Pedagogical University, Institute of Special Education and Psychology, Department of Special Pedagogy and Comprehensive Rehabilitation, Moscow (Russia), irigriya@yandex.ru

СЕКЦИЯ 4. ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 331.101.262

УПРАВЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ КАПИТАЛОМ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

© 2021

И.А. Алексеева, кандидат экономических наук, доцент кафедры

«Менеджмента наукоемких производств»; доцент кафедры «Менеджмента и ГМУ» ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения»; ЧОУВО «Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики» Санкт-Петербург (Россия), *alekseeva_ia@mail.ru*

Реформирование системы высшего образования в России в соответствии с вызовами и императивами изменившейся социальной реальности направлено на повышение конкурентоспособности отечественного высшего образования на мировом рынке образовательных услуг и повышения конкурентоспособности страны в целом. В этих условиях ключевым фактором успеха является разработка и внедрение современных методов управления человеческим капиталом как важнейшим источником развития и повышения эффективности деятельности научно-педагогических кадров.

В результате проведенного нами анализа категориального аппарата выяснено, что, с одной стороны, человеческий капитал рассматривается как один из факторов производства, основываясь на традиционной методологии; с другой стороны, человеческий капитал рассматривается как итог развития общества от присваивающего до производящего хозяйства, основываясь на марксистской методологии; с третьей стороны, человеческий капитал рассматривается как статическая величина, описываемая понятиями «доход» и «инвестиции», опираясь на неоклассическое определение. Таким образом, обобщая подходы к человеческому капиталу и рассматривая его с точки зрения институционального подхода, как элемент более общей системы, определим человеческий капитал вуза как совокупность накопленных знаний, умений, навыков и мотиваций, выражающихся в системе профессиональной компетентности, образования и интеллекта, культуры, здоровья сознательно используемой человеком в своей деятельности, призванной обеспечивать высокое качество подготовки выпускаемых специалистов. Как показало наше исследование, человеческий капитал системы высшего образования характеризуется рядом специфических особенностей, обусловленных с одной стороны свойствами самого человеческого капитала, а с другой - их отраслевой принадлежностью. Разделение человеческого капитала, проведенное Г. Беккером [1, с. 12], на две составляющие - специфическую, т.е. полезную только для работы на данном предприятии и общую, т.е. полезную для работы на других предприятиях может быть использовано при анализе системы высшего образования. Тогда, с этой точки зрения, общим можно считать человеческий капитал, функционирующий во внешних системах по отношению к рассматриваемой, а специфический - только внутри анализируемой системы. Специфическими особенностями человеческого капитала вуза является то, что накапливается и воспроизводится он в одной и той же системе - системе образования, что определяет некоторую замкнутость циклов воспроизводства и актуализирует проблемы подготовки высококвалифицированных кадров. Большая доля интеллектуального труда определяет дисбаланс и асимметрию в развитии человеческого капитала в данную компоненту, что обуславливает проблемы его всестороннего гармоничного развития. Общее сокращение человеческого капитала системы высшего образования в результате государственного регулирования данной сферы, как показывают расчеты, ежегодно численность профессорско-преподавательского состава (ППС) вузов сокращается примерно на 20 тыс. человек, увеличивает нагрузку на работающий кадровый состав. [рассчитано по 2]. Происходит изменение качественных характеристик человеческого капитала системы высшего образования. Так, недостаточные масштабы вовлечения и закрепления талантливой молодежи, и низкая внутриорганизационная мобильность научно-педагогических кадров является причиной сохранения возрастного дисбаланса в структуре научных и научно-педагогических кадров с преобладанием возрастной группы 59-69 лет. [3, с. 12] Сегодня требуется модернизация системы подготовки в аспирантуре и докторантуре в соответствии с современными требованиями в направлении международной конкурентоспособности. Так, например, о неэффективности традиционной подготовки свидетельствуют данные: практически на 100 тыс. человек обучающихся в очной аспирантуре приходится 6,6 тыс. человек защитивших диссертацию. [4, с. 55] Конечно, низкая ликвидность человеческого капитала вузов определяет, как следствие, высокую степень риска инвестиций в него. Это, в свою очередь, формирует ограниченный круг инвесторов, в качестве которого зачастую

выступает только государство. Инвестиции в человеческий капитал подконтрольны государству посредством государственной аккредитации вузов и в определенной степени обеспечиваются государственным финансированием и контролем.

В последние годы все чаще говорится об инновационной экономике, то есть системном использовании инноваций для обеспечения стабильного роста экономического развития страны. В данном контексте непосредственно необходима модернизация современного образования, в связи с тем, что, как и любой субъект экономических отношений, эффективная система высшего образования должна соответствовать новым требованиям, предъявляемым со стороны процессов, формирующих, так называемую Индустрию 4.0, для которой приоритетом является высокое качество человеческого капитала.

Все перечисленные особенности человеческого капитала системы высшего образования влияют на выработку концептуальных и методических подходов к его управлению. Очевидно, что копирование даже самых прогрессивных форм и методов, разработанных в иных условиях, использоваться не могут. Эти подходы, очевидно, нуждаются в адаптации и дополнении. Выработка эффективных методов управления человеческим капиталом должна базироваться на коэволюционном подходе. Считаем, что человеческий капитал системы высшего образования следует рассматривать и развивать как на уровне отдельного человека, т.е. индивидуальный человеческий капитал, так и на уровне университетов. Ключевым фактором в повышении эффективности управления человеческим капиталом университетов в условиях их преобразования являются инвестиции в его развитие и качество, поскольку именно за счет инвестирования накапливается и увеличивается капитал, который, в свою очередь, приносит длительный социально-экономический эффект.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Becker G.S. Human Capital: A Theoretical and Empirical Analysis with Special Reference to Education - Third Edition- Chicago and London: The University of Chicago Press, 1992.

2. Российский статистический ежегодник. 2021: Стат. сб./Росстат. М., 2021.
3. Федеральная целевая программа «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2014-2020 годы //Электронный ресурс// минобрнауки.рф/документы/2967/файл/1663 (дата обращения 20.11.2021)
4. Абанкина И.В., Абанкина Т.В., Николаенко Е.А., Филатова Л.М. Тенденции развития научно-педагогических кадров в России //Экономика образования. 2018. №1. С. 54-64.

HUMAN CAPITAL MANAGEMENT OF THE HIGHER EDUCATION SYSTEM

© 2021

- I. A. Alekseeva**, Candidate of Economics Sciences, Associate Professor of the department «Management of high-tech industries», Associate Professor of the department «Management and GMU»

Saint-Petersburg State University of Aerospace Instrumentation; Saint-Petersburg University management technologies and economics, Saint-Petersburg (Russia), alekseeva_ia@mail.ru

УДК 37.03

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ КУРАТОРСТВА В РОССИИ

© 2021

А.М. Ахметзянова

*ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,
Елабужский институт, Елабуга (Россия), aliya.ahmetzyanova.96@mail.ru*

Куратор - организатор взаимодействия в студенческой группе. Он способствует созданию системы взаимно деятельности обучающихся, направленная на взаимоподдержку, взаимопомощь, взаимотворчество, взаимоконтроль, взаимоуважение, толерантность и тому подобное. Куратор группы - организатор различных воспитательных мероприятий, содержание которых зависит от особенностей различных категорий студенческой молодежи [1].

Куратор группы должен аккумулировать знания по теории и методике воспитательного процесса, быть для студентов хорошим воспитателем, образцом педагогического опыта, авторитетным советчиком в процессе поиска различной информации и наставником с любых проблемных вопросов.

Основной организационной формой работы куратора со студенческой группой является кураторские часы, которые проводятся 1 раз в неделю.

Кураторские часы является важным фактором проведения информационной, адаптационной, профессионально-ориентированной, воспитательной, культурно-просветительской работы в студенческой группе.

Они организуют проведения встреч с психологами, специалистами по праву, представителями различных просветительских организаций, ветеранами войны и труда, выпускниками университета, представителями Студенческого совета, проведение тематических вечеров (встреч) и др.

Значительную роль в воспитательном процессе факультетов играют обще факультетские кураторские часы, которые проводятся 1 раз в месяц.

Обще факультетские кураторские часы проводятся с участием студентов всех групп соответствующего курса.

Чаще всего на такие встречи приглашаются представители управленческих объединений, ассоциаций, общественных организаций, властных структур, другие компетентные 79

личности из разных областей знаний, а также представители администрации ВНЗ. Эти кураторские часы является эффективной формой проведения информационной, профессионально-ориентированной, культурно-просветительской, национально-патриотической, морально-правовой, профилактически оздоровительной работы.

Значительную организационную роль в работе куратора играет наличие журнала куратора академической группы.

Структура журнала куратора.

1. Список студентов.
2. Информация о студентах.
3. Планы работы куратора.
4. Проведение кураторских часов и других мероприятий в группе.
5. Результаты обучения итоговые результаты сдачи сессий.
6. Результаты сдачи сессии 3-го (трудового) триместра.
7. Отчеты куратора о работе.
8. Замечания лиц, проверяли работу куратора.
9. Для заметок.

Наличие в журнале таких разделов делает работу куратора организованной, четкой, определенной, контролируемой

Учебно-воспитательный процесс высшего учебного заведения и его эффективность связаны со многими факторами: рейтинг вузов на образовательном пространстве, профессионализм профессорско-преподавательского состава, уровень развития внутренней мотивации как преподавателей, так и студентов, социально-психологический климат в академической группе и тому подобное.

Безусловно каждый из этих факторов более или менее влияет на педагогический процесс и более-менее уже исследованным в ряде педагогических трудов. Но есть еще один фактор, связанный с одной стороны с «незаметным» фигурой в учебно-воспитательном процессе, а с другой - очень важной, поскольку от нее зависит психологическое состояние студента, его уровень готовности учиться. Это - куратор учебной группы.

Значительная роль в личностном развитии студента - будущего профессионала - принадлежит как раз куратору. Именно от его личностных и профессиональных качеств зависит становление будущих специалистов. К сожалению, современный куратор не всегда является тем, чьи особенности и черты помогают повысить эффективность учебно-воспитательного процесса по подготовке высококвалифицированных кадров.

Анализ последних исследований и публикаций по данной проблеме свидетельствует, что вопросам работы куратора, его деятельностью в академической группе интересуются российские педагоги. Она не является новой и особенно интенсивно разрабатывалась в течение последних десятилетий.

Так, организационно-воспитательную работу куратора изучают И. Гордиенко, С. Романова, Л. Зайнулина, деятельность куратора с целью развития личности студента (И. Комарова, П. Медведев), подготовка кураторов к выполнению их профессиональных функций (Е. Хрыков, Т. Буяльская, М. Прыщак, Л. Мацко) и др. Однако, на сегодня, остается недостаточно исследованной проблема видение самими студентами разных курсов роли и места куратора в их студенческой и во внеурочной жизни.

Используя такую информацию можно разрабатывать рекомендации для куратора об особенностях общения и оказания помощи своим подопечным.

Поэтому целью статьи является анализ функций куратора вузов и исследования образа куратора студентов разных курсов.

Анализируя литературу в internet пространстве, поскольку большинство студентов пользуются информацией именно с этого источника, видим следующее определение: «Куратор (лат. *curator* от *curare* - заботиться) организует систему отношений через разнообразные

виды воспитательной деятельности академической группы, создает условия для индивидуального самовыражения каждого студента и развития каждой личности [6]. Работа кураторов нацелена на решение одной из важных задач высшей школы - способствовать становлению общественной позиции и нравственному самоопределению личности студента. Кураторство является одним из главных стратегических направлений воспитательной работы в высшем учебном заведении.

Сегодня работа кураторов включает в себя, прежде всего, создание воспитательной среды для социальной адаптации студентов-первокурсников, привлечение к корпоративной культуре университета» [2].

С приведенным определением можно согласиться, но считаем, что работа куратора должна быть связана и с жизнью более старших курсов.

Институт кураторов в высшем учебном заведении является субъектом управления системой воспитательной работы, который обеспечивает успешную организацию внеаудиторной воспитательного процесса на уровне студенческой академической группы.

Работа куратора в большинстве случаев является бесплатной и выполняется на общественных началах, но хотелось обратить внимание на рекомендации совещания проректоров по воспитательной работы высших учебных заведений III-IV уровней аккредитации, в которых указывается о необходимости поднять престиж института кураторства с использованием различных форм и методов морального и материального поощрения их деятельности. В частности, каждом вузе разработать примерное Положение о наставника (куратора) академической группы, обеспечить обязательное назначение наставника академической группы и курса, с установлением надбавок для них в размере от 15% должностного оклада [4].

Действительно, каждый вуз имеет собственное Положение о куратора академической группы. Обобщая их, можно сказать о его структуре: общие положения, функциональные обязанности куратора академической группы (Информирование об особенностях организации учебно-воспитательного процесса; ознакомление с организацией работы библиотеки; информирование студентов о решении ученых советов факультета, ректората, приказов ректора и распоряжений декана, касающихся студенчества; предоставление рекомендаций студентам по формированию их индивидуальных учебных планов и организации самостоятельной работы), права куратора (подавать предложения декану факультета по поощрения студента за успехи в учебе, научно-исследовательской и общественной работе; участвовать в подготовке решений администрации относительно персональных дел студентов группы; ходатайствовать относительно поселения студента в общежитие, назначения стипендии, предоставления материальной помощи; подавать предложения по улучшению учебного процесса и деятельности кураторов)[5].

О назначении материальной надбавки вопрос открытый. Хотя достаточно понятно, что человек лучше выполняет ту деятельность, которая оплачивается. Интересным в этом контексте опыт Белгородского государственного университета, где работа кураторов материально поощряется, а по результатам бесед с преподавателями этого вуза можно утверждать о высоком уровне эффективности работы кураторов [3].

Теоретически изучая проблему факторов, от которых зависит эффективность выполнения функциональных обязанностей куратора, можно определить следующие:

- компетентность куратора академгрупп в применении психолого-педагогической теории и практики;
- преемственности воспитательной деятельности с учетом возрастных и социально-психологических особенностей студента;
- профессиональной спецификации; общественного мнения, отражает интересы общества и государства.

В условиях принципиально нового построения учебно-воспитательного процесса в

соответствии с требованиями Болонского процесса куратор должен быть не только носителем знаний, организатором досуга, помощником, но и инициативной творческой личностью, постоянно работает над собой. Организационно-воспитательная работа куратора- наставника должна способствовать национальному воспитанию студенческой молодежи на основе личностно-ориентированного подхода. Именно куратор должен организовать процесс самовоспитания, самосовершенствования, самоуправления академической группы.

Итак, для большинства студентов куратор - тот человек, тот преподаватель вуза, в обязанности которого входит академическое руководство студенческой группой и внеучебной жизнью студентов. Во многих источниках институт кураторства в первую очередь связывают с работой органов студенческого самоуправления. И именно улучшения работы последнего обусловит повышение эффективности воспитательной работы в вузе. Ведь инициатива должна исходить от самих студентов, а кураторы должны координировать, организовывать, давать рекомендации и помогать студентам в учебно-воспитательной работе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буяльская, Т.Б. Работа кураторов в высшем учебном заведении [Текст]: метод. пособие. / Т. Б. Буяльская, М. Д. Прыщак, Л. А. Мацко; Москв. нац. техн. ун-т. - Винница: ВНТУ, 2010. - 153 с.
2. Куратор: доступа <http://uk.wikipedia.org/wiki/куратор>
3. Положение о Куратор студенческой группы Белгородский государственного университета: доступа <http://www.bsu.edu.ru/bSU/resource/kurator/>
4. Рекомендации совещания проректоров по воспитательной работе высших учебных заведений III-IV уровней аккредитации: доступа <http://www.mon.gov.ua/>
5. Романова, С.В. Организационно-воспитательная работа куратора академической группы в высших технических учебных заведениях [Текст]: учеб. дис ... канд. пед. наук: 13.00.07 / С. В. Романов.; Восточноукраинский национальный ун-т им. Владимира Даля. - Луганск, 2006. - 20 с.
6. Хрыков, Е.М. Методические рекомендации к работе куратора студенческой группы высших учебных заведений I-IV уровней аккредитации [Текст] / Е.М. Хрыков [и др.]; Луганский педагогический ун-т им. Тараса Шевченко. - Луганск, 2002. - 146 с.

CURRENT STATE OF TUTORING IN RUSSIA

© 2021

A. M. Akhmetzyanova

*Kazan Federal University, Elabuga Institute, Elabuga (Russia),
aliya.ahmetzyanova.96@mail.ru*

УДК 37.01

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ФИЗИКЕ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ЗАКОНА КУЛОНА

© 2021

Ю.В. Бобылев, доктор физико-математических наук, профессор кафедры
«Общая и теоретическая физика»

*ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет
имени Л.Н. Толстого», Тула (Россия)*

А.И. Грибков, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры
«Общая и теоретическая физика»

*ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет
имени Л.Н. Толстого», Тула (Россия)*

Р.В. Романов, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры
«Общая и теоретическая физика»

*ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет
имени Л.Н. Толстого», Тула (Россия), rom_rom_vas@mail.ru*

В.В. Сафронова, студентка 4 курса факультета математики, физики и информатики
*ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет
имени Л.Н. Толстого», Тула (Россия)*

После того, как кто-то и почему-то решил, что с учебными планами по естественнонаучным и техническим направлениям можно экспериментировать без каких-либо научных, методических, психологических и, вообще, разумных обоснований, в преподавании физики в ВУЗе возникли серьёзные проблемы.

Количество часов контактной (читай, аудиторной) нагрузки сократилось примерно в три раза, с трёх семестров до одного. Конечно, можно, используя современные технические средства, излагать материал в 3 раза быстрее, но только скорость восприятия информации у человека вообще, и студента в частности, за последние несколько тысяч лет сильно не изменилась. Также можно сослаться на большое количество часов, отводимых на самостоятельную работу, однако вряд ли кто-то сможет назвать 2-3 способа проверить, сколько часов действительно студент корпел, изучая дома законы Ньютона или правила Кирхгофа. Кроме того, опыт показывает, что вчерашние школьники абсолютно не приучены к работе с учебником, к последовательному чтению и изучению параграфа за параграфом. Они часами будут «гуглить» Сеть, часто находя при этом сомнительного качества информацию, но проверенный и признанный учебник в любом виде, как печатном, так и электронном, не откроют ни за что. С чем это связано, судить не берёмся, но это факт.

В результате изучение базовой фундаментальной дисциплины, формирующей, выражаясь высоким стилем, картину мира, близкую к реальности, а проще говоря, объясняющей, почему, включив в одну розетку одновременно утюг, чайник и микроволновку, не стоит удивляться, что она, в лучшем случае, расплавилась, оказалось в сложном положении.

Появляется всё больше сторонников, что Земля - плоская, Солнце вращается вокруг Земли, «Мадрид, наверное, город, только не знаю, где», а «Курчатов, возможно был хорошим человеком, раз в его честь назван город в Курской области». (Здесь приведены результаты опросов людей и реальные ответы студентов).

Об этих проблемах авторы писали уже неоднократно [1, 2], но «воз и ныне там», и не спрашивайте у студентов, откуда эти слова, иначе получите очередную моральную травму.

Провести изменения в стандартах образования и учебных планах выше нашей компетенции. Остаётся только постоянно об этом говорить и писать, в надежде, что когда-то всё вернётся к разумному состоянию. Но что-то делать на нашем уровне надо здесь и сейчас, так как технологические прорывы, о которых постоянно говорят по телевизору и которые действительно необходимы, смогут совершить только грамотные инженеры, а их, в свою очередь, может подготовить только квалифицированный учитель.

Один из возможных способов - интеграция отдельных моментов обучения. Попытаться совместить в одной работе (ныне, по-модному, проекте или кейсе) историю и теорию, расчёты и эксперимент.

Покажем вариант решения такой задачи на примере изучения одной из основных тем физики вообще и «Электродинамики» в частности - «Закон Кулона».

История. Иногда говорят, что в электростатике кроме этого закона ничего и нет. Отчасти, это справедливо, так как именно здесь вводится понятия заряда и поля, а также напряжённости и потенциала, как характеристик поля.

Электростатические законы по-прежнему важны, так как на них основано действие различных устройств и приборов, начиная с обыкновенного конденсатора, генератора Ван де Граафа (Robert Jemison Van de Graaff) и электростатической защиты, и заканчивая антистатическими материалами для защиты чувствительных электронных деталей и защитной одеждой для работников электронной промышленности.

Всегда полезно начинать с истории вопроса. Курс «История физики» также почему-то исчез из учебных планов, и информацию приходится добывать, обращаясь к первоисточникам. И здесь выясняется, что закон Кулона открыл вовсе не Кулон.

В 1775 году в Лондоне вышла книга химика, физика и философа Джозефа Пристли (Joseph Priestley) (1733-1804) «The history and present state of electricity: with original experiments» («История и современное состояние электричества с оригинальными опытами») [3], в которой учёный приходит к гипотезе, что «электричество есть явление, которое следует такому же закону, как и тяготение», то есть электрическая сила, как и сила тяготения, изменяется обратно пропорционально квадрату расстояния [4].

Эта мысль была развита английским учёным Генри Кавендишем (Henry Cavendish) (1731-1810) в 1771 году (по другим источникам - 1774). Кавендиш не опубликовал многие из своих исследований. Почти сто лет его рукописи хранили интереснейшие результаты, пока Максвелл не издал их в 1879 году, снабдив комментариями. Как написал полушутливо Оливер Хевисайд (Oliver Heaviside) (1850-1925) в 1893, а не в 1891 году, как написано в абсолютном большинстве учебных пособий, «As for the secretiveness of a Cavendish, that is utterly inexcusable; it is a sin» («Что касается скрытности Кавендиша, то это совершенно непростительно; это грех.») [5, с. 3]. Как результат - Кавендишу не достались лавры первооткрывателя.

Кулон, конечно, не знал о данном исследовании и заявил об открытии основного закона электростатики позже, в 1785 году [6].

С подробной и не вполне типичной биографией кавалера ордена Почётного легиона майора Де Кулона Шарля Огюстена (Charles-Augustin de Coulomb) (14.06.1736 - 23.08.1806) можно познакомиться здесь



Рисунок 1 - Портрет Кулона.
1864. Версаль [9]

[7], а по ссылке [8] посмотреть небольшой, но интересный видеоролик. Прижизненных портретов военного инженера и учёного нами не обнаружено [9], а вот его труды (мемуары), изданные в 1884 году, вполне доступны [6].



Рисунок 2 - Титульный лист мемуаров Кулона [6]

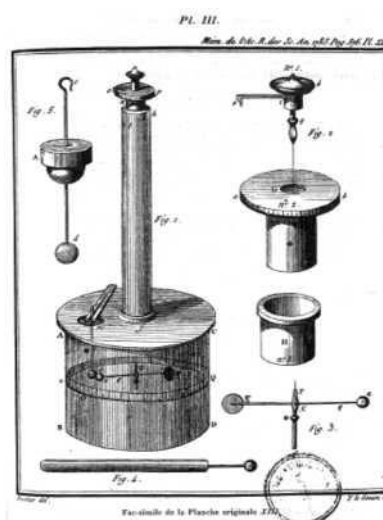


Рисунок 3 - Крутильные весы Кулона [6, с. 109]

Эксперименты Кулона. В этих мемуарах описаны знаменитые крутильные весы для экспериментальной проверки закона, устройство которых приведено практически в каждом школьном учебнике физики [10].

Весы, сделанные самим Кулоном, видимо, не сохранились, но существует достаточно большое количество их более позднего исполнения, как российских, так и зарубежных [11].

Формулировка, формула и метод экспериментальной проверки закона Кулона известны каждому школьнику и студенту [12], поэтому здесь не приводятся.

Эксперименты студентов. После изучения истории и теории и появляется возможность студентам проявить свои способности. Задача: повторить эксперименты Кулона, используя легко доступные материалы и, учитывая ситуацию последних двух лет с пандемией, желательно в домашних условиях.

Оборудование: картон, тонкая медная проволока диаметром около 0,1 мм, деревянная «шпажка» длиной 160 мм - 2 шт, шарики, обмотанные фольгой - 2 шт, пластмассовая крышка от банки 3 л, линейка, карандаш, эбонитовая палочка, мех (шерсть).

Общий вид установки показан на рисунке 5, а фрагменты на рисунках 6 и 7.

Шарик, заряженный от натёртой шерстью эбонитовой палочки, вносится в установку и касается шарика на коромысле, который приходит в затухающее колебательное движение, и через некоторое время приходит в положение равновесия.



Рисунок 4 - Крутильные весы Кулона [11]

На этом этапе и реализуются поставленные задачи обучения. Чтобы сделать работоспособную установку, нужно изучить теорию, методику эксперимента, познакомиться с параметрами установки Кулона, наконец, нужны практические навыки, чтобы рассчитать, разметить, вырезать, подготовить, склеить отдельные детали, а затем собрать их воедино. Вряд ли эта трудоёмкая, и занимающая достаточно много времени работа возможна в процессе изучения самой дисциплины «Электричество и магнетизм», поэтому использовано время, отводимое на выполнение курсовой работы. Заметим, что преподавателям на это отводится крайне мало часов, но иногда приходится пожертвовать свободным временем, ибо неподдельный интерес студента к процессу, когда начинает что-то получаться, стоит того.

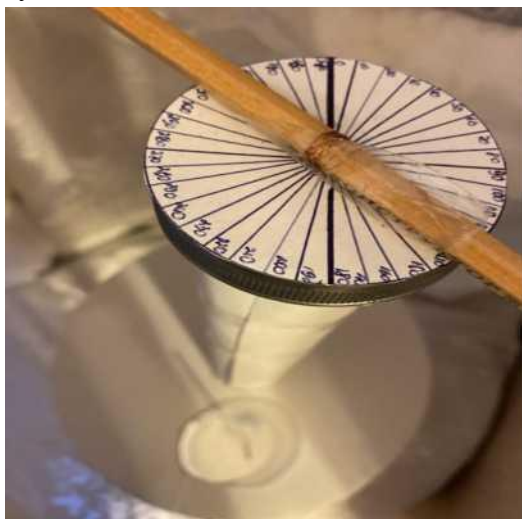


Рисунок 6 - Вид сверху

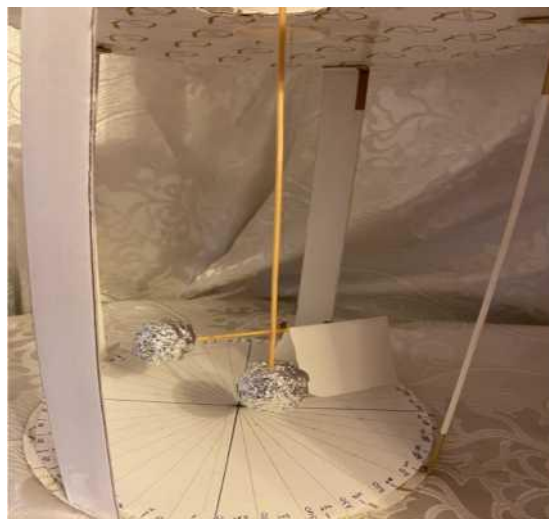


Рисунок 7 - Вид сбоку

Расчёты и анализ результатов. К настоящему моменту с помощью описанной установки экспериментально проверена зависимость силы Кулона от величины зарядов классическим методом половинного деления заряда. Необходимые расчёты не сложные, но среднестатистический студент с ними может не справиться, поэтому здесь нужна помощь преподавателя.

Исходя из условия равновесия, можно получить следующее соотношение

$$\sqrt{q_1 q_2} = const \cdot x \quad (1)$$

то есть прямую линию, проходящую через начало координат. Здесь: q_i - заряд на неподвижном шарике. q_2 - заряд на подвижном шарике.

$$* = j + j \cos \frac{\pi}{2} \cdot \dots$$

равновесный $const = \dots$

угол поворота, отсчитывается от линии, проходящей через точку

касания шаров.

$K_{упр}$ - коэффициент упругости, зависящий от диаметра нити, длины нити и материала, $s = 1$ - диэлектрическая проницаемость среды (воздуха),

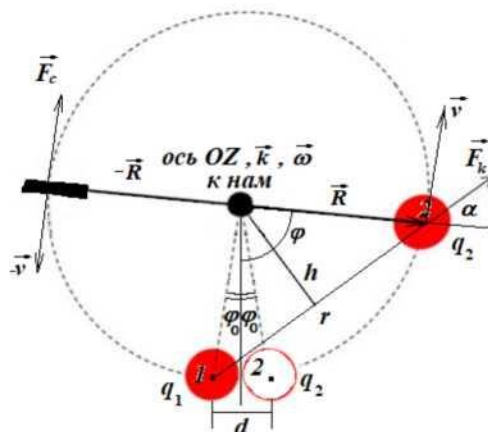


Рисунок 8 - К расчёту

R - радиус окружности, по которой движется шарик (полудлина коромысла), k - коэффициент пропорциональности из закона Кулона.

Зависимость (1) и проверяется в эксперименте. Полученный график, приведенный на рисунке 9 подтверждают справедливость закона Кулона.

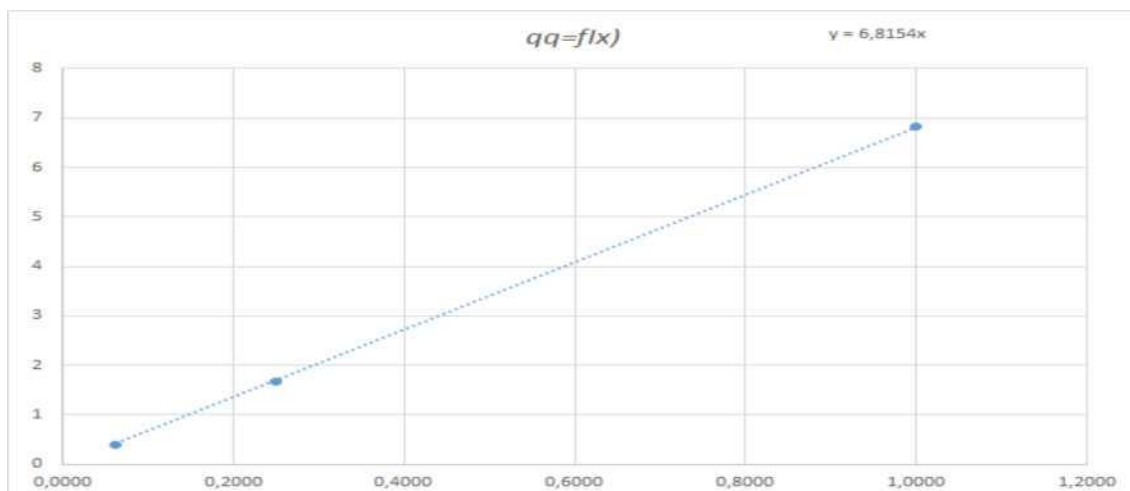


Рисунок 9 - График функции (1)

На этом этапе обучение студента продолжается, так как здесь уже необходимы навыки работы с компьютерной техникой, в частности, работа с табличным процессором, например, Microsoft Excel.

В настоящее время исследована только зависимость от величины зарядов. Следует отметить, что как сама установка, так и техника измерения требуют доработки, а, следовательно, больших затрат времени. После этого можно переходить к подтверждению зависимости силы от расстояния.

Вместе с тем такая работа обеспечивает достаточно серьезное отношение к изучению предмета со стороны студента, а также формирует необходимые теоретические и практические знания и умения (компетентности), необходимые для дальнейшей работы будущего учителя физики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бобылев Ю. В., Грибков А. И., Романов Р. В. Компьютерные технологии как средство интенсификации самостоятельной работы студентов в педагогическом вузе // Новые развивающие технологии педагогической практики: коллективная монография / отв. ред. А. Ю. Нагорнова. - Ульяновск: Зебра, 2016. - С.327-341.
2. Бобылёв Ю. В., Грибков А. И., Романов Р. В. К вопросу об «оптимизации» процесса обучения физике по естественнонаучному профилю // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации: материалы научно-практической конференции (заочной) с международным участием: 2-3 ноября 2017 г. / отв. ред. А. Ю. Нагорнова. - Ульяновск: ЗЕБРА, 2017. С.209-214.
3. The history and present state of electricity: with original experiments // 1775, Publisher London: Printed for C. Bathurst, and T. Lowndes. 563 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://archive.org/details/historyandprese00prieoog/page/n6/mode/2up/>. (Дата обращения 08.12.2021).
4. Loi de Coulomb (dlectrostatique) // [Электронный ресурс]. URL: [https://fr.wikipedia.org/wiki/Loi_de_Coulomb_\(%C3%A9lectrostatique\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Loi_de_Coulomb_(%C3%A9lectrostatique)), (Дата обращения 08.12.2021).
5. Heaviside O., Electromagnetic theory // L.: The Electrician Co. Vol. I. 1893. 466 p. [Электронный ресурс]. URL: https://archive.org/details/electromagnetic_00heav-goog/page/n29/mode/2up/. (Дата обращения 18.12.2021).

6. Coulomb, Charles Augustin de. Collection de Memoires relatifs a la physique, Publies par la Societe francaise de physique. Tome 1, Memoires de Coulomb // Paris, Gauthier-Vil-lars. 1884. Электронная библиотека истории науки и техники. [Электронный ресурс.]. URL: http://cnum.cnam.fr/PDF/cnum_8CA121-1.pdf . (дата обращения 01.12.2021).

7. J. J. O'Connor and E. F. Robertson, Charles-Augustin de Coulomb // 2000. [Электронный ресурс.]. URL: <https://mathshistory.st-andrews.ac.uk/Biographies/Coulomb/>. (Дата обращения 08.12.2021).

8. Шарль Огюстен Кулон — биографический очерк // 2008. [Электронный ресурс.]. URL: https://www.youtube.com/watch?v=Z2_ZbEH_TP4. (Дата обращения 08.12.2021).

9. Charles-Augustin de Coulomb. портрет // 1864. [Электронный ресурс.]. URL: https://art.rmngp.fr/fr/library/artworks/emile-charles-hippolyte-lecomte-vernet_charles-augustin-de-coulomb-1736-1806-lieutenant-general-du-genie_huile-sur-toile_1864. (Дата обращения 08.12.2021).

10. Мякишев Г. Я., Синяков А. З., Слободсков Б. А., Физика. Электродинамика. 10—11 кл. Профильный уровень: учеб, для общеобразоват. Учреждений. — 10-е изд., стереотип. — М: Дрофа, 2010. — 476 с. [Электронный ресурс.]. URL: <https://docs.google.com/viewer?url=https%3A%2F%2Fklasov.net%2Findex.php%3Fdo%3Ddownload%26id%3D990%26viewonline%3D1>. (Дата обращения 08.12.2021)

11. Balance de Coulomb // [Электронный ресурс.]. URL: http://s.bourdoux.free.fr/cabinet_Sigaud/instruments/balance_coulomb.htm. (дата обращения 01.12.2021).

12. Калашников С. Г., Электричество: учебн. пособие // С. Г. Калашников, 6-е изд. - стереот., М.: ФИЗМАТЛИТ, 2003. - 624 с.

AN INTEGRATED APPROACH TO TEACHING PHYSICS BY THE EXAMPLE OF STUDYING COULOMB'S LAW

© 2021

Y.V. Bobylev, doctor of phys.-math. sciences, professor of the department «General and theoretical physics»

Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University, Tula (Russia)

A.I. Gribkov, candidate of phys.-math. sciences, associate professor of the department «General and theoretical physics»

Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University, Tula (Russia)

R. V. Romanov, candidate of phys.-math. sciences, associate professor of the department «General and theoretical physics»

Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University, Tula (Russia), rom_rom_vas@mail.ru

V. V. Safronova, 4 year student of the faculty of mathematics, physics and computer science

Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University, Tula (Russia)

УДК 37.013.77

РАЗВИТИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ РЕФЛЕКСИИ ПЕДАГОГА ИССЛЕДОВАТЕЛЯ НА ОСНОВЕ МЕТОДОВ НАБЛЮДЕНИЯ И ИНТЕРВЬЮИРОВАНИЯ

© 2021

М.М. Бухталкина, студент, кафедра теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», Новосибирск (Россия), marinabuhtalkina@yandex.ru

С.Е. Прокопьева, студент, кафедра теории и методики дошкольного образования ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», Новосибирск (Россия), sofi200200@yandex.ru

А.Я. Кузнецова, профессор, кафедра теории и методики дошкольного образования
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»,
Новосибирск (Россия), *phileducation@yandex.ru*

В философии рефлексия определяется как форма деятельности человека, направленная на осмысление внутренних решений и законов, на раскрытие внутреннего потенциала и специфики духовного мира.

В психологии рефлексия рассматривается как принцип существования индивидуального сознания, механизм саморазвития и саморегуляции. В отечественной же психологии, рефлексия обозначается как регулятор самосознания и психики человека.

В большинстве исследований рефлексия выделяется как осмысление и последующее переосмысление человеком своих личностных устоев, правил и границ, понимание внутреннего отношения к устоявшимся социальным конструктам в ходе знакомства с реальным миром.

В психоанализе рефлексия отражена в понятии «Я», внедрении этого самого «Я» в общественную жизнь и в формировании целостных «Я—отношений»

Российские и иностранные педагоги огромное внимание уделяют вопросу рефлексии. Б.З. Вульф и В.Н. Харькин в своём научном труде писали: «рефлексия была и остаётся всегда, так как органично присуща природе человека - как и сознание, память, способность чувствовать, интуиция» [1].

Формирование идей рефлексии в современной философии рассматривается в трудах А.П. Огурцова, К.И. Степанова, Э.Г. Юдина и т.д. Актуальность и возможность реализации идей рефлексии стала возможной из-за глобальной переориентации наук с усвоения знаний, на личность человека и его духовный потенциал.

В аналитической психологии рефлексивность выступает как мыслительная активность, включающая в себя концентрацию на определённом содержании сознания, направленном на поиски смысла.

Говоря о внедрении понятия «рефлексия» в психологию, нельзя не упомянуть о том что существует «традиционное» и «нетрадиционное» понимание рефлексии, но в любом из этих случаев предмет рефлексии остаётся неизменным - личностное развитие. Современная психология обращается к рефлексии для определения понимания собственного «Я» индивида.

Л. Л. Рубинштейн считал, что самосознание - высший вид сознания. «Не сознание рождается из самопознания, из «Я», а самопознание возникает в ходе развития сознания личности, по мере того, как она становится самостоятельным субъектом» [2, с 129]. Противоположной его точки зрения, можно считать работы И. М. Сеченова, который считал что в основе самосознания лежат «системные чувства» [3].

В рамках нашей статьи мы хотели бы рассмотреть влияние рефлексии на результативность использования методов психолого—педагогического исследования, таких как наблюдение и интервьюирование.

Метод наблюдения является одним из основных методов педагогического исследования, который заключается в систематическом и непрерывном наблюдении за различными педагогическими явлениями и их анализе. Материалы, полученные в ходе наблюдения играют большую роль в формировании понимания целей и мотивов, мыслей и чувств субъектов наблюдения, которые нельзя распознать на первый взгляд.

Главной положительной чертой наблюдения как метода психолого—педагогического исследования является его естественность и лёгкость в исполнении. Отрицательной же чертой является пассивность наблюдателя, так как метод практически полностью исключает психологический анализ, что значит что исследователю остаётся лишь ждать, когда изучаемое им явление будет иметь место.

Наблюдение может быть как непосредственным, где участие принимает сам исследователь, так и косвенным, при таком виде работы исследователь лишь обобщает и анализирует данные, полученные от других лиц.

Само по себе наблюдение - процесс сложный и трудоёмкий. Наблюдатель может войти в эксперимент с одной целью, а выйти с решением совершенно другой, может увидеть то, что увидеть даже не предполагал.

Таким образом, наблюдение является одним из основных и наиболее распространённых методов педагогического исследования, для реализации которого исследователю может понадобиться достаточное количество времени и затраченных ресурсов.

Интервью как метод психолого-педагогического исследования, в отличие от рассмотренного нами ранее наблюдения, предполагает работу исследователя напрямую с испытуемым (-и). Чаще всего в основе интервью лежит беседа, в ходе которой исследователь стремится получить информацию от другого, однако в отличие от обычного диалога, в интервью роли собеседников закреплены и нормированы, а цель поставлена на основе задач конкретного педагогического исследования извне.

Интервьюирование, как и любое психолого-педагогическое исследование имеет ряд достоинств и недостатков. К достоинствам можно отнести надёжность, большой объем данных, ошибку в получении информации сведены к минимуму, возможность приспособления к той или иной ситуации. Главным недостатком интервьюирования является сложность сопоставления полученных данных и различных вариаций и порой даже ошибки в формулировках вопросов.

Само по себе психолого-педагогическое исследование - это прежде всего размышление и обдумывание. Если брать во внимание рефлексивность в психолого-педагогическом исследовании, то её можно назвать «размышление о размышлении», в результате которого может появиться решение заданной проблемы и результат исследования.

Методологическую рефлексивность следует осуществлять на всех этапах научного исследования: на этапе проектирования, в процессе осуществления исследования (реализации цели и задач) и на рефлексивно-оценочном этапе осуществлённого исследования [4].

Важными элементами методологической рефлексии являются проблема, тема, объект и предмет психолого-педагогического исследования. Помимо перечисленных выше составляющих психолого-педагогического исследования, хотелось бы выделить цель как один из главных элементов исследования. Цель исследования предполагает вид его конечного результата. Но как же правильно поставить цель, для корректного решения проблемы? Через рефлексивность и самоанализ, через вопросы о том, что вы хотите получить в ходе исследования и по его завершению? Что нужно сделать для достижения желаемого результата?

Из предмета и цели исследователь составляет гипотезу исследования. В гипотезе формируются примерные результаты исследования и как же правильно сформировать гипотезу в зависимости от содержания психолого-педагогического исследования? Исследователь должен определить для себя что такого он видит в объекте исследования, чего не видят другие, чем его опыт, отличается от опыта других и как он в последствии поможет ему в решении поставленных задач.

Ещё одним этапом методологической рефлексии является определение актуальности проблемы педагогического исследования. Выбор темы должен базироваться на вопросы: «почему данную проблему нужно в настоящее время изучать?». В результате выбора актуальной темы и проработки ключевых вопросов, исследователь определяет какие аспекты выбранной темы уже были разобраны, а какие нуждаются в дополнительных наработках, а какие аспекты выбранной темы ещё не были затронуты.

Таким образом, педагог призван постоянно оценивать, критически осмысливать процесс и результаты своей научной деятельности, или деятельности других исследователей с целью

последующей коррекции. Критическая оценка осуществляется через призму определённых критериев качества педагогического исследования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вульффов Б.З., Харькин В.Н. Педагогика рефлексии. М.: ИЧП «Издательство Магистр», 1995. - 111 с.
2. Психология и педагогика. Учебное пособие для вузов. / Под ред. Радугина А.А. - М.: Изд-во «Центр», 1997. - 254 с.
3. Выготский Л.С. Психология развития как феномен культуры. - М., 1996. - 512 с.
4. Краевский, В. В. Методология педагогического исследования [Текст] : учеб. пос. для курсов повышения квалификации науч.-пед. кадров / В. В. Краевский. - Самара : Изд-во СамГПИ, 1994. - 164 с.

DEVELOPMENT OF METHODOLOGICAL REFLECTION OF A TEACHER RESEARCHER BASED ON OBSERVATION AND INTERVIEWING METHODS

© 2021

M.M. Bukhtalkina, Student, Department of Theory and Methodology of Preschool Education
Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk (Russia), marinabuhtalkina@yandex.ru

S.E. Prokopyeva, Student, Department of Theory and Methodology of Preschool Education
Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk (Russia), sofi200200@yandex.ru

A.Ya. Kuznetsova, professor, department of theory and methods of preschool education
Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk (Russia), phileducation@yandex.ru

УДК 378.1:311.42:51-77

СРАВНЕНИЕ АГРЕГИРОВАННЫХ РЕЙТИНГОВ ВУЗОВ

© 2021

И.Р. Вавилина, студентка

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

в г. Славянске-на-Кубани, Славянск-на-Кубани (Россия), inessa.belskaya@gmail.com **А.А. Маслак**, доктор технических наук, профессор кафедры математики, информатики, естественнонаучных и общетехнических дисциплин

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

в г. Славянске-на-Кубани, Славянск-на-Кубани (Россия), anatoliy_maslak@mail.ru

Цель работы состоит в многоаспектном статистическом анализе агрегированного рейтинга вузов, разработанного Гильдией экспертов с учетом мирового опыта [1-3]. Агрегированный рейтинг российских вузов построен на основе восьми национальных рейтингов [4 - 6]. Агрегированный рейтинг формируется суммированием пяти лучших оценок из всех восьми. На основе этой суммарной оценки вузы России разделены на десять лиг: премьер-лига, первая лига, вторая лига, ..., девятая лига. Кроме рейтинга, разработанного Гильдией экспертов, в целях сравнения предлагается рассмотреть еще один агрегированный рейтинг, состоящий из суммарной оценки вузов по всем восьми рейтингам. Это будет одним из аспектов эффективности рейтинга Гильдии экспертов [7]. Таким образом в сравнительном анализе участвуют 10 рейтингов:

1. Национальный рейтинг университетов - Интерфакс
2. Рейтинг «Первая миссия»
3. Рейтинги университетов RAEX
4. Рейтинг по индексу Хирша
5. Рейтинг мониторинга эффективности вузов
6. Рейтинг «Оценка качества обучения»
7. Рейтинг по результатам профессионально-общественной аккредитации
8. Рейтинг международное признание
9. Агрегированный рейтинг (сумма всех восьми оценок)
10. Агрегированный рейтинг (сумма пяти лучших оценок из восьми)

Прежде всего необходимо оценить, насколько коррелированы исходные и агрегированные рейтинги (табл. 1).

Таблица 1 - Коэффициенты корреляции рейтингов вузов

	Номер рейтинга вузов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	0,64	0,58	0,67	0,46	0,62	0,47	0,31	0,85	0,79
2		1	0,46	0,62	0,38	0,64	0,48	0,28	0,80	0,79
3			1	0,44	0,38	0,38	0,40	0,26	0,66	0,53
4				1	0,48	0,60	0,40	0,27	0,80	0,81
5					1	0,37	0,31	0,51	0,67	0,71
6						1	0,35	0,15	0,77	0,79
7							1	0,29	0,61	0,51
8								1	0,51	0,55
9									1	0,97
10										1

Как видно из табл. 1 все 28 парных коэффициентов меньше 0,70, что свидетельствует об отсутствии сильной статистической взаимосвязи между рассматриваемыми рейтингами.

Восемь коэффициентов характеризуют умеренную взаимосвязь (больше 0,50), три коэффициента практически означают отсутствие взаимосвязи, остальные 17 коэффициентов характеризуют слабую взаимосвязь между рейтингами.

Это означает, все восемь рейтингов характеризуют различные аспекты деятельности вузов и поэтому их целесообразно тем или иным образом интегрировать. О целесообразности интегрирования свидетельствует также то, что коэффициенты корреляции агрегированных рейтингов со всеми исходными больше 0,50.

Как и следовало ожидать коэффициент корреляции между двумя интегрированными рейтингами очень высок и равен 0,97. Среднее значение коэффициентов корреляции для агрегированного рейтинга из восьми оценок равно 0,71, для агрегированного рейтинга из пяти оценок равно 0,68.

Представляет интерес более детальное сравнение этих двух агрегированных рейтингов относительно их дифференциации лиги вузов. С этой целью проведен двухфакторный дисперсионный анализ, где исследуются два фактора: агрегированный рейтинг (варьируется на двух уровнях и лига вузов (варьируется на 10 уровнях). Результаты дисперсионного анализа представлены в табл. 2.

Таблица 2 - Результаты дисперсионного анализа оценок агрегированных рейтингов

Источник дисперсии	Сумма квадратов	Степени свободы	Средний квадрат	Бэксп	p
Агрегированный рейтинг вузов	5670,49	1	5670,49	5536,71	<0,001
Лига вузов	48575,79	9	5397,31	5269,97	<0,001
Взаимодействие (рейтинг X лига)	1562,58	9	173,62	169,52	<0,001
Ошибка	1386,72	1354	1,02		
Всего	58760,47	1373			

Проинтерпретируем полученные результаты.

Как и следовало ожидать фактор «Агрегированные рейтинги» значим на очень высоком уровне $p < 0,001$. Это объясняется тем, что они состоят из разного числа оценок (8 и 5 соответственно). Средние оценки агрегированных рейтингов по всем лигам приведены в табл. 3.

Таблица 3 - Средние значения . агрегированных рейтингов

Вид агрегированного рейтинга	Оценка креативности (логит)	Объем выборки	Стандартная ошибка (логит)	95% доверительный интервал	
				Нижняя граница	Верхняя граница
По 8 рейтингам	20,75	687	0,05	20,66	20,84
По 5 рейтингам	15,93	687	0,05	15,84	16,02

Фактор «Лига вузов» по определению значим. Это обусловлено тем, что лиги вузов сформированы на основе ранжирования суммарных баллов.

Наибольший интерес представляет значимость взаимодействия факторов «Агрегированный рейтинг» и «Лига вузов». Это означает, что агрегированные рейтинги по-разному дифференцируют лиги вузов. Соответствующие данные приведены в табл. 4.

Агрегированные рейтинги хорошо описываются линейными зависимостями

Для агрегированного рейтинга из 8 компонент уравнение имеет вид

$Y = -2,87 * X + 36,53$, коэффициент множественной детерминации $R^2 = 0,97$

Для агрегированного рейтинга из 5 компонент уравнение имеет вид

$Y = -2,11 * X + 27,56$, коэффициент множественной детерминации $R^2 = 0,99$,

где Y - балл лиги, X - номер лиги

Как видно из рис. 1 различие между двумя агрегированными рейтингами состоит в том, что рейтинг из 8 компонент лучше дифференцирует наиболее высокие лиги.

Количественное различие представлено в табл. 5.

Таблица 4 - Эффект взаимодействия факторов «Агрегированный рейтинг» — и «Лига вузов»

Лига	Агрегирование 8 рейтингов	Агрегирование 5 рейтингов
Премьер-лига (0)	36,58	25,00
Первая лига (1)	30,71	23,58
Вторая лига (2)	27,25	21,53
Третья лига (3)	24,06	19,52
Четвертая лига (4)	20,84	17,03
Пятая лига (5)	17,67	14,41
Шестая лига (6)	15,60	12,49
Седьмая лига (7)	13,61	10,59
Восьмая лига (8)	11,55	8,55
Девятая лига (9)	9,64	6,64

Эффект взаимодействия этих факторов хорошо виден на рис. 1.

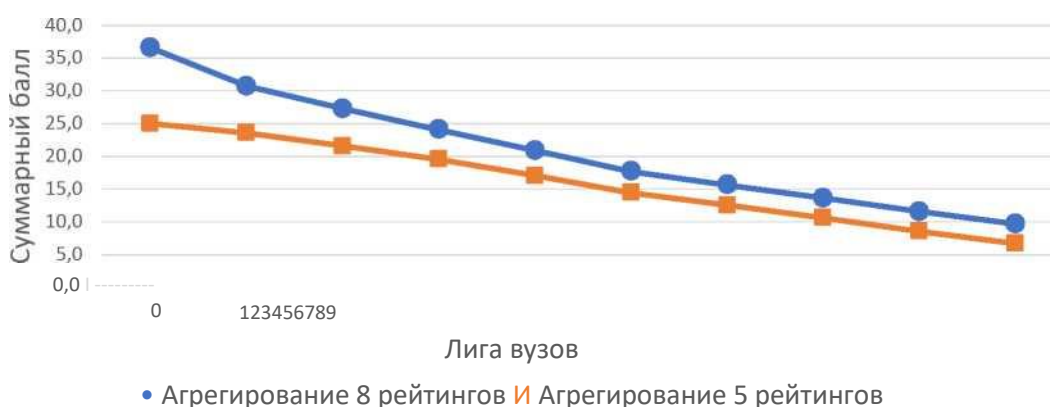


Рисунок 1 - Эффект взаимодействия факторов «Агрегированные рейтинги» и «Лига вузов»

Как следует из табл. 5, между двумя агрегированными рейтингами есть различие. В среднем, рейтинг из 8 компонент в большей степени дифференцирует лиги вузов (2,99 балла), чем агрегированный рейтинг из 5 компонент (2,04 балла). Особенно это различие заметно для пяти высших лиг. С другой стороны, в агрегированном рейтинге из пяти компонент различие между лигами более равномерное.

Необходимо отметить, что рейтинг вузов важен не только сам по себе, он важен для мониторинга деятельности вузов. Для проведения мониторинга необходимо чтобы оценки вузов измерялись на линейной шкале. Такие оценки можно получить в рамках теории латентных переменных [8 - 10]. Кроме того, это одно из направлений дальнейшей оценки эффективности разработанного рейтинга.

Таблица 5 - Дифференцирующая способность агрегированных рейтингов

Различие между лигами	Агрегирование 8 рейтингов	Агрегирование 5 рейтингов
Премьер-Лига - Лига 1	5,87	1,42
Лига 1 - Лига 2	3,46	2,05
Лига 2 - Лига 3	3,19	2,02
Лига 3 - Лига 4	3,22	2,49
Лига 4 - Лига 5	3,17	2,61
Лига 5 - Лига 6	2,08	1,92
Лига 6 - Лига 7	1,99	1,90
Лига 7 - Лига 8	2,06	2,05
Лига 8 - Лига 9	1,90	1,90
Среднее различие	2,99	2,04

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Наводнов В. Г., Мотова Г. Н., Рыжакова О. Е. Сравнение международных рейтингов и результатов российского мониторинга эффективности деятельности вузов по методике анализа лиг // Вопросы образования. - 2019. - № 3. С. 130-151.
2. Полихина Н. А., Тростянская И.Б. Рейтинги университетов: тенденции развития, методология изменения. М.: ФГАНУ «Социоцентр». 2018. 189 с.
3. Harvey L. Rankings of Higher Education Institutions: A Critical Review // Quality in Higher Education. 2008. Vol. 14. No. 3. P. 187-207.
4. Мотова Г. Н., Наводнов В. Г. От институциональной аккредитации к мониторингу эффективности // Высшее образование в России. 2018. № 4. С. 9-21.
5. Болотов В.А., Мотова Г.Н., Наводнов В.Г., Рыжакова О.Е. Как сконструировать национальный агрегированный рейтинг? // Высшее образование в России, 2020. - № 1. С.9-24.
6. Балацкий Е.В. Российская практика оценки эффективности университетских программ // Общество и экономика. 2012. № 11. С. 68-84.
7. Маслак А.А. О необходимости экспериментальной оценки эффективности педагогических технологий // Педагогическая информатика. 1999. № 2. С. 54-61.
8. Маслак А.А., Рыбкин А.Д. Анализ качества опросника для измерения на линейной шкале любознательности школьников // Педагогическое образование в России. 2014. № 12. С. 158-165.
9. Анисимова Т.С., Маслак А.А., Осипов С.А., Поздняков С.А. Исследование точности измерения латентной переменной в зависимости от числа градаций индикаторных переменных // Теория и практика измерения латентных переменных в образовании. Материалы VII (23 - 25 июня 2005 года) Всероссийской научнопрактической конференции. ГОУ ВПО «Славянский-на-Кубани государственный педагогический институт». 2005.С.12-22.
10. Маслак А.А., Анисимова Т.С. Измерение качества высшего образования в странах мира // Педагогическая диагностика. 2004. № 1. С. 130-153.

COMPARISON OF AGGREGATED UNIVERSITY RANKINGS

© 2021

I.R. Vavilina, student

Kuban State University, Slavyansk-on-Kuban (Russia), inessa.belskaya@gmail.com

A.A. Maslak, doctor of technical sciences, professor of the department «Computer Sciences»

Kuban State University, Slavyansk-on-Kuban (Russia), anatoliy_maslak@mail.ru

УДК 378.147.31

**ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ЛЕКЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ
АНГЛОГОВОРЯЩИХ СТУДЕНТОВ НА КАФЕДРЕ ПАТОЛОГИЧЕСКОЙ**

ФИЗИОЛОГИИ

© 2021

- И.В. Гребенникова**, кандидат медицинских наук, доцент кафедры
«Патологическая физиология»
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет им. Н.Н. Бурденко»,
Воронеж (Россия), i.grebennikova@grngmi.ru
- М.В. Луцник**, кандидат биологических наук, доцент кафедры
«Патологическая физиология»
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет им. Н.Н. Бурденко»,
Воронеж (Россия)
- О.В. Лидохова**, кандидат биологических наук, доцент кафедры
«Патологическая физиология»
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет им. Н.Н. Бурденко»,
Воронеж (Россия)
- А.В. Макеева**, кандидат биологических наук, доцент кафедры
«Патологическая физиология»
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет им. Н.Н. Бурденко»,
Воронеж (Россия)
- О.Н. Остроухова**, кандидат медицинских наук, доцент кафедры
«Патологическая физиология»
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет им. Н.Н. Бурденко»,
Воронеж (Россия)

На протяжении нескольких десятилетий на кафедре патологической физиологии ВГМУ им. Н.Н. Бурденко проводились очные занятия со студентами-англофонами на языке-посреднике. Опыт дистанционного преподавания патологической физиологии до настоящего времени отсутствовал. Дистанционное обучение появилось на кафедре как вынужденная мера в условиях самоизоляции в период пандемии 2020 года, что стало поистине испытанием для иностранных русскоязычных групп обучающихся, не говоря уже про студентов-англофонов.

Обширный и разнообразный педагогический опыт синхронного и асинхронного общения с обучающимися в условиях удаленного обучения, накопленный в период пандемии коронавирусной инфекции, дает основание преподавателям по-новому взглянуть на возможности внедрения ряда организационных форм, технологий и методов электронного обучения в традиционный образовательный процесс [4, с. 95]. Современные дистанционные обучающие технологии не так давно, но прочно заняли позиции в преподавании в высших учебных заведениях, что является не только неизбежным, но и весьма полезным, переводя обучение на качественно новый уровень [2, с. 31].

На протяжении многих десятилетий университетская лекция является основной формой взаимодействия преподавателей с обучающимися, в процессе которого происходит ознакомление с новым учебным материалом, реализуются цели приобщения молодежи к научному знанию, специфики проведения научных исследований, ведения дискуссий и т. д. Содержание лекции, методика ее проведения менялись по мере появления новых методов обучения и внедрения различных педагогических парадигм. Так, в определенные периоды истории высшего образования популярность получили проблемный метод изложения материала, лекция-диалог, лекция-дискуссия, визуализация содержания посредством компьютерных презентаций и др. [4, с. 95].

Электронная лекция, как организационная форма образовательного процесса, возникла в 2010-х гг. Это занятие, которое может транслироваться в синхронном режиме, т. е. в реальном времени, так и созданном в формате онлайн-курсов, которые обычно заранее записываются преподавателем, загружаются в электронное хранилище и предоставляется

студентам для прослушивания в любое удобное для них время. Основная особенность данной лекции заключается именно в том, что она организована в дистанционном режиме, т. е. в условиях, когда привычные формы взаимодействия преподавателя и обучающихся в аудитории заменены особыми визуальными и слуховыми образами, новыми стимулами к речемыслительным операциям, восприятию, осмыслению, усвоению и запоминанию нового материала. Вместе с этим у преподавателя расширяются возможности демонстрации различного учебного и познавательного материала, взятого из интернет-ресурсов, социальных сетей и хостингов, что повышает уровень «развлекательности» изложения и может оказаться более адаптированным к интересам современных студентов [4, с.96], особенно иностранным обучающимся.

Электронная лекция для студентов-англофонов должна иметь свои особенности. Чтобы задействовать механизмы научения в англоговорящей студенческой среде максимально эффективно, необходимо применять педагогические технологии, способные обойти имеющиеся языковые барьеры, а также вовлекать все каналы восприятия у студентов с максимальным вовлечением личности студента в решение поставленной в процессе обучения задачи [3, с. 51].

В нашем университете основу системы дистанционного обучения составляет LMS MOODLE (Learning Management System Modular Object-Oriented Dinamic Learning Environment - система управления курсами модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда) moodle.vrnngmu.ru [1, с.136; 5, с.299]. Каждая электронная лекция состоит из нескольких структурных элементов. Она включает «страницы» с теоретическим материалом и «вопросы» к изложенным разделам. Особенностью лекции на платформе Moodle является обратная связь. Если студент дает неверный или не полный ответ, то он автоматически возвращается на предыдущую страницу, чтобы прочесть материал еще раз. Тестовые задания представляют собой, в основном, множественный выбор и установление соответствий по прочитанному материалу. Лекции в учебном курсе в Moodle можно размещать в виде пакета SCORM. Это позволяет не только визуализировать материал, но и дает возможность обучающимся прослушивать учебный материал. При представлении лекции в виде SCORM-пакета преподаватель сможет видеть, сколько времени обучающийся потратил на изучение материала и степень его освоения с помощью тестирования (лекция с контрольными точками в виде вопросов, правильные ответы на которые - обязательное условие для продолжения занятия).

Для студентов-англофонов на нашей кафедре весь лекционный курс переведен и записан на английском языке. К каждому слайду лекции-презентации подготовлены подробные заметки с расшифровкой лекционного материала, цитатами из учебников. Учитывая особенности зрительного типа перцепции [1, с.142], лекционный материал оснащен большим количеством визуальных средств обучения, а именно фото, видео нарезки, картинки, схемы и т.д. Студент в любое удобное время может перечитать изложенный материал, особенно во время сессии, т.к. доступ к лекционному материалу сохраняется и в период экзаменационной подготовки. Кроме того, нивелируется проблема восприятия нового материала на слух.

Таким образом, применение платформы Moodle и использование SCORM-пакета при записи электронной лекции позволяет активизировать работу, предоставляя возможность осознанно овладевать учебным материалом с учётом индивидуально-типологических особенностей каждого студента-англофона, способствует развитию мыслительных навыков иностранных обучающихся, формированию аналитического мышления и учебно-познавательной мотивации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Особенности организации учебного процесса для иностранных студентов в ме-

дицинском вузе / Болотских В.И. [и др.] // Профессиональная подготовка будущих специалистов различного профиля: кол. монография. Ульяновск, 2019. С.134-144.

2. Кильдюшов, Е. М. Опыт дистанционного преподавания судебной медицины в условиях самоизоляции в период пандемии 2020 / Е. М. Кильдюшов, Е. В. Егорова // Методология и технология непрерывного профессионального образования. 2020. № 2(2). С. 30-35. - DOI 10.24075/МТСРЕ.2020.010.

3. Ролевые игры при обучении психологии и педагогике англоговорящих иностранных студентов / Е.Б. Гайворонская, О.Ю. Ширяев, С.Н. Подвигин, И. Е. Плотникова // Научно-медицинский вестник Центрального Черноземья. 2016. № 64. С. 51-54.

4. Исаева, Т. Е. Электронная лекция в дистанционном обучении: дидактический и методический аспекты / Т. Е. Исаева // Общество: социология, психология, педагогика. 2021. № 6(86). С. 94-100. DOI 10.24158/spp.2021.6.15.

5. Инновационные педагогические научно-исследовательские подходы в образовательной деятельности педагога высшей школы / Е.Н. Мокашева, Е.Н. Мокашева [и др.] // Система менеджмента качества: опыт и перспективы. 2019. № 8. С. 299-302.

EXPERIENCE OF USING ELECTRONIC LECTURES IN TEACHING ENGLISH-SPEAKING STUDENTS AT THE DEPARTMENT OF PATHOLOGICAL PHYSIOLOGY

© 2021

I.V. Grebennikova, candidate of medical sciences, associate professor of the department «Pathological Physiology»

*Voronezh N.N. Burdenko State Medical University, Voronezh (Russia),
i.grebennikova@grngmu.ru*

M. V. Lushchik, candidate of biological sciences, associate professor of the department «Pathological Physiology»

Voronezh N.N. Burdenko State Medical University, Voronezh (Russia)

O. V. Lidokhova, candidate of biological sciences, associate professor of the department «Pathological Physiology»

Voronezh N.N. Burdenko State Medical University, Voronezh (Russia)

A. V. Makeeva, candidate of biological sciences, associate professor of the department «Pathological Physiology»

Voronezh N.N. Burdenko State Medical University, Voronezh (Russia)

O.N. Ostroukhova, candidate of medical sciences, associate professor of the department «Pathological Physiology»

Voronezh N.N. Burdenko State Medical University, Voronezh (Russia)

УДК 37.026.5

КОМПОНЕНТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ ПОД ВЛИЯНИЕМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

© 2021

В.А. Громов, кандидат педагогических наук, доцент кафедры физической подготовки Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия» (Филиал, город Челябинск), Челябинск (Россия), *camp048@mail.ru*

В классических университетах наряду с решением задач гармоничного развития человека необходимо углубиться в освоение профессионально важных знаний, а в технических заведениях еще и практических умений. В настоящее время в России образование столкнулось с необходимостью волнообразного перехода от очного освоения профессии к дистанционному обучению. Период дистанционного перехода ранее не

отражался в устоявшихся программах дисциплин. Стоит отметить и прогресс в цифровых технологиях. А вот перестроить классическое обучение, исходя из технического прогресса и социальных изменений не просто, в частности наиболее остро стоит вопрос перед инженерными университетами. Именно технические университеты зависят от успешного выполнения практических нормативов. Это освоение таких учебных объектов как: приборы измерений и обеспечений; сложные агрегаты и пусковые установки и др. Можно отметить, что дисциплина «Физическая культура» тоже преимущественно очная практическая. Хотя никто не принижает роли самоподготовки, самосовершенствования, самостоятельных занятий физической культурой [1, 6]. Хотелось бы остановиться и рассмотреть вопрос освоения профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП) в рамках дисциплины «Физическая культура». Техническое университетское образование, как и любое другое, готовит человека к практической производственной деятельности. В последнее время активность в использовании средств физической культуры для подготовки к труду и к военной службе ослабла. Раздел ППФП активно изучается и совершенствуется с древних времен. Сначала только для военных нужд, а впоследствии также для повышения эффективности и производительности труда [3]. Стоит подчеркнуть, что ППФП охватывает не только физическую готовность к труду, но и профессиональную составляющую в пределах двигательных действий сходных с производственными. В системе профессионального образования одним из основных направлений физического воспитания стала именно ППФП [5]. Идея не является новой. В настоящее время разработано много программ, в том числе и для представителей автотракторной техники. Но авторы расходятся по многим позициям содержания и технологии применения специальных комплексных упражнений (СКУ). Особенности рассматриваемого процесса является периодическое нахождение студентов в локдауне и “волнообразное” применение дистанционного обучения. Технологическая цепь проводимых мероприятий в университетах вынужденно изменена с учетом увеличения часов дистанционного освоения дисциплин: инженерных с практикой на учебнотехнических объектах; физкультурных с реальными передвижениями в пространстве. Для прочного усвоения двигательных профессиональных и физкультурных навыков требуется значительный расход времени. Положение о пересмотре устоявшихся позиций последовательности обучения в физической культуре назревал еще до локдаунов. Но в настоящее время, локдауны ускорили и усложнили задачу внедрения.

Сформирована гипотеза: наращивание эффективности тренировочного процесса путём целенаправленного развития профессионально-прикладных физических умений, использования цифровых технологических возможностей, трансформации и оптимизации

организационно-методических условий по выполнению рабочей программы дисциплины «Физическая культура» позволит повысить эффективность обучения студентов автотракторного факультета в современных условиях.

Существенный интерес вызвал результат исследований зависимости продуктивности профессиональной подготовки студентов автотракторного факультета по отдельным упражнениям с уровнем ППФП и развития у них наиболее значимых профессиональных умений, физических и психических качеств. В соответствии с требованиями программы профессионального обучения студенты сдают практические нормативы по специальности по дисциплинам. Установлены взаимосвязи коэффициентов корреляции. Изучение нормативов по специальностям автомехаников позволило оценить важность сокращения времени на авторемонт при проведении материального техобслуживания на базе МТО-80 (машина материально-технического обслуживания). Сокращение времени на выполнение профессиональных нормативов (Н) по подготовке МТО-80 к авторемонту явно повысит производительность: установка стрелы крана (Н1); подготовка ремонтной зарядной станции (Н26); подготовка рабочего участка для металлорезки и ацетилено-кислородной сварки (Н33); установка и оборудование сварочной мастерской (Н37); оборудование полиспада на тройной узел веревки (Н39); оборудование и сборка жесткого буксира (Н41) [2]. После сопоставления полученных результатов по физической культуре по нормативам ППФП и по успехам в выполнении нормативов профессиональной подготовки на машине техобслуживания МТО-80 выявлены корреляционные связи (таблица 1).

Таблица 1 - Соотношение корреляции выполнения профессиональных нормативов – с результатами физической прикладной готовности

Тесты по физической культуре	Технические нормативы (r)					
	Н-1	Н-26	Н-33	Н-37	Н-39	Н-41
СКУ1	-	-	-	-	0,31	0,35
СКУ2	0,42	0,40	-	-	0,36	0,38
СКУ3	0,61	0,79	0,75	0,73	0,64	0,58

Примечание: СКУ1,2,3 - специальное комплексное упражнение для 1 курса, 2 курса, 3 курса

СКУ1 1 курса включает только элементы простых нормативов, поэтому больше приходится на общую физическую подготовленность. По технической подготовке изучаются общие предметы и простейшие профессиональные нормативы ближе к общим предметам. На 2 курсе в СКУ2 входит уже несколько профессиональных движений и имитация действий. Взаимосвязь нормативов усиливается до $r=0,42$. Тесная корреляционная связь в выполнении СКУ3 наблюдается только на 3 курсе ($r>0,58$), причем задействовано максимальное количество возможных комбинаций профессиональных движений. Полученные соотношения подтверждают предположение о значимости СКУ в профессиональном обучении.

Изучив состояние документации на автотракторном факультете (АТФ) Южно-Уральского государственного университета можно отметить следующее, что результаты в аттестатах зрелости не совпадают с результатами контрольных испытаний молодого пополнения студентов в университете, проводимых через месяц после зачисления. Разница между оценками в аттестатах о среднем образовании и практического тестирования в “хороших и отличных” оценках составляет в последние 3 года до 47 %. Эти данные требуют задуматься и задать самим себе вопрос “а почему?”. Однако, в данный момент озвученные результаты интересуют в другом ракурсе. Путь по формированию личности студента, готовность к выполнению профессиональных обязанностей в будущей профессии для технических специальностей, лежит через практические предметы, а также 100

это касается дисциплины «Физическая культура». Рассматривая физическую культуру как систему, можно отметить, что сложилась она эмпирически, и направлена преимущественно на решение общих положений: физическая работоспособность и функциональная адекватность поставленным задачам профессионального обучения. Представленные данные по динамике состояния физической готовности по выполнению профессиональных практических нормативов создают впечатление отставания от требуемого уровня. Достижение достаточной кондиции общефизической подготовленности не может компенсировать отсутствие умений и навыков, приобретаемых в профессионально-прикладном направлении обучения [4]. В дальнейшем студенты не только теряют натренированный уровень физических специальных профессиональных умений, но имеется тенденция к снижению общефизической подготовленности. В современном образовании открылись пути продуктивного применения в учебно-воспитательном процессе средств, методов, форм и способов организации учебы; позволяющих в технически развитых условиях обеспечить интенсивность и эффективность подготовки кадров. Указанные факторы вынуждают изменить устоявшуюся классическую последовательность обучения, перейти к зигзагообразным конфигурациям ознакомления и разучивания. Визуальная возможность представить каждый узел, движения и участок во всех плоскостях, с замедлением и ускорением, с ресурсами многократного повторения и объяснения, позволяют этапы ознакомления и разучивания перевести в область идеомоторных выполнений. Стоит учесть, что в ППФП появляется необходимость своевременности тренировок в унисон межпредметных связей с техническими дисциплинами. С этим положением все готовы согласиться. Поэтому, период практического выполнения как базис тренировки не может быть нарушен. Структурно-логическая схема дисциплины «Физическая культура» должна быть соблюдена. А вот этапы ознакомления и разучивания предлагалось перенести на начало учебного года (семестра). В прошлые периоды было недостаточно технических средств визуального ознакомления и идеомоторного разучивания. Можно согласиться с оппонентами: так никто не делал и не делает; большой разрыв времени от разучивания до тренировки не позволит сохранить «рисунок движений»; профессиональные действия еще не освоены по техническим дисциплинам и т.д.. Полностью подтверждаем. Да, отклоняемся от постулатов. Но этот подход относится к эмпирическому периоду прошлых лет. В настоящее время есть возможность с помощью технических средств у каждого студента разглядеть по детально каждую мелочь, повторить и услышать разъяснения десятки раз. Есть и преимущества измененных способов организации: студенты ознакомятся с физическими движениями и производственными операциями не только в интересах физической культуры, но и других дисциплин в начале учебного года (семестра); пропуск отдельных занятий или массовые локдауны амортизируются растянутыми условиями ознакомления и разучивания, и отрицательное влияние будет значительно снижено; сохранена структурно-логическая последовательность, что повлияет на качество освоения профессии. Высокую степень интенсификации возможно достигнуть только на базе системного и динамичного подхода, применяемого в обучении и воспитании специалистов. Все средства педагогического воздействия должны взаимодействовать. Тогда получится запрограммированный успех.

К эксперименту были привлечены студенты очного отделения автотракторного факультета. ЭГ занималась в составе 66 человек (4 учебные группы), контрольная группа - 39 человек (две учебные группы). ЭГ проводила занятия согласно плану, а в начале года прошло установочное занятие с раздачей видеоматериалов, заданий на выполнение подготовительных упражнений. ЭГ была разделена на две подгруппы: ЭГ1 далее занималась по плану, но проводила практические занятия на воздухе в зимних условиях; ЭГ2 далее проводила занятия в благоприятных условиях. КГ полностью соответствовала устоявшейся структурно-логической схеме. В течение 3 лет наблюдались изменения (рисунок 1).

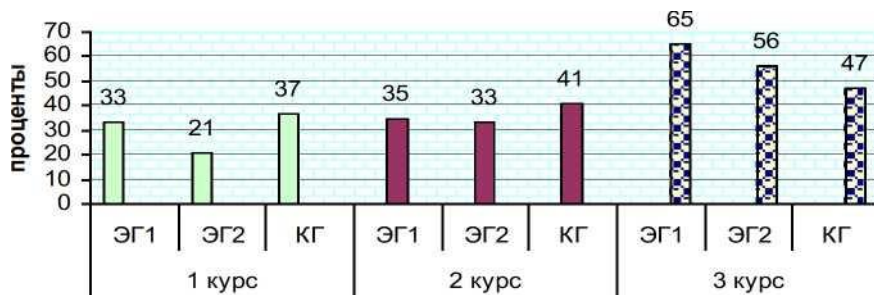


Рисунок 1 - Параметры выполнения прикладных физических упражнений за 3 года

По итогам 1 курса наилучший результат в выполнении СКУ1 показала КГ - 37 % «хороших и отличных» оценок. Студенты еще слабо знакомы со специальностью, в СКУ включено минимальное количество профессиональных движений. Результаты перекликаются с результатами общей физической подготовленности. На 2 курсе ЭГ2 явно продвинулась вперед ЭГ1 и КГ по результатам проверки выполнения СКУ2 и прибавила максимально 12 %. А вот на 3 курсе обучения в выполнении СКУ3 виден явный прогресс в «отличных и хороших» оценках в ЭГ1 до 30 % (всего - 65 %). ЭГ2 на 3 курсе тоже продвинулась вперед на 23 % (всего - 56 %), а КГ - только на 6 %. То есть, можно отметить, что КГ равномерно росла в результатах. Однако КГ на 3 курсе показала только 47 % выполнения СКУ3 на «хорошо и отлично». В отличие от КГ, ЭГ1 показывала зигзагообразный график роста, но значительный на 3 курсе. СКУ3 на 3 курсе является самым сложным по составу профессиональных движений и длины дистанций. Поэтому чем сложнее упражнение, тем больше проявилась подготовленность ЭГ1. ЭГ1 также провела испытания в сложных зимних условиях на открытом воздухе при -10 и менее градусов. Конечно, в зимних условиях результат падает на 25-28 %. Однако, при переходе на «тепличный режим», успех виден на лицо.

Повышенная эффективность на всех этапах процесса обучения по дисциплине «Физическая культура» достигается гибкостью использования организационно-методических условий планирования. Основные из них:

а) требование сочетания в определенной последовательности занятий проводимых на протяжении одного учебного микроцикла, семестра, года;

б) в обучении ППФП оптимальной технологией является ступенчатость: дистанционное ознакомление - изучение упражнения из ППФП в «онлайн» - контроль знаний - очное ознакомление - разучивание - тренировка - зачет;

в) занятия, направленные на развитие профессионально-прикладных качеств должны проводиться в спецодежде, независимо от погодных условий.

Обучение физическим упражнениям, имеющим специфическую направленность на производственную сферу, в идеомоторном режиме заблаговременно станет достойным средством освоения всей программы дисциплины «Физическая культура» в университете в условиях дефицита времени.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Быков, В.С. Эффективность дополнительных самостоятельных физкультурных занятий девушек с использованием межпредметных заданий / В.С. Быков, В.Ю. Кокин,

Е.И. Целищева, К.Б. Киекпаева // Теория и практика физической культуры. 2019 № 1. С. 53-55

2. Дейнес, И.В. Физические упражнения в обучении механиков классического университета и военного образования / И.В. Дейнес, А.В. Скутин, Р.Г. Шайхетдинов, В.А. Громов // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2019. № 8. С. 29-36.

3. Дмитриев, Г.Г. Содержание физической подготовки военнослужащих миротворческих сил к выполнению профессиональных задач в экстренный период / Г.Г. Дмитриев, А.М. Фофанов, А.А. Васильев // Ученые записки университета им. П.Ф. Лестгафта. 2020. № 3 (181). С. 129-132.

4. Еганов, А.В. Влияние моторной координации на проявление амбидекстрии парных конечностей в прикладных видах единоборств / А.В. Еганов, В.С. Быков, В.Ю. Кокин // В сб.: Актуальные проблемы физической культуры, спорта и туризма. Материалы XIV МНПК, посвященной 75-летию Победы в ВОВ. В 2-х томах. Уфа. 2020. С. 61-64

5. Никитина, Е.А. О подготовке автомехаников в условиях реализации ФГОС СПО третьего поколения / Е.А. Никитина, С.Б. Надточий // Cred Experto: транспорт, общество, образование, язык. № 4 (11). С. 1-12.

6. Петренко, А.С. Организационно-педагогические условия индивидуализации физической подготовки курсантов военных образовательных организаций / А.С. Петренко, А.М. Фофанов, А.А. Грешных, А.С. Грусевич // Теория и практика физической культуры. 2019. № 8. С. 24-26.

COMPONENTS OF PROFESSIONAL EDUCATION AT THE UNIVERSITY UNDER THE INFLUENCE OF PHYSICAL EDUCATION

© 2021

V.A. Gromov, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Physical Training

Military educational and scientific center of the Air Force «Air Force Academy» (Branch, the city of Chelyabinsk), Chelyabinsk (Russia), camp048@mail.ru

УДК 37.08

ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА ТРУДОВОЙ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

© 2021

Е.Б. Докторова, магистрант факультета педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова», Ульяновск (Россия), *jd_0k@mail.ru*

Л.И. Еремина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры
«Педагогика и социальная работа»

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова», Ульяновск (Россия), *lariv73@mail.ru*

В стремительных изменениях, происходящих в современном образовательном пространстве с целью повышения конкурентоспособности и престижа российского образования, главная роль отводится молодым специалистам.

По мнению председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ Валентины Матвиенко доля молодых педагогов в российских школах составляет лишь 5,5%. Отчасти, это объясняется тем, что меньше половины выпускников педагогических вузов трудоустраиваются в образовательные организации. Еще меньший процент молодых 103

учителей остаются в профессии [1]. Профессиональное развитие молодого специалиста в образовательной сфере является трудным и многосторонним процессом. Сможет ли молодой педагог развить в достаточной степени и научиться применять необходимые профессиональные качества, останется ли он в школе или сменит сферу деятельности во многом зависит от протекания процесса трудовой адаптации.

Вариативность толкования понятия «адаптация» и различие подходов авторов к установлению сущности данного явления обуславливает широкое понимание процессов адаптации. В данном контексте адаптация сотрудников рассматривается как процесс и как результат. Трудовая адаптация - взаимное приспособление специалиста и организации, проходящее в процессе поэтапного вхождения сотрудника в рабочий процесс в незнакомых ему условиях, характеризующееся принятием индивидом норм и ценностей данной организации и осуществлении в соответствии с ними своей профессиональной деятельности.

Процесс адаптации считается завершенным, когда трудовым достижениям работника будут соответствовать устойчивые социальные отношения и взаимодействия внутри коллектива [2].

Анализируя теоретические, нормативно-правовые и практические аспекты состояния вышеназванной категории работников, обнаруживается, что единые критерии причисления работника к категории «молодой специалист» отсутствуют как в теории, так и на практике. Статья 70 Трудового кодекса РФ устанавливает только тот факт, что для лиц, окончивших образовательные учреждения начального, среднего и высшего профессионального образования имеющие государственную аккредитацию, и поступающих на работу по полученной специальности впервые в течение года со дня окончания ОУ при приеме на работу испытание не устанавливается. В связи с этим молодым специалистом, в том числе и педагогом, можно считать лицо при наличии следующих условий: 1) окончившее имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения начального, среднего и высшего профессионального образования; 2) впервые поступающее на работу по полученной специальности в течение одного года со дня окончания образовательного учреждения [3].

Для изучения процесса адаптации молодых специалистов может быть использован метод экспертных оценок. В роли экспертов при использовании данного метода выступают опытные учителя-участники методического объединения школы, наставники, представители школьной администрации. Экспертам предоставляется инструкция: «Вам предлагается оценить уровень трудовой адаптации молодых педагогов путем анализа четырех основных критериев: 1) мотивационно-ценностный; 2) когнитивный; 3) поведенческий; 4) операционный. Изучите по каждому критерию показатели, характеризующие трудовую адаптацию молодых педагогов в образовательном учреждении. Оцените степень выраженности у молодого педагога каждого показателя в соответствии с предложенной шкалой».

Бланк эксперта

Номер показателя	Характеристика показателя	Степень выраженности	Характеристика показателя
1.1	- высокий ранг имеют индивидуалистические ценности	-2 -1 0 +1 +2	- преобладают ценности профессиональной самореализации и ценности дела

Номер показателя	Характеристика показателя	Степень выраженности	Характеристика показателя
1.2	- высокий вес внешней отрицательной мотивации (мотив избегания)	-2 -1 0 +1 +2	- преобладает внутренняя и внешняя положительная мотивация
1.3	- неадекватно заниженная или завышенная самооценка	-2 -1 0 +1 +2	- адекватная самооценка
1.4	- недостаточно развиты механизмы эмоционального сопереживания другому человеку	-2 -1 0 +1 +2	- высокая эмпатия
1.5	- недостаточная эмоциональная стабильность	-2 -1 0 +1 +2	- высокая эмоциональная стабильность
1.6	- высокая или чрезмерно низкая тревожность	-2 -1 0 +1 +2	- умеренная тревожность
1.7	- возможно диагностирование состояния легкой депрессии ситуативного генеза	-2 -1 0 +1 +2	- присутствует желание и стремление к профессиональному развитию
1. Мотивационно-ценностный критерий. Сумма баллов:			
2.1	- не в полной мере сформирована система предметных знаний, умений и навыков	-2 -1 0 +1 +2	- в высокой степени сформирована система предметных знаний, умений и навыков
2.2	- познавательная потребность выражена слабо	-2 -1 0 +1 +2	- познавательная потребность выражена сильно
2.3	- пассивность в проявлении интеллектуальной активности	-2 -1 0 +1 +2	- креативность в проявлении интеллектуальной активности
2.4	- обнаруживается недостаток знаний приемов и методов, приводящий к невозможности организовать профессиональную деятельность на должном уровне	-2 -1 0 +1 +2	- обладает знаниями необходимых приемов и методов, эффективно организует профессиональную деятельность
2. Когнитивный критерий. Сумма баллов:			
3.1	- имеет препятствия в общении, проявляющиеся как излишняя замкнутость или чрезмерная многословность	-2 -1 0 +1 +2	- стремиться к установлению доброжелательных отношений с окружающими
3.2	- низкий коммуникативный контроль	-2 -1 0 +1 +2	- высокий коммуникативный контроль

Номер показателя	Характеристика показателя	Степень выраженности	Характеристика показателя
3.3	- в конфликтной ситуации выбирает стратегию избегания или приспособления	-2 -1 0 +1 +2	- в конфликтной ситуации выбирает стратегию сотрудничества
3.4	- организаторские способности развиты не в полной мере	-2 -1 0 +1 +2	- имеет высоко развитые организаторские способности
3. Поведенческий критерий. Сумма баллов:			
4.1	- владеет теоретическими представлениями о применении на практике понятий и методов исследовательской работы	-2 -1 0 +1 +2	- владеет в высокой степени и применяет на практике понятия и методы исследовательской работы
4.2	- время от времени организует консультативную и коррекционно-развивающую работу, результаты которой сложно отследить	-2 -1 0 +1 +2	- систематически организует эффективную консультативную и коррекционно-развивающую работу
4.3	- обладает профессиональными знаниями и умениями, но испытывает сложности при проектировании собственной деятельности	-2 -1 0 +1 +2	- обладает профессиональными знаниями и умениями, способен проектировать собственную деятельность и управлять педагогическим процессом
4.4	- есть знания, умения и навыки, достаточные для пользования оборудованием, программным обеспечением и ресурсами в сфере ИКТ	-2 -1 0 +1 +2	- использует различные информационные инструменты при организации профессиональной деятельности
4. Операционный критерий. Сумма баллов:			
Итого:			

Соответствие суммы баллов уровням трудовой адаптации по каждому критерию представлено в таблице.

Уровень трудовой адаптации (1 критерий)	Сумма баллов	Уровень трудовой адаптации (2, 3, 4 критерий)	Сумма баллов
Высокий	от 14 до 7	Высокий	от 8 до 5
Средний	от 6 до -7	Средний	от 4 до -1
Низкий	- 6 и ниже	Низкий	-2 и ниже

Общая оценка трудовой адаптации по данной методике является суммой баллов по четырем критериям трудовой адаптации. Поскольку первый критерий отражает личностную составляющую молодого специалиста, количество показателей здесь шире. В других критериях количество показателей равняется четырем. Таким образом, общее количество показателей составляет 19. Минимальная оценка от - 14 и ниже, максимальная

оценка - 38. Соответствие суммы баллов уровням трудовой адаптации молодых специалистов в образовательной организации представлено в таблице.

Уровень трудовой адаптации	Сумма баллов
Продвинутый (высокий)	от 38 до 13
Основной (средний)	от 12 до -15
Начальный (низкий)	-14 и ниже

Таким образом, использование метода экспертной оценки позволяет получить объективное и полное представление о протекании процесса трудовой адаптации молодых специалистов в школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блог сенатора Валентины Матвиенко // Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://council.gov.ru/services/discussions/blogs/108425/> (дата обращения 18.10.2021)
2. Кибанов А.Я. Основы управления персоналом: учебник. М.: ИНФРА-М, 2019. - 440 с.
3. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001. М.: Эксмо, 2013. 210 с.

EXPERT ASSESSMENT OF LABOR ADAPTATION OF YOUNG TEACHERS

© 2021

E.B. Doktorova, master's student of Pedagogy and Psychology

*Ulyanovsk state pedagogical university named I.N. Ulyanov, Ulyanovsk (Russia),
jd_0k@mail.ru*

L.I. Eremina, candidate of pedagogical sciences, associate professor of the department
«Education and social work»

*Ulyanovsk state pedagogical university named I.N. Ulyanov, Ulyanovsk (Russia),
lariv73@mail.ru*

УДК 37

СЕРТИФИКАЦИЯ ПЕДАГОГОВ В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

© 2021

Л.Р. Евстафьева, студент 3 курса, напр. 44.04.01, педагогическое направление,
управление образовательной организацией

*ФГБОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет,
Елабужский институт (филиал), Елабуга (Россия), mullakhmetova.landysh@mail.ru*

С.Ю. Бахвалов, кандидат наук

*ФГБОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет,
Елабужский институт (филиал), Елабуга (Россия)*

Программы сертификации преподавателей обычно проводятся колледжами и университетами, хотя альтернативные программы сертификации для тех, кто уже имеет степень бакалавра, могут проводиться школьными округами и некоммерческими организациями. Все программы сертификации призваны дать будущим учителям навыки, необходимые для составления и реализации эффективных планов уроков, передающих содержание требуемых учебных программ, управления поведением в классе, оценки успехов учащихся и работы в рамках профессиональной деятельности.

Традиционно первым шагом к получению сертификата учителя является получение степени бакалавра, включающей программу подготовки учителей в колледже или

университете, аккредитованном на региональном уровне и утвержденном советом по образованию. Независимо от выбранного пути, после выполнения всех установленных критериев, каждый кандидат должен подать заявление на получение сертификата.

Традиционная сертификация преподавателей. Специальность, которую должен получить кандидат в учителя, выбирается в зависимости от уровня (уровней) образования и/или предмета (предметов), которые кандидат хочет преподавать. Например, специальность "Начальное образование" подходит для тех, кто хочет преподавать в детском саду до пятого класса, в то время как человек, желающий получить сертификат в средних классах, обычно специализируется в той предметной области, которую он или она хочет преподавать, например, история или математика. Еще одним компонентом традиционного лицензирования является прохождение программы подготовки учителей, которая должна соответствовать специализации будущего учителя. Кандидат в учителя может пройти эту программу одновременно с получением степени бакалавра в области образования или после получения степени по преподаваемому предмету [1].

Все программы сертификации включают в себя практический опыт преподавания в качестве заключительного компонента. Требуемая продолжительность практического преподавания зависит от штата, а также от типа лицензии на преподавание, которую кандидат хочет получить. Однако почти во всех программах требуется, по крайней мере, один семестр (15 недель) преподавания.

В США большинство штатов требуют, чтобы будущие учителя сдали хотя бы один из трех экзаменов Praxis: Praxis Core Academic Skills for Educators (Core), Praxis Subject Assessments и Praxis Content Knowledge for Teaching Assessments, чтобы стать учителем. В дополнение к этим экзаменам существует также экзамен Praxis Principles of Learning and Teaching (PLT), который требуется в некоторых штатах и обычно сдается до начала студенческой педагогической практики на младших/старших курсах. Только пять штатов не используют экзамены серии Praxis: Аризона, Флорида, Иллинойс, Массачусетс и Мичиган. Эти штаты либо требуют проведения собственных тестов, либо используют сочетание собственных оценок содержания и Praxis Core или PLT. Планируя общую стоимость сертификации, вы должны рассчитывать на то, что вам придется заплатить от 150 до 300 долларов США за тестирование.

Когда все требования выполнены, а диплом получен, последним шагом на пути к профессии учителя является подача заявления в департамент образования вашего штата на получение сертификата учителя. Стоимость сертификата учителя варьируется от штата к штату, но обычно составляет от 40 до 200 долларов. Помимо получения проходного балла по требуемым в вашем штате тестам, вам также необходимо пройти проверку отпечатков пальцев и биографических данных, подтверждающую отсутствие у вас криминального прошлого. Первый полученный сертификат обычно действителен от одного до пяти лет, и его необходимо продлевать каждые несколько лет. Для продления обычно требуется пройти курсы повышения квалификации и/или окончить курсы для выпускников. В некоторых штатах для продления сертификата необходимо пройти определенные курсы, в то время как в других штатах требуется пройти общеобразовательные или предметные курсы [2].

Альтернативная сертификация преподавателей. Многие штаты утвердили один или несколько альтернативных путей сертификации, чтобы привлечь в классы больше квалифицированных преподавателей. Распространенными являются следующие маршруты:

1. Сертификация через официальную альтернативную программу подготовки учителей - переход к преподаванию.
2. Сертификация Национального совета по профессиональным педагогическим стандартам (NBPTS).
3. Сертификация в области карьеры и технического образования
4. Экстренная и временная сертификация учителей

5. Внутришкольная подготовка.

6. Оценка эквивалентности преподавания и портфолио.

Совет по образованию каждого штата установил приемлемые пути альтернативной сертификации для будущих учителей в этом штате. Эти альтернативные пути получения учительской лицензии чаще всего базируются в университетах, предназначены для тех, кто уже имеет степень бакалавра, и часто могут быть пройдены в ускоренном формате.

Многие штаты также признают альтернативные программы подготовки на уровне магистратуры, предназначенные для обладателей степени бакалавра, которые ранее не проходили педагогическую программу. Программы подготовки преподавателей со степенью магистра предлагаются в традиционном формате, в кампусе, а также в гибридном и онлайн-форматах. Вы можете узнать больше о гибридных и онлайн-программах для учителей в нашем ресурсе Top-Ranked Online Master's in Education Programs.

Хотя большинство программ альтернативной сертификации проводятся на базе университетов, существуют программы на уровне штатов, утвержденные в отдельных штатах, а также национальные программы, утвержденные в нескольких штатах. Последние два типа программ, как правило, основаны на опыте и содержат компонент курсовой работы, как, например, программа Teach for America. Подробнее о таких национальных и внутришкольных программах вы можете прочитать в нашем руководстве по альтернативной сертификации учителей.

Многие штаты позволяют подать заявление на получение временного сертификата учителя, пока вы получаете образование, необходимое для того, чтобы стать учителем, что может позволить преподавать, пока кандидат оканчивает программу подготовки учителей.

Сертификация Национального совета. Помимо того, что в некоторых штатах это альтернативный путь к сертификации, получение сертификата Национального совета по профессиональным педагогическим стандартам (NBPTS), обычно называемого National Board Certification (NBC), также является добровольной сертификацией для тех, кто хочет выйти за рамки основных требований государственной лицензии. Кандидаты проходят строгий процесс сертификации, прошедший экспертную оценку, чтобы продемонстрировать навыки, необходимые для работы учителем высокого уровня. Работая над получением этой сертификации, педагоги не только совершенствуют свои педагогические навыки, но и в некоторых штатах могут претендовать на более высокие уровни заработной платы на основании получения сертификата Национального совета.

Чтобы стать сертифицированным учителем Национального совета (NBCT), кандидаты должны приобрести значительный опыт преподавания, а затем пройти жесткий, рецензируемый коллегами процесс, а также обширный самоанализ. Представляя уроки, работы учеников, видеозаписи взаимодействия с учениками, документацию о достижениях вне класса и многое другое, кандидаты должны продемонстрировать свою квалификацию для получения сертификата National Board.

Преподавание без сертификации. Для карьеры учителя идеальным вариантом является получение сертификата либо по традиционной, либо по альтернативной программе. Однако можно получить работу учителя и без сертификации. Такая работа может быть хорошим способом получить опыт работы в классе, прежде чем полностью посвятить себя процессу сертификации. Некоторые из этих профессий могут даже стать карьерой на всю жизнь. Ниже приведены некоторые идеи о том, как преподавать без сертификата учителя.

Многие штаты нанимают учителей на замену без сертификата. Обычно к учителям-заместителям предъявляются определенные требования, например, наличие высшего образования или определенного количества зачетных единиц, но сертификация, как правило, не требуется. Помощники учителя, которые также известны как ассистенты учителя, также могут работать непосредственно с учениками и под руководством учителей без лицензии на преподавание. Некоторые из них работают в классах, а другим поручается работа с

отдельными учениками или небольшими группами с особыми потребностями. В большинстве штатов помощники учителя должны иметь диплом о среднем образовании или степень младшего специалиста и лицензию парапрофессионала. Большинство штатов приняли экзамен ParaPro Assessment в качестве лицензионного экзамена для будущих помощников учителя.

Еще один вариант преподавания без сертификации - работа за границей. Школы по всему миру нанимают хорошо образованных англоговорящих преподавателей для преподавания английского языка и других предметов. Большинство таких вакансий не требуют наличия сертификата. Работа за границей в течение года или двух может стать отличным жизненным опытом и хорошим способом получить практику преподавания. Подробнее о преподавании английского языка за рубежом читайте в нашем руководстве по карьере преподавателя TEFL.

Частные и независимые школы предлагают еще один вариант поиска работы учителем для тех, кто не имеет сертификата. Школы, не получающие государственного финансирования, не обязаны соответствовать тем же требованиям, что и государственные школы, и поэтому не ограничены в приеме на работу только сертифицированных учителей. Многие из этих школ все же предпочитают сертификацию, поэтому важно понять политику конкретной школы, прежде чем подавать заявление.

Наконец, как уже говорилось выше, можно рассмотреть альтернативные программы сертификации и волонтерства для работы учителем. Такие волонтерские организации, как Teach for America, занимаются привлечением талантливых, но не имеющих сертификата педагогов в наиболее нуждающиеся классы, в основном в городах и районах с низким уровнем дохода. Другие региональные альтернативные программы позволяют людям руководить классами до получения сертификата по той же причине. Работа над сертификацией часто является частью соглашения, но эти программы позволяют получить сертификат, работая полный рабочий день в классе. Подробнее об альтернативной сертификации вы можете прочитать в нашем руководстве по альтернативной сертификации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. European Commission. Supporting teacher competence development for better learning outcomes [Electronic resource] // Education and Training. July 2017. P. 59. Available at: http://ec.europa.eu/education/policy/school/doc/teachercomp_en.pdf

9. Guide to the Certification of Highly Accomplished and Lead Teachers in Australia [Electronic resource] // Australian Institute for Teaching and School Leadership. 2016. P. 40. Available at: <http://www.aitsl.edu.au/docs/default-source/certification-resources/guide-to-the-certification-of-highly-accomplished-and-lead-teachers-in-australia.pdf>

CERTIFICATION OF TEACHERS IN FOREIGN COUNTRIES

© 2021

L.R. Evstaf'eva, 3rd year student, for example. 44.04.01, pedagogical direction, management of an educational organization

Kazan (Volga Region) Federal University, Yelabuga Institute (branch), Yelabuga (Russia), mullakhmetova.landysh@mail.ru

S.Ju. Bahvalov, PhD

Kazan (Volga Region) Federal University, Yelabuga Institute (branch), Yelabuga (Russia)

УДК 37.072

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ КЛАССИФИКАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ АССОЦИАЦИЙ

© 2021

С.А. Зайцева, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина», Нижний Новгород (Россия), sz10473@yandex.ru

Исследование выполнено при финансовой поддержке Министерства просвещения Российской Федерации, научный проект № 730000Ф.99.1.БВ10АА00006 «Показатели эффективности деятельности профессиональных педагогических ассоциаций» в рамках выполнения государственного задания № 073-00081-21-02 от 14.07.2021 г.

Значимость результатов современного образования определяется эффективностью деятельности главных участников психолого-педагогического процесса, а именно, педагогов. Образовательная парадигма обозначает для педагогических работников важность самосовершенствования, саморазвития. Качественное обучение и воспитание современных школьников и студентов возможно с помощью новейших средств и технологий. Понимание их механизмов происходит наиболее полно при взаимодействии учителей друг с другом, в процессе взаимообогащения опытом. Поэтому участие в профессиональных педагогических ассоциациях важно не только для развития образования в целом, но и для достижения качества и результативности обучения [2, 4].

Цель данной статьи обозначить классификации профессиональных педагогических ассоциаций.

На сегодняшний день не существует сколько-нибудь логичной и стройной классификации педагогических объединений. Традиционно педагогические ассоциации делят по принципу нахождения на определённой территории - в городе, районе, регионе. Однако в России существует большое количество педагогических ассоциаций, классификация которых не исчерпывается территориальным принципом.

Мы попытались построить иную, более широкую типологию профессиональных педагогических ассоциаций.

Наиболее распространёнными ассоциациями являются «территориальные» ассоциации, образованные в рамках одного города, области, региона и т.д. [1, 2].

Большой популярностью пользуются так называемые «предметные ассоциации»: учителей начальной школы, физики, иностранного языка, математики, работников дошкольных учреждений и т.п. [3].

«Ассоциации профессионального совершенствования и саморазвития» являются особыми объединениями учителей и работников образования, деятельность которых лежит в области приобретения педагогами определённой компетентности. Такие ассоциации объединяют учителей, работающих с одарёнными детьми, участвующих в профессиональных конкурсах [2, 4].

К особому виду ассоциаций мы относим «сетевые» ассоциации или кластеры, где объединяется большое количество образовательных учреждений и Интернет-ассоциации, предполагающие достаточно свободное участие [4].

Существуют педагогические ассоциации, направление работы которых достаточно сложно подвести под определённую категорию, поскольку они решают смежные задачи, функционируют в разных областях. Такие ассоциации мы назвали «смешанными ассоциациями». Это, например, ассоциации учителей математики Подмосковья, молодых учителей начальной школы.

Таким образом, на сегодняшний момент существует проблема классификации педагогических ассоциаций как средства профессионального самосовершенствования и развития педагогических работников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонова Л.Н. Развитие педагогических ассоциаций в Московской области:

региональная модель // *Academia: педагогический журнал Подмосковья*. 2017. №3. С. 3-7.

2. Бордукова С.Н. Ресурс профессиональных общественных организаций для профессионального развития педагогов Красноярского края // *Актуальные вопросы инновационной деятельности в непрерывном образовании*. 2014. №8. С.11-16

3. Васильева М.В. Роль профессиональной ассоциации в реализации концепции развития математического образования в РФ//*Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций*. 2016. № 3. С.61-66.

4. Воителева Г.В. Профессиональные педагогические сообщества в условиях сетевого взаимодействия как ресурс развития образовательных систем // *Сборник материалов научно-практической конференции: Сетевые формы взаимодействия образовательных организаций с целью повышения доступности образования для категорий граждан, включая лиц, оказавшихся в сложной жизненной ситуации*. 2015. С.4.

STUDY OF THE PROBLEM OF CLASSIFICATION OF PROFESSIONAL PEDAGOGICAL ASSOCIATIONS

© 2021

S.A. Zaitseva, candidate of psychological sciences, associate professor of the department of psychology and pedagogy of preschool and primary education *Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod (Russia)*,
sz10473@yandex.ru

УДК 37.01

ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ

© 2021

Е.В. Иванова, кандидат технических наук, доцент кафедры общей физики
ФГБОУ ВО «Российский государственный геологоразведочный университет имени
Серго Орджоникидзе», Москва (Россия)

С.М. Кокин, доктор физико-математических наук, профессор кафедры «Физика»
ФГАОУ ВО «Российский университет транспорта (МИИТ)», Москва (Россия),
kokin2@mail.ru

А.В. Пауткина, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры «Физика»
ФГАОУ ВО «Российский университет транспорта (МИИТ)», Москва (Россия)

С.Г. Стоюхин, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры «Физика»
ФГАОУ ВО «Российский университет транспорта (МИИТ)», Москва (Россия)

А.М. Филимонов, доктор физико-математических наук, профессор кафедры «Цифровые
технологии управления транспортными процессами»
ФГАОУ ВО «Российский университет транспорта (МИИТ)», Москва (Россия)

Дистанционное образование - комплекс образовательных услуг, предоставляемых обучающимся с помощью специализированной образовательной среды, базирующейся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии (спутниковое телевидение, радио, компьютерная связь и т.п.). Из всех видов проведения занятий по таким дисциплинам, как физика (лекции, практические занятия, лабораторный практикум) к дистанционному формату удобнее всего адаптировать учебный материал лекций [1 - 3].

С начала использования компьютерных технологий лекционный курс иллюстрируется видеоклипами, презентациями, интернет-ресурсами, другими формами интерактивного представления предлагаемого студентам материала. Главные задачи лекции: обеспечить формирование системы знаний по учебной дисциплине, способствовать расширению профессионального кругозора, одновременно оптимизируя другие виды организации учебного процесса при изучении данной дисциплины. Важно, чтобы при этом соблюдались обязательные требования к лекционному курсу: информационная полнота, последовательность и логическая связь между учебными модулями, доступность учебного материала, современные способы его представления.

За последние годы в высших учебных заведениях сформирована и активно развивается информационная образовательная среда, в рамках которой многие лекторы представляют свои лекции в формате презентаций или электронных пособий. Эти материалы являются полезным дополнением учебников, рекомендованных для использования в высшей школе (часть из которых также уже существует в электронном формате). Но непосредственно по методике проведения лекционных занятий в режиме удаленного доступа, по составлению «сценария» их проведения и выбору средств «техподдержки» рекомендаций пока недостаточно. Это важно, поскольку качество лекции оказывается зависящим не только от профессиональной квалификации преподавателя, но и от его умения оформить материал для показа, использовать технические средства для его представления (а порой - и изыскать их).

Отдельно скажем о варианте демонстрации лекций, записанных на видео заранее, когда преподаватель ведёт рассказ с мелом (фломастером) у доски для сидящих в аудитории студентов, периодически прерывая его соответствующими опытами. Таких видео достаточно много в интернете: в принципе, их плюсом является возможность увидеть и услышать известных, заслуженных учёных, педагогов, уникальных специалистов, на что в очном формате обучения большинству слушателей вряд ли стоит надеяться. Возможно, в исключительных случаях замена конкретной лекции на такой видеofilm и допустима, но,

очевидно, строить весь курс в расчёте только на показ «кино» нельзя. При этом необходимо помнить о проблеме соблюдения авторских прав на подобный показ, причём эта проблема обостряется, если (например, по причине нехватки учебного времени) фильм приходится редактировать (сокращать, выкидывать или переставлять фрагменты и т. д.).

Наш опыт чтения лекционных курсов по физике (и математике) в дистанционном формате позволяет рекомендовать к использованию следующие «сценарии» дистанционного (в том числе - непосредственно из дома преподавателя) чтения лекций.

Сценарий № 1: «обычная» лекция. Применяемый вариант организации такой работы требует наличия (кроме компьютера) дополнительного оборудования, к которому относятся:

- белая доска размером 90 см на 120 см (с набором фломастеров);
- широкоугольная веб-камера с встроенным микрофоном;
- штатив высотой не менее 140 см для крепления камеры.

На компьютере должно быть установлено программное обеспечение для данной камеры, позволяющее переходить из режима показа доски в режим демонстрации экрана монитора.

При наличии указанного оборудования процесс чтения лекции на «удалёнке» практически ничем не отличается от чтения лекции в аудитории. Дополнительные возможности открываются при использовании режима переключения показа с доски на экран компьютера (для демонстрации рисунков, учебных фильмов) и обратно - для комментариев по поводу показанного. Сценарий позволяет разбирать на доске выполнение слушателями самостоятельных работ, фотографии страниц которых присылаются на почту преподавателю и отображаются на экране компьютера. Очевидно, данный сценарий может быть реализован и в ситуации, когда лекция проводится в специально оборудованной аудитории [3], в которой находится лишь часть слушателей, а другая вынуждена присутствовать на лекции в удалённом режиме.

Если поток небольшой (одна группа), то параллельно с чтением лекции можно общаться со студентами, попросив их включить камеры на своих компьютерах или смартфонах. К сожалению, в обычно используемых системах MS Teams, Zoom, Mirapolis можно одновременно общаться лишь с ограниченным числом слушателей, что, конечно, в условиях больших потоков снижает возможности непосредственной обратной связи.

Плюсом такого сценария является то, что студенты видят самого лектора, а не только слышат его голос, что придаёт лекции более «живой» характер. К недостаткам можно отнести необходимость наличия на рабочем месте преподавателя (в том числе - дома, если лекция проводится в условиях карантина) зоны, позволяющей создать видеостудию: повесить доску, разместить оборудование, обеспечить тишину на время демонстрации и хорошую освещённость доски. Создание самой видеостудии требует финансовых затрат.

Сценарий № 2: лекция «с листа». Видеокамера на штативе располагается над листом бумаги формата А4, и лектор читает лекцию, делая на этом листе записи и рисунки так, как это делают на обычной меловой доске. При подготовке к показу необходимо проверить настройки и выбрать расстояние до камеры так, чтобы лист был виден полностью, используемая камера должна иметь функцию автофокусировки.

При работе в Zoom по такой технологии лектор видит лист во весь экран монитора и полностью контролирует ситуацию. Если же используется MSTeams, то в правом углу экрана видно только сильно уменьшенное изображение страницы, что не очень удобно. Для коррекции настройки (если это необходимо) приходится использовать обратную «микрофонную» связь со студентами. Альтернативный вариант облегчения настройки изображения - работа с двумя дисплеями, но он требует добавочного технического оснащения рабочего места.

В этом формате можно проводить и практические занятия: объяснение задач преподавателем выполняется таким же образом «с листа» под камерой. Если требуется

оценить выполнение студенческой работы, то обучающийся включает функцию «демонстрация экрана» и далее идёт «живое» общение с анализом соответствующего решения.

Достоинством данного сценария является большая компактность рабочего места преподавателя, чем в сценарии с настенной доской (фактически - это его письменный стол). Ещё один «плюс»: по ходу лекции можно использовать листы-«заготовки», на которые заранее нанесены элементы таблиц, рисунков, формул. В качестве недостатка можно отметить то, что и здесь требуется предварительное оборудование рабочего места с установкой видеокamеры на штативе, обеспечением равномерной освещённости рабочей поверхности. Это оказывается существенным в том случае, если внезапно по какой-то причине оказывается, что лекцию нужно прочитать не из дома, а, например, из университета из обычной аудитории («вдруг» выяснилось, что с сегодняшнего дня объявлен карантин и группа ушла на дистанционное обучение).

Сценарий № 3: лекция-презентация. При подготовке к такой лекции информация представляется в универсальном виде так, чтобы ее было удобно воспринимать как с большого экрана в аудитории (при очном обучении), так и с экрана персонального компьютера (при дистанционном обучении). Важно, чтобы в презентации использовались разнообразные формы представления информации, не только статические картинки (студент, «избалованный» возможностями компьютерных технологий и много времени проводящий в интернете, плохо воспринимает информацию, не соответствующую современному уровню). К ним можно отнести разнообразные анимационные эффекты, удачный дизайн слайдов и переходов, гиперссылки на папку с видеоклипами и интернет- ресурсами, другие подобные приёмы.

Для интенсификации представления учебного материала (в условиях постоянного уменьшения количества часов, отводимых на дисциплину) студенты могут пользоваться заранее подготовленной преподавателем рабочей тетрадью, которая заполняется во время лекций. При этом на экране появляется информация, согласованная по порядку изложения с рабочей тетрадью.

По итогам чтения лекций в облачном хранилище размещаются материалы прочитанной лекции, например, показанная презентация (в pdf-формате, поскольку презентация является интеллектуальной собственностью: данный формат не позволяет тиражировать презентацию с анимациями и видеовставками без разрешения автора). Само размещение в хранилище позволяет студентам еще раз вернуться к материалу лекции и дополнить свои записи, если они по какой-то причине во время занятия не смогли этого сделать (или пропустили его). Это помогает также тем обучающимся, которые не обладают хорошей интернет-связью (особенно в часы пиковых нагрузок) и поэтому испытывают затруднения с прослушиванием лекции в режиме on-line. Все перечисленное выше касается студентов, проживающих в труднодоступной местности, пребывающих на лечении в больницах, а также многих студентов-иностранцев.

Самый распространенный формат презентаций на сегодня - Power Point. Он позволяет сопроводить презентацию звуковым сопровождением, сохранить её в видеоформате. Кроме того, формат Power Point позволяет включить в презентацию мини опросы (тесты), ответы на которые слушатели дают «коллективно», что обеспечивает обратную связь с обучающимися в аудитории. Тем не менее, проведение лекций с реальным лектором, даже при дистанционном обучении, намного эффективнее, чем просто просмотр видеолекций и самостоятельное чтение учебной литературы.

Структура слайда-презентации должна удовлетворять общим эргономическим требованиям: 1) представляемая информация, должна быть понятной, логически связной, распределенной на группы по содержанию и функциональному назначению; 2) для отображения текста и рисунков не следует использовать краевые зоны экрана; 3) на экране

должна находиться только та информация, с которой работает студент в данный момент. Следует заметить, что подготовка качественной лекции-презентации (и даже просто её ежегодное обновление) оказывается достаточно трудоемкой, занимающей много времени задачей. Одному лектору редко удается полностью подготовить весь комплект презентаций на одном уровне.

Часть информации на слайдах целесообразно воспроизводить непосредственно в процессе лекции. Для этого слайд можно разделить на два поля: на одном приводятся заранее подготовленные текст и рисунки, а вторым преподаватель пользуется как листом бумаги или доской, делая соответствующие записи. Такой сценарий активизирует мыслительную деятельность студентов и позволяет контролировать процесс конспектирования учебного материала.

Для того, чтобы делать записи на слайдах презентации, можно использовать графический планшет, который одновременно работает и как доска и как указка. К минусам организации сценариев проведения таких занятий относится требование к преподавателю уметь работать с ручкой-стилусом так, чтобы его почерк и различного рода пометки на экране компьютера были понятны студентам. В этом плане более удобными являются планшеты с экраном, с которыми «пишут» не на дисплее компьютера (когда пользователь водит стилусом по сенсорной поверхности планшета), а непосредственно на экране планшета, (как на листе бумаги). Стоимость подобных планшетов, однако, на порядок, а то и больше, выше, чем обычных.

Несомненно, дистанционная форма обучения не может полностью и качественно заменить очную форму. Но, как показывает опыт, при использовании современной компьютерной техники и при сознательном отношении студентов к учебе она может дать вполне приемлемый результат. Так, например, порой оказывается, что на дистанционном занятии присутствует даже больше студентов, чем на обычном очном, особенно, если это занятие по учебному расписанию приходится на первую пару, которая начинается в восемь часов утра.

В целом опыт нашей работы позволяет сделать следующие выводы.

1. Чтение лекций в удалённом режиме может быть реализовано с помощью нескольких альтернативных сценариев (например, тех, о которых рассказывалось выше); выбор сценария зависит от предпочтений лектора.

2. Подготовка качественных презентаций, включающих подборку и редактирование видефрагментов, эффектных фотографий, красочных и запоминающихся диаграмм, рисунков - не простая задача, решить которую на достаточно высоком уровне может не каждый лектор, привыкший к очному общению с аудиторией. На наш взгляд помочь её решению могло бы централизованное издание для высшей школы типовых комплектов презентаций по всему курсу (включая подборку видеоматериалов), подобно тому, как это делается с традиционными учебниками.

3. Обучение на удалении требует наличия добавочного оборудования: хорошей видеокамеры, штатива для её крепления, графического планшета (желательно - с экраном) или настенной доски и так далее. Но в настоящее время стал привычным режим работы, когда преподаватель должен проводить дистанционные занятия не из университетской аудитории, а из дома. При этом покупка необходимого оборудования осуществляются, в основном, самим лектором: очевидно, однако, что для организации качественной профессиональной подготовки, расширения возможностей педагогических образовательных технологий при работе в режиме дистанционного обучения эту функцию должен взять на себя вуз.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кокин С.М., Никитенко В.А., Пауткина А.В. О работе со студентами в условиях

дистанционного обучения // В сб. трудов одиннадцатой Всероссийской конференции «Необратимые процессы в природе и технике». Ч.1 - М.: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2021. - С.247-249.

2. Алиева А.Б. Организация дистанционного режима обучения обучающихся вузов в период самоизоляции // Инновационные технологии в образовании, № 3(5), 2020 - С. 2633.

3. Мухин С.В., Никитенко В.А., Пауткина А.В., Стоюхин С.Г. Проведение лекций по физике с использованием виртуального лабораторного практикума // Проблемы учебного физического эксперимента: сборник научных трудов. Выпуск 33. - М.: ИСРО РАО, 2021 - С. 33-34.

4. Кафедра физики технического университета - школьникам: монография / Виноградов В.В., Калачев Н.В., Кокин С.М., Никитенко В.А. - М.: МИИТ, 2016. - 162 с.

EXPERIENCE OF LECTURING IN A DISTANCE FORMAT

© 2021

E. V. Ivanova, candidate of technical sciences, ass. professor of the department
«General Physics»

Sergo Ordzhonikidze Russian State University for Geological Prospecting, Moscow (Russia)

S.M. Kokin, doctor of phys-math. sciences, professor of the department «Physics»
Russian University of Transport (RUT (MIIT), Moscow (Russia), kokin2@mail.ru

A. V. Pautkina, candidate of phys-math. sciences, ass. professor of the department «Physics»
Russian University of Transport (RUT (MIIT), Moscow (Russia)

S.G. Stoyukhin, candidate of phys-math. sciences, ass. professor of the department «Physics»
Russian University of Transport (RUT (MIIT), Moscow (Russia)

A.M. Filimonov doctor of phys-math. sciences, professor of the department
«Digital technologies of transport process management»
Russian University of Transport (RUT (MIIT), Moscow (Russia)

УДК 378.1:311.42:51-77

ВЗАИМОСВЯЗЬ РЕЙТИНГА ВУЗОВ И ИХ КЛАССИФИКАЦИОННЫХ ПАРАМЕТРОВ

© 2021

Ю.А. Игнатенко, студентка

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

в г. Славянске-на-Кубани, Славянск-на-Кубани (Россия), www.yignatenko256@gmail.com

А.А. Маслак, доктор технических наук, профессор кафедры математики, информатики, естественнонаучных и общетехнических дисциплин

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

в г. Славянске-на-Кубани, Славянск-на-Кубани (Россия), anatoliy_maslak@mail.ru

Целью работы является анализ взаимосвязи рейтинга вузов и их классификационных параметров. Актуальность этой работы обусловлена тем, что рейтингу вузов уделяется все большее внимание как в нашей стране, так и за рубежом [1 - 3].

В терминах планирования эксперимента откликом Y являются баллы вузов, характеризующих их деятельность. Процедура подсчета баллов разработана Гильдией экспертов в сфере профессионального образования [4 - 6]. Для исследования выбраны 5 факторов.

Фактор А - Лига вузов, которая варьируется на 10 уровнях:

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1. Премьер-лига (38 вузов); | 6. Лига 5 (92 вуза); |
| 2. Лига 1 (69 вузов); | 7. Лига 6 (87 вузов); |
| 3. Лига 2 (79 вузов); | 8. Лига 7 (54 вуза); |
| 4. Лига 3 (93 вуза); | 9. Лига 8 (53 вуза); |
| 5. Лига 4 (104 вуза); | 10. Лига 9 (14 вузов). |

Фактор В - Федеральный округ, в котором находится вуз. Этот фактор варьируется на 8 уровнях:

1. Центральный округ (245 вузов);
2. Южный округ (58 вузов);
3. Северо-Западный округ (79 вузов);
4. Северо-Кавказский округ (41 вуз);
5. Приволжский округ (109 вузов);
6. Уральский округ (47 вузов);
7. Сибирский округ (68 вузов);
8. Дальневосточный округ (40 вузов).

Фактор С - Тип вуза, определенный Министерством науки и высшего образования Российской Федерации. Фактор варьируется на 5 уровнях:

1. Ведущие классические университеты (2 вуза);
2. Федеральные университеты (10 вузов);
3. Национальные исследовательские университеты (29 вузов);
4. Опорные университеты (33 вуза);
5. Другие вузы (613 вузов).

Фактор D - Вид вуза, варьируется на 5 уровнях:

1. Университеты (399 вузов);
2. Академии (77 вузов);
3. Институты (194 вуза);
4. Консерватории (8 вузов);
5. Духовные семинарии (9 вузов).

Фактор E - Отраслевые вузы, фактор варьируется на 14 уровнях:

1. Классические университеты (100 вузов);
2. Технические университеты (115 вузов);
3. Транспортные вузы (21 вуз);
4. Медицинские и фармацевтические вузы (51 вуз);
5. Аграрные вузы (53 вуза);
6. Социально-экономические вузы (50 вузов);
7. Юридические вузы (10 вузов);
8. Педагогические вузы (37 вузов);
9. Гуманитарные вузы (20 вузов);
10. Вузы в области физической культуры и спорта (15 вузов);
11. Теологические вузы (19 вузов);
12. Творческие вузы (72 вуза);
13. Военные вузы и вузы силового блока (5 вузов);
14. Негосударственные вузы (119 вузов).

На первый взгляд целесообразно выбрать пятифакторную модель. Однако число вузов в категориях факторов сильно отличаются друг от друга, поэтому анализ классификации проводится на основе 5 однофакторных моделей [7].

Результаты дисперсионного анализа по классификации лиг вузов (фактор А) приведены в табл. 1.

Таблица 1 - Результаты дисперсионного анализа оценок университетов в зависимости от лиги

Источник дисперсии	Сумма квадратов	Степени свободы	Средний квадрат	Бэксп	p
Фактор А	17450,03	9	1938,89	6370,14	<0,001
Ошибка	206,06	677	0,30		
Всего	17656,09	686			

Проинтерпретируем полученные результаты.

Как и следовало ожидать фактор А значим на очень высоком уровне ($p < 0,001$). Это объясняется тем, что лиги построены на основе баллов вузов. Средние баллы лиг вузов представлены в табл. 2.

Таблица 2 . - Средние оценки лиг вузов по рейтингу Гильдии экспертов

Лига вуза	Среднее значение	Объем выборки	Стандартная ошибка	95% доверительный интервал	
				Нижняя граница	Верхняя граница
Премьер-лига	25,00	38	0,09	24,82	25,18
Лига 1	23,58	69	0,07	23,45	23,71
Лига 2	21,53	79	0,06	21,41	21,65
Лига 3	19,52	93	0,06	19,40	19,63
Лига 4	17,03	108	0,05	16,92	17,13
Лига 5	14,41	92	0,06	14,30	14,53
Лига 6	12,49	87	0,06	12,38	12,61
Лига 7	10,59	54	0,08	10,45	10,74
Лига 8	8,55	53	0,08	8,40	8,70
Лига 9	6,64	14	0,15	6,35	6,93

Рейтинг построен так, что баллы между соседними лигами вузов отличаются практически на одну и ту же величину.

Результаты дисперсионного анализа по качеству деятельности вузов в округах (фактор В) приведены в табл. 3.

Таблица 3 - Результаты дисперсионного анализа оценок университетов в зависимости от округа

Источник дисперсии	Сумма квадратов	Степени свободы	Средний квадрат	Бэксп	p
Фактор В	17102,50	7	79,08	3,14	0,003
Ошибка	208923,00	679	25,19		
Всего	17656,09	686			

Проинтерпретируем полученные результаты.

Фактор В значим на уровне ($p = 0,003$). Это означает, что федеральные округа значительно отличаются друг от друга по качеству деятельности вузов, которые находятся в округах. Средние баллы вузов в зависимости от округа представлены в табл. 4.

Таблица 4 - Средние оценки вузов в федеральных округах

Федеральный округ	Среднее значение	Объем выборки	Стандартная ошибка	95% доверительный интервал	
				Нижняя граница	Верхняя граница
Центральный округ	16,63	245	0,32	16,00	17,26
Южный округ	15,59	58	0,66	14,29	16,88
Северо-Западный округ	17,13	79	0,56	16,02	18,24
Северо-Кавказский округ	14,78	41	0,78	13,24	16,32
Приволжский округ	17,57	109	0,48	16,62	18,51
Уральский округ	16,45	47	0,73	15,01	17,88
Сибирский округ	18,10	68	0,61	16,91	19,30
Дальневосточный округ	15,15	40	0,79	13,59	16,71

Из табл. 4 видно, качество деятельности вузов наивысшее в Сибирском округе (18,10 баллов), наименьшее в Северо-Кавказском округе (14,78 баллов).

Результаты дисперсионного анализа качества деятельности вузов в зависимости от их типа (фактор С) приведены в табл. 5.

Таблица 5 - Результаты дисперсионного анализа оценок деятельности вузов в зависимости от их типа

Источник дисперсии	Сумма квадратов	Степени свободы	Средний квадрат	Бэксп	p
Фактор С	2989,29	4	747,32	34,75	<0,001
Ошибка	14666,80	682	21,51		
Всего	17656,09	686			

Проинтерпретируем полученные результаты.

Фактор С значим на очень высоком уровне ($p < 0,001$). Это означает, что типы вузов значительно отличаются друг от друга по качеству деятельности их деятельности. Средние баллы вузов в зависимости от их типа представлены в табл. 6.

Таблица 6 - Средние . оценки деятельности вузов в зависимости от их типа

Федеральный округ	Среднее значение	Объем выборки	Стандартная ошибка	95% доверительный интервал	
				Нижняя граница	Верхняя граница
Ведущие классические университеты	25,00	2	3,28	18,56	31,44
Федеральные университеты	24,30	10	1,47	21,42	27,18
Национальные исследовательские университеты	23,34	29	0,86	21,65	25,04
Опорные университеты	21,21	33	0,81	19,63	22,80
Другие вузы	15,98	613	0,19	15,61	16,34

Как и следовало ожидать, наибольшее число баллов у ведущих классических университетов (25 баллов), далее идут федеральные университеты (24,30 балла), национальные исследовательские университеты (23,34 балла), опорные университеты (21,21 балла). Средний балл остальных университетов равен 15,98 балла.

Результаты дисперсионного анализа качества деятельности вузов в зависимости от их вида (фактор D) приведены в табл. 7.

Таблица 7 - Результаты дисперсионного анализа оценок деятельности вузов в зависимости от их вида

Источник дисперсии	Сумма квадратов	Степени свободы	Средний квадрат	Бэксп	p
Фактор D	8397,14	4	2099,29	154,63	<0,001
Ошибка	9258,94	682	13,58		
Всего	17656,09	686			

Как и следовало ожидать фактор D значим на очень высоком уровне ($p < 0,001$). Это означает, что виды вузов значимо отличаются друг от друга по качеству деятельности их деятельности. Средние баллы вузов в зависимости от их вида представлены в табл. 8.

Таблица 8 - Средние . оценки деятельности вузов в зависимости от их вида

Вид вуза	Среднее значение	Объем выборки	Стандартная ошибка	95% доверительный интервал	
				Нижняя граница	Верхняя граница
Университеты	19,57	399	0,18	19,21	19,93
Академии	14,51	77	0,42	13,68	15,33
Институты	11,98	194	0,26	11,47	12,50
Консерватории	15,50	8	1,30	12,94	18,06
Духовные семинарии	9,89	9	1,23	7,48	12,30

Как и следовало ожидать, наибольшее число баллов у классических университетов (19,57 балла), на втором месте академии (14,51 балла), далее институты (11,98 балла). Необходимо отметить, что консерватории совсем немного уступают университетам (15,50 балла). Наименьшие баллы у духовных семинарий (9,89 балла).

Результаты дисперсионного анализа качества деятельности отраслевых вузов (фактор E) приведены в табл. 9.

Таблица 9 - Результаты дисперсионного анализа оценок деятельности отраслевых вузов

Источник дисперсии	Сумма квадратов	Степени свободы	Средний квадрат	Рэксп	p
Фактор E	7390,63	13	568,51	37,27	<0,001
Ошибка	10265,46	673	15,25		
Всего	17656,09	686			

Фактор E значим на очень высоком уровне ($p < 0,001$). Это означает, что отраслевые вузы значительно отличаются друг от друга по качеству их деятельности. Средние баллы вузов в зависимости от отрасли представлены в табл. 10.

Таблица 10 - Средние оценки деятельности отраслевых вузов

Отрасли	Среднее значение	Объем выборки	Стандартная ошибка	95% доверительный интервал	
				Нижняя граница	Верхняя граница
Классические университеты	20,59	100	0,39	19,82	21,36
Технические университеты	19,68	115	0,36	18,96	20,39
Транспортные вузы	17,24	21	0,85	15,56	18,91
Медицинские и фармацевтические вузы	20,18	51	0,55	19,10	21,25
Аграрные вузы	17,70	53	0,54	16,64	18,75
Социальноэкономические вузы	14,66	50	0,55	13,58	15,74
Юридические вузы	16,50	10	1,24	14,08	18,92
Педагогические вузы	18,54	37	0,64	17,28	19,80
Гуманитарные вузы	14,40	20	0,87	12,69	16,11
Вузы в области физической культуры и спорта	12,27	15	1,01	10,29	14,25
Геологические вузы	10,89	19	0,90	9,14	12,65
Творческие вузы	13,71	72	0,46	12,80	14,61
Военные вузы и вузы силового блока	16,40	5	1,75	12,97	19,83
Негосударственные вузы	12,44	119	0,36	11,73	13,14

Как видно из табл. 10 в первую тройку входят классические университеты (20,59 балла), медицинские и фармацевтические вузы (20,18 балла) и технические университеты (19,68 балла). Замыкают этот список геологические вузы (10,89 балла), вузы в области физической культуры и спорта (12,27 балла) и негосударственные вузы (12,44 балла).

В целом, в каждой категории вузы отличаются друг от друга, однако, в рамках дисперсионного анализа определена статистическая значимость различий между сравниваемыми категориями. Полученные результаты являются важной информацией для анализа состояния дел в высшем образовании.

В данной работе анализируется рейтинг вузов, составленный Гильдией экспертов в 2021 году. В рассматриваемом рейтинге баллы вузов вычисляются на порядковой шкале. Однако, для проведения мониторинга необходимо чтобы деятельность вузов оценивалась на линейной шкале, это можно сделать только в рамках теории латентных переменных [8 - 9]. Работа в этом направлении уже проводится.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Наводнов В. Г., Мотова Г. Н., Рыжакова О. Е. Сравнение международных рейтингов и результатов российского мониторинга эффективности деятельности вузов по методике анализа лиг // Вопросы образования. - 2019. - № 3. С. 130-151.
2. Полихина Н. А., Тростянская И.Б. Рейтинги университетов: тенденции развития, методология изменения. М.: ФГАНУ «Социоцентр». 2018. 189 с.
3. Harvey L. Rankings of Higher Education Institutions: A Critical Review // Quality in Higher Education. 2008. Vol. 14. No. 3. P. 187-207.
4. Мотова Г. Н., Наводнов В. Г. От институциональной аккредитации к мониторингу эффективности // Высшее образование в России. 2018. № 4. С. 9-21.
5. Болотов В.А., Мотова Г.Н., Наводнов В.Г., Рыжакова О.Е. Как сконструировать национальный агрегированный рейтинг? // Высшее образование в России, 2020. - № 1. С.9-24.
6. Балацкий Е.В. Российская практика оценки эффективности университетских программ // Общество и экономика. 2012. № 11. С. 68-84.
7. Маслак А.А. О необходимости экспериментальной оценки эффективности педагогических технологий // Педагогическая информатика. 1999. № 2. С. 54-61.
8. Маслак А.А., Рыбкин А.Д. Анализ качества опросника для измерения на линейной шкале любознательности школьников // Педагогическое образование в России. 2014. № 12. С. 158-165.
9. Анисимова Т.С., Маслак А.А., Осипов С.А., Поздняков С.А. Исследование точности измерения латентной переменной в зависимости от числа градаций индикаторных переменных // Теория и практика измерения латентных переменных в образовании. Материалы VII (23 - 25 июня 2005 года) Всероссийской научнопрактической конференции. ГОУ ВПО «Славянский-на-Кубани государственный педагогический институт». 2005. С.12-22.

THE RELATIONSHIP BETWEEN THE RATING OF UNIVERSITIES AND THEIR CLASSIFICATION PARAMETERS

© 2021

Yu..A Ignatenko, student

Kuban State University, Slavyansk-on-Kuban (Russia), shtembelyuk@list.ru

A.A. Maslak, doctor of technical sciences, professor
of the department «Computer Sciences»

Kuban State University, Slavyansk-on-Kuban (Russia), anatoliy_maslak@mail.ru

УДК 37.01

**ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ ВНЕДРЕНИЯ
НОВЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

© 2021

*К.Э. Казарьянц, кандидат педагогических наук, профессор кафедры ЛИПИЯ
(лингвокоммуникативистики и прикладных иностранных языков)
ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет», Пятигорск (Россия),
nisa99@mail*

Образование без воспитания есть дело ложное и опасное.

Иван Ильин, философ

Духовное и нравственное становление подрастающего поколения, подготовка их к самостоятельной жизни есть важнейшая составляющая развития нашего общества и государства. В 2020 году после внесения поправок в закон «Об образовании в Российской Федерации» воспитательная составляющая была перемещена в равную плоскость с обучением на всех ступенях образования. В связи с этим, активное развитие воспитательной среды стало одной из первостепенных задач как для Минобрнауки России, так и для университетов независимо от их ведомственной принадлежности. «Образование в университетах необходимо рассматривать в тесной взаимосвязи с воспитанием. Студенчество всегда было и остается одной из самых значительных групп молодежи, как по численности, так и по своей социальной роли в современном обществе, на которую государство и общество возлагает большие надежды. Поэтому организация воспитательной деятельности в вузах для нас является одним из приоритетных направлений работы», - заявил Валерий Фальков и привел цитату философа Ивана Ильина о том, что «образование без воспитания есть дело ложное и опасное»! [11]. Валерий Фальков добавил, что нужно вовлекать в воспитательную работу самих студентов. Студенческое самоуправление - одно из приоритетных направлений работы Минобрнауки России. «Считаю, что самоуправление позволяет самореализоваться тем, кто имеет лидерские качества. Это приоритетная работа на будущий год. Университет начинает меняться тогда, когда есть запрос на изменение на кафедрах, факультетах, институтах. Именно там происходит самая интересная работа» Министр отметил, что воспитательной работой нужно заниматься даже в условиях удаленного формата работы вузов [8, с. 184].

Новые подходы к определению сущности и содержания процесса профессионального воспитания в современной высшей школе обусловлены тем, что образование должно обеспечивать возможность реализации социальных функций человека как субъекта обучения, общения, социальной деятельности, субъекта самоопределения, личностного и профессионального. Кроме того, они обусловлены, основными принципами содержания образования в XXI веке, зафиксированными в декларации ЮНЕСКО:

- научиться учиться (интеллектуальная культура, информационная культура, культура самоорганизации, исследовательская культура);
- научиться работать (совершенствование в сфере профессиональной деятельности);
- научиться жить вместе (понимание другого, принятие другого, помощь другому как коммуникативная культура);
- научиться жить в ладу с собой (саморазвитие студента) [8, с. 184].

В период становления новой образовательной парадигмы особую актуальность приобретает *развитие культурного человека, выявление и раскрытие качественного своеобразия его творческой индивидуальности*. В связи с этим основополагающей идеей 124

реформирования образовательной системы является повышение статуса воспитания в процессе образования, восстановление единства систем обучения и воспитания.

Высшее образование неотделимо от воспитательного процесса. Задача вузов не в том, чтобы дать студентам сумму знаний, а в том, чтобы сформировать личность специалиста-профессионала как социально положительную, здоровую и творческую личность, иными словами, обеспечить полноценное развитие личности. Ведь в эпоху интенсивного развития промышленности, периодически повторяющихся кризисов в экономике, всестороннее развитие личности каждого члена общества становится не благим пожеланием, а объективной потребностью [3, с.72].

Понятие «воспитание» - одно из ведущих в педагогике. Под содержанием воспитания понимают систему знаний, убеждений, навыков, качеств и черт личности, устойчивых привычек поведения, которыми должны обладать учащиеся в соответствии с поставленными целями и задачами. Умственное, физическое, трудовое и политехническое, нравственное, эстетическое воспитание, слитые в целостном педагогическом процессе, и дают возможность достичь главную цель воспитания: *формирование всесторонне и гармонически развитой личности.*

В основе современной идеологии воспитания лежат следующие идеи:

- реализм целей воспитания. Реальная цель сегодня - разносторонне развитие человека, опирающееся на его способности и дарования. Средство достижения этой цели - освоение человеком базовых основ культуры. Это культура жизненного самоопределения: экономическая культура и культура труда, политическая, демократическая и правовая; нравственная и экологическая; художественная и физическая культура семейных отношений; - совместная деятельность детей и взрослых. Поиск совместно с детьми нравственных образцов, лучших образцов духовной культуры, деятельности, выработка на основе собственных ценностей, норм и законов жизни составляют содержание работы воспитателя, обеспечивая активную, личную позицию школьника в воспитательном процессе;

- самоопределение. Развивающее воспитание предполагает формирование целостной личности - человека с твердыми убеждениями, демократическими взглядами и жизненной позицией;

- личностная направленность воспитания. В центре всей воспитательной работы школы должна стоять не программа, не мероприятие, не формы и методы, а сам *ребенок, подросток, юноша - высшая цель, смысл нашей педагогической заботы.* Движение от ближайших интересов воспитанников к развитию высоких духовных потребностей должно стать правилом воспитателя;

- добровольность. Воспитательный процесс, если он организован как принудительный, ведет к деградации нравственности, как ребенка, так и учителя. Детей нельзя обязать "воспитываться". Свободная воля воспитанника проявляется, если воспитатели опираются на интерес, стремление к самостоятельности, романтику" чувство товарищеского и гражданского долга [1, с. 28];

- коллективная направленность. В содержании воспитательной работы предстоит преодолеть отношение к коллективу, как к сугубо дисциплинарному средству, способному подавлять личность, а не возвышать её духовные, нравственные силы.

В целостном педагогическом процессе важное место занимает процесс воспитания (воспитательный процесс). Сущность, а также роль и место этого процесса легче всего обнаружить, рассматривая его в структуре более общего процесса формирования личности. Там, где формирование личности имеет управляемый, контролируемый характер, где люди руководствуются сознательными намерениями, действуют не стихийно, а по заранее намеченному плану в соответствии с поставленными задачами, и проявляется воспитание.

Воспитание - процесс целенаправленного формирования личности. Это специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и

воспитанников, у которых конечная цель - формирование личности [5, с. 231].

Воспитательный процесс имеет ряд особенностей. Прежде всего, это процесс целенаправленный. Наибольшую эффективность обеспечивает такая его организация, при которой цель воспитателя превращается в цель, близкую и понятную воспитаннику. Современный воспитательный процесс характеризуется единством целей и сотрудничеством при их достижении. Особенность воспитательного процесса проявляется в том, что деятельность воспитателя, управление этим процессом, обусловлена не только объективными закономерностями. Это в значительной мере искусство, в котором выражается своеобразие личности воспитателя, его индивидуальности, характера, его отношения к воспитанникам. Соответствие субъективным факторам, выражающих внутренние потребности личности, объективных условиях, в которых личность живет и формируется, помогает успешно решать задачи воспитания.

Сложность воспитательного процесса: его результаты не так явно осуществимы и не так быстро обнаруживают себя, как, например, в процессе обучения; между педагогическими проявлениями воспитанности и не воспитанности лежит длительный период образования необходимых свойств личности, где личность подвергается одновременному воздействию множества разнохарактерных влияний и накапливает не только положительный, но и отрицательный опыт, требующий корректировки [4, с. 67].

Воспитательный процесс отличается:

- длительностью, по сути - длится всю жизнь. К. Гельвеций писал: "Я продолжаю еще учиться, мое воспитание еще не закончено. Вся моя жизнь есть, собственно говоря, лишь одно длительное воспитание" [3, с.50];

- непрерывностью. Процесс школьного воспитания - это процесс непрерывного, систематического взаимодействия воспитателей и воспитанников. Если процесс воспитания прерывается, идет от случая к случаю, то воспитателю постоянно приходится заново "прокладывать след" в сознании ученика, вместо того чтобы углублять его, вырабатывать устойчивые привычки;

- воспитание - процесс комплексный. Единство целей, задач, соединения форм и методов воспитательного процесса подчинены идее целостного формирования личности. Эта способность требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками;

- вариативностью (неоднородностью) и неопределенностью результатов. Уровень профессиональной подготовки воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом оказывают большое влияние на его ход и результаты. Факторы неопределенности: большие индивидуальные различия воспитанников, их социальный опыт, отношение к воспитателю;

- двусторонним характером; идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику (прямая связь) и от воспитанника к воспитателю (обратная связь) .

Управление воспитательным процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие [5, с. 280].

Процесс воспитания - сложная динамичная система. Каждый компонент этой системы может рассматриваться как система, создавая свои компоненты. Системный подход к анализу воспитательного процесса обязательно предусматривает изучение взаимодействия системы со средой, т. к. любая система не может существовать вне определенной среды, она может быть понята только во взаимодействии.

Необходимо зафиксировать участие элементов и систем в процессе, т. е. в непрерывном изменении во времени. Поэтому процесс воспитания рассматривается как динамичная система, где определяется как он зарождался, развивался и каковы пути его дальнейшего развития в будущем.

По целевому критерию структура воспитательного процесса представляет совокупности

задач, на решение которых направлен процесс. В условиях современной отечественной школы процесс воспитания направлен на: целостное воспитание личности с учетом цели всестороннего гармонического развития личности; формирование нравственных качеств личности на основе общечеловеческих ценностей, социально ориентированной мотивации, гармоничности интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер развития личности; приобщение школьников к общественным ценностям в области науки, культуры, искусства; воспитание жизненной позиции, соответствующей демократическим преобразованиям общества, правам и обязанностям личности; развитие склонностей, способностей и интересов личности с учетом ее возможностей и желаний, а также социальных требований; организацию познавательной деятельности школьников, развивающей индивидуальное и общественное сознание; организацию личностной и социально ценной, многообразной деятельности, стимулирующей образование, обусловленной целью воспитания качеств личности; развитие важнейшей социальной функции личности - общение в изменяющихся условиях трудовой деятельности и повышение социальной напряженности [1, с. 12].

Сам процесс воспитания динамичен. Это выражается в его непрерывном развитии, динамичности, подвижности, изменчивости. Воспитательный процесс развивается в соответствии с действующими причинами. Он изменяется в зависимости, например, от возрастных особенностей учеников, он становится иным в различных условиях и конкретных ситуациях. Бывает так, что одно и тоже воспитательное средство в одних условиях оказывает сильное воздействие на воспитанников, а в других - самое незначительное

Диалектика воспитательного процесса раскрывается в его противоречиях, внутренних и внешних. Именно противоречия рождают ту силу, которая поддерживает непрерывное течение процесса. Одним из основных внутренних противоречий, проявляющихся на всех этапах становления личности, выступает противоречие между возникающими у нее новыми потребностями и возможностями их удовлетворения. Возникающие при этом «рассогласование» побуждает человека активно пополнять, расширять опыт, приобретать новые знания и формы поведения, усваивать нормы и правила. Какую направленность приобретут эти новые качества, зависит от многих условий: деятельности, активности, жизненной позиции личности [2, с. 82].

Назначение воспитания - правильно сориентировать формирование личности, а это возможно лишь на основе глубокого знания движущих сил, мотивов, потребности, жизненных планов и ценностных ориентаций воспитанников [9, с. 35].

Воспитание способно развить в человеке настолько острый и нравственный ум, что тот и из глубины падения, из горя, из самой гибели извлечет разумное и полезное.

Ненависть и зависть - две главные страсти, тиранившие людей, опустошающие души. Воспитателю предстоит уделить их профилактике или изживанию огромное внимание. Не надейтесь на лучшее в нашей жизни, пока в каждом не воспитан спасительный страх перед их разрушительной, низменной сущностью. На них замешены самые жестокие преступления против человека, человечества и мира [10, с. 194].

Трудно и нужно научить людей любить не идеал, не абстрактную идею, не теорию, не далекое будущее, а конкретных людей, тех, кто живет с ними. Любить, чтобы сотрудничать, чтобы продуцировать добротное и общепольное, а не для того, чтобы попустительствовать, баловать, изнеживать. С одной стороны, эта необходимость обусловлена высокими требованиями технико-экономического развития и личностным качеством человека, а с другой - потребностью самого человека во всестороннем развитии своих задатков с целью приспособления (выживания) в условиях борьбы за существование в быстро изменяющемся мире техники и общественных отношений [6, с. 286].

Только правильное решение проблем жизни дает хорошую жизнь. Только духовные начала могут спасти мир. Только высшие этические соображения способны дать людям силу самосохранения. Только высшие ценности - духовные начала, правовое государство и свобода

- дают людям нравственную силу счастливо устраивать свой дом. Только правильное решение проблем жизни дает хорошую жизнь. Только духовные начала могут спасти мир. Только высшие этические соображения способны дать людям силу самосохранения. Только высшие ценности - духовные начала, правовое государство и свобода - дают людям нравственную силу счастливо устраивать свой дом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Караковский В. А. Воспитание? Воспитание... Воспитание!: Теория и практика школьных воспитательных систем / В. А. Караковский, Л. И. Новикова, Н. Л. Селиванова; под ред. Н. Л. Селивановой. - М., 2000.
2. Казарьянц К.Э. Качество образования на основе компетентностного подхода // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. - 2010. - № 12. - С. 84-86
3. Казарьянц К. Э. Дидактические условия формирования у обучаемых на учебных занятиях культуры межличностных отношений (на примере подготовки студентов университета) диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Ставрополь, 2003.
4. Казарьянц К.Э. Культура межличностных отношений в рамках учебного процесса вуза монография / К. Э. Казарьянц ; Ставропольский гос. ун-т. Москва, 2006. - 115 с.
5. Казарьянц К.Э. Стиль отношений педагогов и обучающихся как средство воспитания культуры общения. Сибирский педагогический журнал. 2007. № 14. С. 227-238.
6. Казарьянц К. Э. Использование информационных технологий в повышении эффективности учебного процесса // Информационные технологии в гуманитарном образовании. 2008. С. 285-289.
7. Общая стратегия воспитания в образовательной системе России: К постановке проблемы коллектив. монография / под ред. И. А. Зимней. - М., 2001.
8. Пономарев А. В. Воспитательная среда университета: традиции и инновации : монография А. В. Пономарев [и др.]. - Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. - 408 с.
9. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания / В. С. Селиванов. - М., 2000.
10. Шевандрин Н. И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности / Н. И. Шевандрин. - М., 2000.
11. Глава Минобрнауки России: образование в университетах необходимо рассматривать в тесной взаимосвязи с воспитанием [электронный ресурс] - URL: https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/?ELEMENT_ID=33047 (дата обращения: 3.02.2021).
12. Валерий Фальков рассказал о специфике воспитательной работы в вузах [электронный ресурс] - URL: https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/?ELEMENT_ID=33047 (дата обращения: 3.02.2021).

IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION THROUGH THE INTRODUCTION OF NEW EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN EDUCATIONAL ACTIVITIES

© 2021

K.E. Kazaryants, Candidate of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Linguistics and Communicative Studies and Applied Foreign Languages FSBEI of Higher Education «PSU», Pyatigorsk (Russia), nica99@mail.ru

УДК 37.01

ГОТОВНОСТЬ ПЕДАГОГОВ К ФОРМИРОВАНИЮ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

© 2021

Л.А. Кананчук, кандидат психологических наук, доцент кафедры
«Психология и педагогика дошкольного образования»
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет» Педагогический институт,
Иркутск (Россия), kananchuk.la@yandex.ru
Е.В. Ступина, студентка 5 курса кафедры
«Психология и педагогика дошкольного образования»
ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет» Педагогический институт,
Иркутск (Россия), el.stupina@yandex.ru

В условиях современной социокультурной среды важное значение для человека и его адаптации в обществе приобретает развитие человека как субъекта и его субъектных качеств. Все большее внимание исследователей обращено к проблеме формирования субъектной позиции, начиная с дошкольного возраста.

В ходе целого ряда психологических исследований, направленных на анализ субъектной позиции, были обозначены актуальные задачи, связанные с раскрытием новых способов стимулирования интереса ребенка к познанию, развитием личностных качеств ребенка, способствующих становлению его субъектной позиции [1, 2, 3].

На данный момент в психолого-педагогической литературе представлен ряд исследований, посвященных проблеме формирования субъектности в дошкольном возрасте, представленных в работах А.К. Осницкого, И.С. Якиманской, становление дошкольника как субъекта деятельности анализировали Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин и другие исследователи. Кроме того, были проанализированы особенности субъектной позиции дошкольника, определено содержание и особенности формирования ребенка, его отношений к окружающему миру (Л.И. Божович, Т.А. Нежнова); проанализированы функции «событийной общности» взрослого и ребенка как источника субъективного развития и формирования субъектной позиции (Е.И. Исаев, В.И. Слободчиков), а также проанализированы особенности субъектной активности детей дошкольного возраста.

В тоже время формирование субъектной позиции ребенка в познавательно-исследовательской деятельности тесным образом связано с организацией данной деятельности и созданием условий для ее формирования, но данный вопрос в научной

литературе освещен недостаточно, что затрудняет продуктивную организацию образовательной деятельности педагогами [3, 4].

Важным является вопрос готовности педагогов дошкольной организации к осуществлению работы по формированию субъектной позиции детей старшего дошкольного возраста. Результаты проведенного исследования представлены ниже.

Для определения уровня готовности педагогов мы провели диагностику с помощью трех методов, где принимали участие 12 педагогов, педагогический стаж которых составляет от 6 лет. Критерии и уровни готовности педагогов представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Качественная характеристика уровней готовности педагогов к формированию субъектной позиции детей дошкольного возраста

Качественная характеристика уровней готовности		
Повышенный	Базовый	Критический
Когнитивный компонент		
педагоги формулируют продолжение высказываний, раскрывают, что такое субъект и субъектная позиция, что такое познавательная исследовательская деятельность, какую роль играет познавательная исследовательская деятельность в формировании субъектной позиции, а также называют виды деятельности, в которых формируется субъектная позиция, методы и приемы, а также условия формирования субъектной позиции	педагоги продолжают большую часть высказываний и определяют сущность понятий «субъект» и «субъектная позиция», устанавливают связь между субъектной позицией и познавательной исследовательской деятельностью, выделяют некоторые методы, приемы, виды деятельности и условия формирования субъектной позиции	педагоги частично продолжают высказывания, затрудняются в определениях понятий «субъект» и «субъектная позиция», не устанавливают прямой связи между формированием субъектной позиции и познавательной исследовательской деятельностью, затрудняются в выделении методов, приемов и условий формирования субъектной позиции дошкольников
Деятельностный компонент		
педагоги организуют разные виды деятельности детей по возрасту и ставят задачи, связанные с формированием составляющих субъектной позиции. В планах присутствуют разные виды деятельности, которые организуются ежедневно, определены виды деятельности в развивающей предметно-пространственной среде, перечислены формы взаимодействия с родителями, указаны	педагоги организуют разные виды деятельности дошкольников, но в задачах не всегда указывают составляющие субъектной позиции, педагоги осуществляют поддержку детской инициативы и самостоятельности, но делают это не регулярно. Во взаимодействии с родителями используется небольшое количество форм, направленных на формирование представлений о	педагоги организуют разные виды деятельности детей, но недостаточно используют приемы, способствующие формированию субъектной позиции. Также недостаточно создаются условия в развивающей предметно-пространственной среде группы и во взаимодействии с родителями используются однообразные формы для расширения их представлений о том, что такое субъектная позиция.

современные педагогические технологии.	субъектной позиции, в развивающей среде группы создаются условия для поддержки инициативы и самостоятельности детей.	
Личностный компонент		
У педагогов сформированы профессиональные качества, способствующие формированию субъектной позиции у детей дошкольного возраста	У педагогов частично сформированы профессиональные качества, способствующие формированию субъектной позиции у детей дошкольного возраста	У педагогов слабо сформированы профессиональные качества, способствующие формированию субъектной позиции у детей дошкольного возраста

Результаты опросника «Незаконченные предложения» позволили оценить состояние сформированное™ когнитивного компонента готовности педагогов к формированию субъектной позиции дошкольников. По результатам диагностики мы распределили педагогов по уровню проявления когнитивного компонента и отобразили результаты на рисунке 1.

Общие результаты показывают, что повышенный уровень когнитивного компонента у педагогов не выявлен, базовый уровень характерен для 58% педагогов, критический уровень характерен для 42% педагогов.

Проанализировав ответы на предложенные высказывания у педагогов в опроснике, мы увидели, что педагоги, которые отнесены к базовому уровню, продолжают большую часть высказываний и определяют сущность понятий «субъект» и «субъектная позиция», устанавливают связь между субъектной позицией и познавательно-исследовательской деятельностью, выделяют некоторые методы, приемы, виды деятельности и условия формирования субъектной позиции.

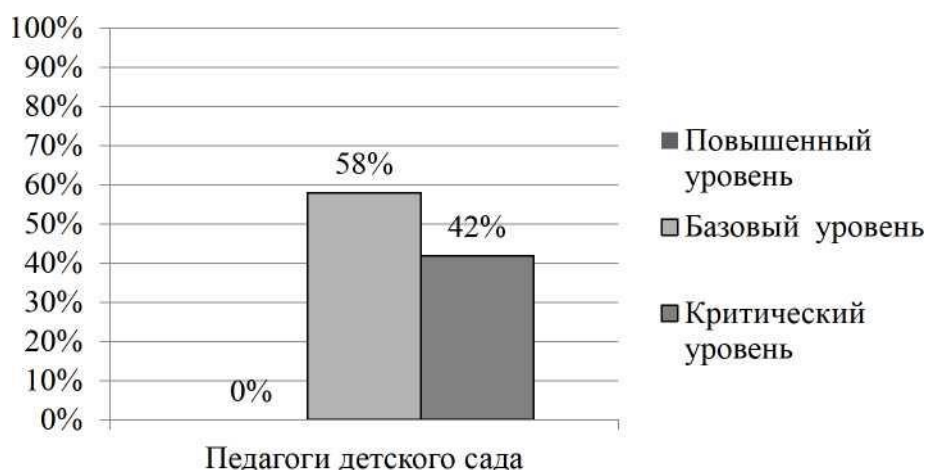


Рисунок 1 - Уровень проявления когнитивного компонента готовности педагогов к формированию субъектной позиции детей дошкольного возраста

Критический уровень выявлен у тех педагогов, которые, как показал опросник, затрудняются в определениях понятий «субъект» и «субъектная позиция», не устанавливают прямой связи между формированием субъектной позиции и познавательно-исследовательской деятельностью, затрудняются в выделении методов, приемов и условий формирования

субъектной позиции дошкольников.

Проанализировав календарно-тематические планы педагогов, мы смогли с помощью критериальной шкалы определить уровень проявления деятельностного компонента и отобразить его результаты на рисунке 2.

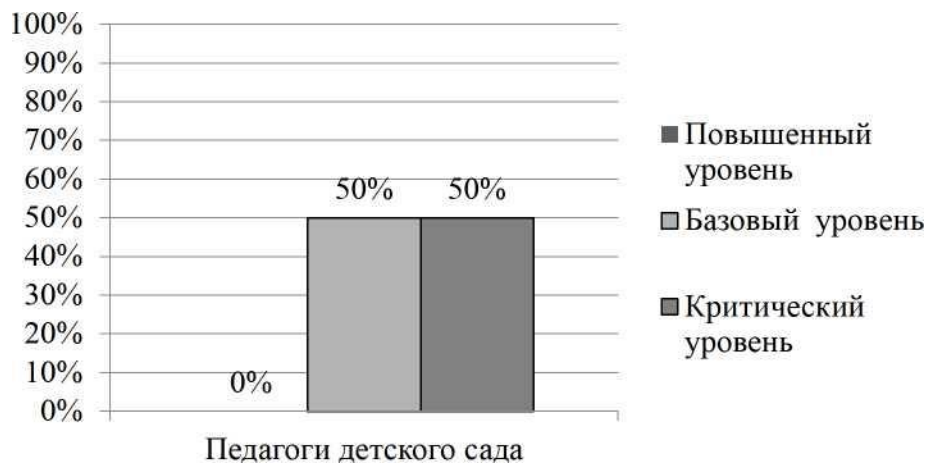


Рисунок 2 - Уровень проявления деятельностного компонента готовности педагогов к формированию субъектной позиции детей дошкольного возраста

Среди педагогов детского сада, согласно полученным результатам, повышенный уровень не выявлен, базовый уровень отмечается у 50% педагогов, критический уровень выявлен у 50% педагогов. На базовом уровне деятельностного компонента находятся педагоги, которые организуют разные виды деятельности дошкольников, но в задачах не всегда указывают составляющие субъектной позиции, педагоги осуществляют поддержку детской инициативы и самостоятельности, но делают это не регулярно.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что недостаточная готовность педагогов к реализации проблемы формирования субъектной позиции детей дошкольного возраста затрудняет организацию работы в данном направлении, что проявляется в трудностях планирования, а именно постановке задач работы, определении видов деятельности и их потенциала, создании условий в развивающей предметнопространственной среде группы и во взаимодействии с родителями.

Личностный компонент готовности педагогов к формированию субъектной позиции детей дошкольного возраста включает в себя личностные качества, позволяющие установить личностно-ориентированное взаимодействие с детьми и обеспечить поддержку их субъектных проявлений со стороны педагога. С помощью методики «Самооценка профессиональных качеств» мы выявили особенности проявления личностного компонента готовности, для этого мы охарактеризовали наиболее выраженные качества у педагогов, результаты представлены на рисунке 3.

Как мы видим из рисунка, наиболее выраженными среди педагогов детского сада являются такие качества как контактность (83%), творческая направленность (75%), сформированные познавательные потребности (75%), профессиональная гибкость (75%), самокритичность (67%), увлеченность (67%). Результаты показали, что наименее выраженными являются такие качества как рефлексивность, импровизация, самосознание, высокая самооценка, глубокое понимание детей, целостный подход к детям, самообладание.

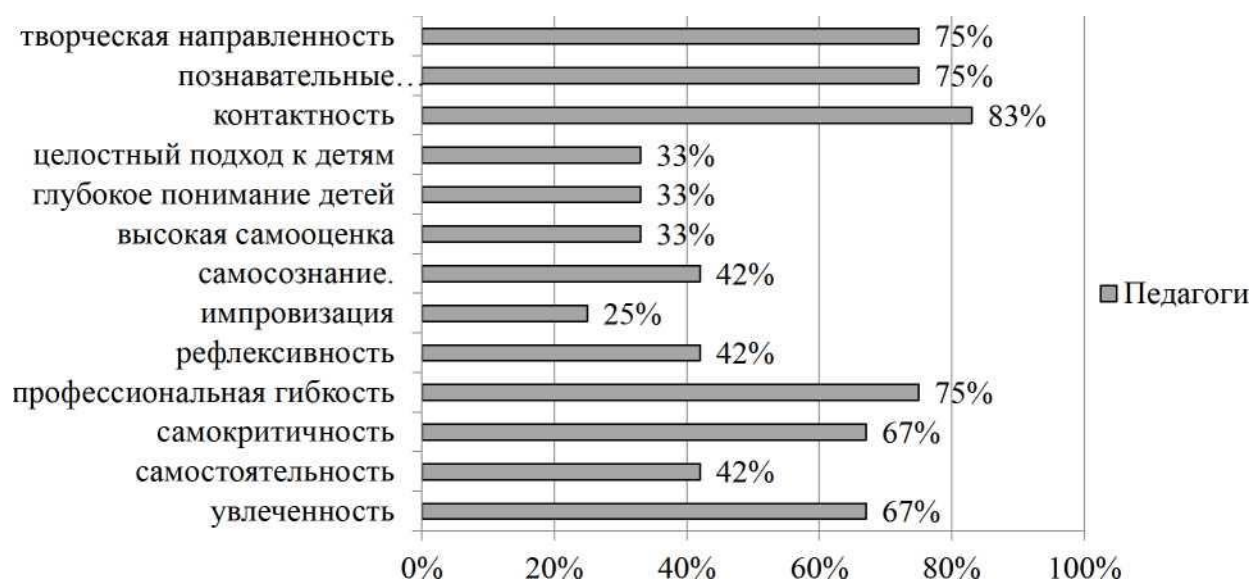


Рисунок 4 - Показатели проявления личностного компонента готовности педагогов к формированию субъектной позиции детей дошкольного возраста

Рассматривая структуру личностных качеств педагогов дошкольной организации, мы можем отметить, что некоторые выраженные качества будут способствовать поддержке субъектных проявлений детей - например, такие качества как профессиональная гибкость, контактность, творческая направленность. При этом недостаточное развитие самостоятельности, профессионального самосознания, целостного подхода к детям могут препятствовать поддержке субъектных проявлений детей, в связи с чем необходимо осуществлять развитие профессиональных педагогических качеств у педагогов.

Результаты диагностики показали, что у педагогов дошкольной организации повышенного уровня готовности не выявлено. Этот уровень характеризуется тем, что педагоги теоретически подготовлены к формированию субъектной позиции детей дошкольного возраста, знают методы и приемы работы, понимают возможности разных видов деятельности, правильно их организуют, обладают личностными предпосылками для поддержки проявлений субъектной позиции.

У 58% педагогов, которых мы отнесли к базовому уровню, теоретическая подготовленность является достаточной, но методами и приемами формирования субъектной позиции педагоги владеют недостаточно. У педагогов недостаточно сформированы личностные качества, способствующие формированию субъектной позиции детей.

У 42% педагогов, уровень готовности которых является критическим, теоретическая подготовленность является недостаточной, уровень проявления умений является низким, педагоги не обладают выраженными профессиональными качествами, способствующими формированию субъектной позиции.

Анализ развивающей среды в группах показывает, что педагоги размещают материалы и оборудования, способствующие познавательно-исследовательской деятельности, но недостаточно заданий, «предметного следа» детей, чтобы проанализировать субъектную позицию ребенка в деятельности. Можно было наблюдать в центрах развития объекты для исследования: предметы-головоломки, вкладыши-формы, разного рода мозаики, наборы картинок, коллекции минералов, плодов и семян растений, образцы почв, инструменты и приборы (циркуль, лупа, весы, термометр), простые механизмы. Все эти материалы и оборудование способствуют сенсорному развитию, стимулируют к поиску причинно-следственных связей между вещами и событиями, к открытию новых свойств окружающих предметов, развитию координации рук и глаз, мелкой моторики ребёнка. Образно-символический материал: карты, схемы, таблицы, чертежи, модели, коллекции монет, марок и

т.д. Данные «наглядные пособия» представляют мир вещей и событий, расширяют кругозор ребёнка, способствует поиску сходства и различия, установлению временных последовательностей, пространственных отношений.

Таким образом, полученные данные позволяют определить методическое сопровождение педагогов дошкольной организации по формированию субъектной позиции у детей старшего дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ананьев Б. Г. Личность, субъект деятельности, индивидуальность. - М.: Директ-Медиа, 2008. - 189 с.
2. Вахрушева Л.Н. Развитие мыслительной деятельности детей дошкольного возраста. - М.: ФОРУМ. - 2011. - 59 с.
3. Гогоберидзе А. Г. Субъектность ребенка дошкольного возраста: миф или реальность? // Современный детский сад. - 2010. - № 1. - С. 22-27
4. Кананчук Л.А. Теория и технологии экологического воспитания детей дошкольного возраста: практическая работа студентов. Учебное пособие / сост. Л.А. Кананчук. - Иркутск: Изд.-во ИГУ, 2020. - 208 с.

READINESS OF TEACHERS TO FORM THE SUBJECTIVE POSITION OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN

© 2021

L.A. Kananchuk, candidate of psychological Sciences, associate Professor of the Department «Psychology and pedagogy preschool education»

Irkutsk state University, Pedagogical Institute, Irkutsk (Russia), kananchuk.la@yandex.ru

M. V. Stupina, 5th year student of the Department

of «Psychology and pedagogy preschool education»

Irkutsk state University, Pedagogical Institute, Irkutsk (Russia), el.stupina@yandex.ru

УДК 378.147

ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ

© 2021

Д.И. Козловская, преподаватель факультета социальной работы

ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет», Москва (Россия), KSN2811@mail.ru

С.Н. Козловская, кандидат психологических наук, доцент факультета социальной работы

ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет», Москва (Россия), KSN2811@mail.ru

В современных условиях значимость социальной работы имеет актуальное значение, что связано с деятельностью системы социальной защиты населения, предоставлением своевременных и качественных базовых социальных услуг, разработкой проектов и программ направленных на формирование условий, позволяющих обеспечивать высокий уровень социального потребления, разработкой и внедрением инновационных технологий социальной работы по предоставлению услуг и профилактических программ направленных на решение социальных проблем населения.

Следовательно, профессиональная подготовка будущих специалистов по социальной работе является актуальной темой исследования, цель которой связана с эффективной деятельностью системы социальной защиты населения, социальным благополучием общества и каждого гражданина. «Социальная защита населения включает, как правило, две составные

части. Одна обеспечивает финансовую и материально-техническую помощь, поддержку государственную или муниципальную, со стороны общественных или частных организаций. Для кадров, осуществляющих такую помощь, важна правовая подготовка и хорошее знание экономических основ социальной защиты» [3, с. 46-56]. «Другая составная часть - социальное обслуживание, цель которого заключается в повышении уровня адаптированности граждан, в выявлении и реализации их внутреннего потенциала и содействия в достижении их благополучия» [4, с. 10-14].

В сложившихся условиях пандемии социальное образование представляет собой открытую информационную систему, которая адаптируется к изменениям окружающей среды, внедряет инновации в развитие социальной сферы. Социальное образования имеет богатую историю становления, которая включает традиции милосердия и добровольной благотворительности российского общества. Оно основывается на высших духовно-нравственных идеалах, на арсенале социально-образовательных, воспитательных и практико-ориентированных разработках, накопленных в теории и практики социальной работы. Анализ теоретических источников отечественных и зарубежных авторов в области социального образования позволил выявить основные предпосылки в становлении и развитии профессиональной подготовки специалистов по социальной работе. Исследование особенностей и предпосылок профессиональной подготовки специалистов по социальной работе отражается в самой государственной социальной политике; в повышенном спросе на высокий уровень высшего образования в социальной сфере, что связано с удовлетворением возросших потребностей различных категорий населения в решении актуальных социальных проблем, заказе на подготовку специалистов по социальной работе. Важное значение имеет в процессе профессиональной подготовки и развитие академических дисциплин, осмысление содержания образования и развитие междисциплинарности; ускоренное развитие информационных и коммуникационных технологий.

Социальная сфера характеризуется социально-профессиональными отношениями, расширением и усложнением деятельности специалистов социальной работы на федеральном и региональном уровне. В профессиональной подготовке специалистов социальной работы используются знания и опыт практики мирового профессионального сообщества. Будущие специалисты по социальной работе в процессе профессиональной подготовки включены в творческий процесс, связанный с подготовкой социальных проектов и программ, осваивают информационные и коммуникативные технологии. В условиях реализации компетентностного подхода профессиональную подготовку специалистов социальной работы реализуют не только профессорско-преподавательский состав, но и практические специалисты социальной сферы. «Изменение требований к целям и результатам профессиональной подготовки современного социального работника актуализирует значимость этапа вузовского образования в контексте его профессионального становления» [2].

В организации образовательного процесса следует учитывать, что акценты смещаются на формирование профессиональной компетентности при обновлении подходов и педагогических технологий. О данном процессе следует говорить при реализации задач профессиональной образовательной подготовки, а также при создании условий для обеспечения качественного образования. Что касается профессиональной подготовки будущих специалистов социальной работы, то целью социального образования является подготовка специалистов, которые готовы к разработке и апробации технологий социальной интеграции личности в общество, к социальной экспертизе социальных проектов, к социальному менеджменту учреждений и организаций.

Профессиональная подготовка социальных работников в настоящее время обеспечивает высокий уровень его компетентности и мобильности. В процессе обучения максимально создаются благоприятные условия для развития его личности. Компетентность специалиста по социальной работе приобретает все большее значение. Происходит усложнение и расширение

социального опыта, возникновение новых и разнообразных форм предъявления и переработки информации, возрастает уровень запросов, которые предъявляют к специалисту общество. Постоянное расширение сферы социальных услуг требует от современного социального работника высокой мобильности, субъективной готовности к непрерывному самообразованию.

«Под профессиональным становлением специалиста по социальной работе понимаем овладение компетенциями, профессиональными знаниями и умениями, функционально-ролевыми функциями. В современных условиях развития общества сложилось достаточно разнообразных подходов к профессиональному становлению специалиста по социальной работе» [4]. Следует отметить, что специалисты по социальной работе принимают участие в международной деятельности, реализации разработанных социальных проектов, внедряют инновационные технологии в практику социальной работы. Данные виды деятельности направлены на активный обмен знаниями, опытом и навыками работы в процессе профессионального становления, выработку инновационных решений в оказании социальных услуг, формирование личностных и профессиональных качеств специалистов по социальной работе.

Следовательно, профессиональное становление раскрывается в двух аспектах: организация целенаправленного и непрерывного обучения и профессиональной подготовки; саморазвитие самоорганизующейся системы, выступающей источником активности выполнения профессиональной работы. Условия и факторы, влияющие на профессиональное становление специалиста социальной работы, предъявляют особые требования к личности со стороны общества, организации, профессиональной деятельности. Процесс профессионального становления специалиста социальной работы выступает не только как результат развития и формирования, но и как процесс порождения новых способов профессионального развития личности.

Анализ опыта ведущих вузов, в том числе Российского государственного социального университета (РГСУ), показывает, что большую роль в этом направлении играют современные технологии преподавания. Активные методы обучения позволяют формировать компетенции, знания, умения и навыки путем вовлечения студентов в активную учебно-познавательную деятельность. Под активными методами обучения понимают методы, которые реализуют установку на большую активность субъекта в учебном процессе. Любое обучение предполагает определенную степень активности со стороны субъекта, и без нее обучение вообще невозможно.

На первом этапе реализации технологии активного обучения в целях обеспечения профессионального становления специалистов по социальной работе могут преобладать лекции, семинары, практикумы, основная задача которых - создание положительной мотивации обучающихся. Основными методами работы могут быть следующие: дискуссия; мозговая атака; диагностические методы; метод анализа конкретных ситуаций; метод копирования; игровые методы.

Второй этап характеризуется использованием игровых, практических, тренинговых занятий и самостоятельной работы. Такие формы позволяют социальному по социальной работе увидеть свою работу целостно с учетом специфики компетентностного подхода, способствуют построению новой системы профессиональных целей, формируют отдельные виды деятельности, оказывают помощь в овладении новыми методиками и технологиями, развивают мотивационную и эмоциональную сферы специалистов социальной сферы.

Ведущие методы:

- диалог: смысловторческий, рефлексивный, самореализующий;
- интеллектуально творческие игры: предметные игры, игры творческие, сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия, совершаются студентами в воображаемых условиях, где все действия и переживания определяются способностью к воображению профессиональных

ситуаций.

- игровые методы: особое место занимают проблемно-деловые игры, т.к. внимание сосредоточено на решении актуальных проблем практики;

- игры-упражнения, игры-тренинги, воздействующие на психическую сферу: игры-тесты-вопросники, тесты-задачи, игры предпочтительного выбора, игры-упражнения целевого назначения. Важной особенностью организации игры бакалавров социальной работы является аксиологическая, акмеологическая и личностно-ориентированная направленность игр. Естественно, не любая, по структуре, содержанию и, складывающимся в ее ходе отношений между участниками, игра способствует формированию профессиональных умений на основе прямой мотивации студентов.

- методы «круглого стола»: для глубокой проработки идей используется разновидность метода - метод «635»: шесть участников игры предлагают по три идеи реализации компетентного подхода на практике, записывая их в свои бланки, которые по кругу передают друг другу; и так пять раз;

- метод анализа конкретных ситуаций: в группе методом инцидента могут решаться критические, экстремальные и конфликтные ситуации: излагается результат - следствие конфликта; игроки путем вопросов получают дополнительную информацию об участниках, причинах, возможных путях взаимодействия; сравнивая альтернативные предложения по выходу из конфликтной ситуации, выбирают наиболее часто встречающееся решение;

- тренинги по коммуникативной технике: деятельностный компонент профессиональной готовности социального работника включает умения и навыки коммуникативной техники, например, снять нервное напряжение, и т.п.

На тренингах процесс коммуникации организуется как актуальная деятельность, приносящая эмоциональное удовлетворение, и как рефлексивная деятельность группы по отношению к процессу общения. Занятия в тренинговых группах позволяют каждому участнику экспериментировать с различными стилями общения, вырабатывать необходимые коммуникативные умения и навыки, ощущая при этом психологическую поддержку, комфорт и личностную защищенность. В тренинговой группе отсутствует боязнь сделать ошибку, обидеть партнера по общению, выглядеть глупым или неопытным. Важнейшая задача тренинга - помочь выразить себя своими индивидуальными средствами, характерными для участника.

Доминирующие методы на третьем этапе позволяют представить профессиональный процесс, ознакомиться с опытом работы как социальных центров, так и отдельных социальных работников. Будущие специалисты по социальной работе показывают практические навыки и умения, свое личностное, индивидуальное видение проблемы. Основными методами могут быть:

- моделирование профессиональной деятельности: выполняет проектную функцию (создание прогностической модели практики), развивающую функцию (приобретение новых способов мышления, коммуникации, проектного знания), обучающую функцию (освоение теоретических и практических аспектов деятельности);

- метод игрового проектирования: включает гармонизацию целей студентов (в форме дискуссии или мозговой атаки мобилизуются коллективный опыт и знания), алгоритм разработки проекта (технологические модели организации деятельности) и игровое его испытание;

- мотивационный тренинг: специалисты социальной сферы как участники процесса обучения, осознавая особенности своей мотивации, могут ей управлять, т. е. быть более эффективными в работе; направлен на развитие устойчивой положительной мотивации будущих специалистов по социальной работе к новой деятельности;

- метод проектов: погружение участников в ситуацию неопределенности, рассчитан на освоение методик групповой работы и технологии проектного обучения; обучение в

деятельностном режиме (семинар-погружение - практика - межсессионная консультация - реализация деятельности);

- метод дискретного самообразования: ускоренное изучение большого объема сложного материала, к которому задается множество вопросов; задача специалистов социальной сферы быстро ориентироваться и участвовать в совместной работе по поиску правильных ответов;

- диагностические методы: наблюдение за практикой работы специалистов социальных центров; итоговое тестирование уровня профессионального становления; анкетирование с целью выявления проблем в использовании технологии активного обучения.

Следует отметить, что «теоретические знания студенты лучше воспринимают и осваивают, если понимают их востребованность на практике. Именно по этой причине есть возможность объединить два компонента в образовании (теоретический и прикладной, практико-ориентированный). Это возможно в практике применения игровых технологий в социальном образовании» [1]. Причем организация и проведение игровых занятий предполагает достаточно глубокую и серьезную подготовку: разработка сюжета, распределение ролей, разделение команд (при необходимости). Предварительную работу проводят и студенты (изучение вопросов, которые будут затронуты в проведении игры. Примером могут послужить игры типа парламентский чтения или дискуссий. Для проведения дискуссий по тому или иному вопросу необходимы и теоретические знания, и понимание основ социальной политики, и умение общаться, убеждать, формулировать свою позицию и уметь ее отстаивать. Кроме того, в занятие вводится соревновательный компонент, что придает ему особую ценность.

«Дополняются игровые технологии различными видами социальной активности в процессе обучения: это и волонтерская работа, и научно-исследовательская работа, а также разработка и внедрение социальных проектов» [5, с.223-244]. Новацией РГСУ стало проведение чемпионатов по компетенции «Социальная работа» Абилимпикс, который проводится для профессионалов с ограничениями возможностей здоровья, а также чемпионатов World Skills (эту компетенцию РГСУ разработал в и ввел в практику проведения чемпионатов впервые в мире), Я-профессионал.

Опыт РГСУ показывает, что наиболее значимыми становятся такие формы проведения занятий при соблюдении принципа межкультурных (мультикультурных) подходов к практике социальной работы. Только такая практика способна учесть национальные и социокультурные особенности разных стран, разных слоев населения и даже субъектно-ориентированные особенности конкретных личностей. Обратившихся за социальной помощью и социальной защитой.

Подводя итоги проведенному исследованию, можно отметить, что подготовка для социальной сферы имеет новые особенные черты. Впервые в современной России разработаны профстандарты специалистов социальной сферы, часть из которых относится к обобщенной группе профессий «Социальная работа» («Социальный работник», «Специалист по социальной работе», «Специалист по работе с семьей» и др.). В соответствии с ними разрабатываются и образовательные стандарты нового поколения. Проведенное исследование показало, что запрос на теоретические знания остался высоким, но изменилось отношение к технологиям их преподавания, они должны стать более активными и интерактивными. Практико-ориентированное образование - жизненно-важная задача, но оно основывается на хорошей теоретической базе. Наиболее эффективно прикладные компетенции формируются в процессе применения игровых технологий, а также чемпионатов Абилимпикс и World Skills, Я-профессионал.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Активные и интерактивные формы проведения занятий при подготовке бакалавров сферы обслуживания. Учебно-методическое пособие / Отв. ред. проф. Е.А. Сигида.

- М.: Изд-во ФГОУ ВПО РГУТиС, 2011. - 152 с.

2. Духовность и социальное служение. Ценностный мир российской молодежи: коллективная монография: в 3 т. Т 1. / Под общ ред. Т.К. Ростовской, А.М. Егорычева. - М.: Перспектива, 2018 г. 296 с.

3. Козловская С.Н. Обеспечение качества профессиональной подготовки специалистов по направлению «Социальная работа» // Вестник Учебно-методического объединения вузов России по образованию в области соц.работы. 2012. № 1. С. 46-56.

4. Козловская С.Н. Перспективы профессиональной подготовки специалистов по направлению «Социальная работа» // Человеческий капитал. 2013. №7. С. 39-44.

5. Лопатина Я.В. Гуманизация образовательного процесса в высшем учебном заведении // Ученые записки Российского государственного социального университета. 2009. №10. С.120-122.

RESEARCH OF THE FEATURES OF PROFESSIONAL TRAINING OF SPECIALISTS IN SOCIAL WORK

© 2021

D. I. Kozlovskaya, teacher at the Faculty of Social Work

Russian State Social University, Moscow (Russia), KSN2811@mail.ru

S.N. Kozlovskaya, candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Faculty of Social Work

Russian State Social University, Moscow (Russia), KSN2811@mail.ru

УДК 37.013.77

РЕФЛЕКСИВНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ: НАБЛЮДЕНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

© 2021

А. С. Колесникова, студент, кафедра теории и методики дошкольного образования
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»,
Новосибирск (Россия), *k.anastasiya.s.erg@gmail.com*

П.А. Носкова, студент, кафедра теории и методики дошкольного образования
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»,
Новосибирск (Россия), *polinavertex@gmail.com*

А.Я. Кузнецова, профессор, кафедра теории и методики дошкольного образования
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»,
Новосибирск (Россия), *phileducation@yandex.ru*

Современному миру характерен высокий темп жизни. Социум постоянно в движении, происходит стремительное непрерывное развитие всех структур общества, что подразумевает, что современной личности - той, что идет в ногу со временем, - также необходимо постоянно меняться, развиваться чтобы соответствовать новым тенденциям мира [1]. Это умение - быть гибким и способным к непрерывному саморазвитию, самообучению - не возникает в человеке само собой, он не может с ним родиться. Его приобретение является результатом постоянной внутренней работы: сначала, в детском возрасте, с помощью значимых взрослых, педагогов, а затем - посредством самовоспитания, внутреннего анализа информации о собственной деятельности [2].

Рефлексия (произошедшее от латинского «reflectere», что значит «отражать») подразумевает под собой рациональный процесс, который направлен на осознание, анализ, познание себя [3]. В это понятие входит оценка собственных личностных качеств, деятельности, в том числе и профессиональной. В любой существующей на данный момент профессии происходит такое же стремительное развитие, как и во всем мире в целом. Даже

больше - именно из-за стремительного развития, любой профессиональной сфере необходимо подстраиваться под темп окружающей среды, чтобы поспеть за ней. В педагогической сфере это также важно, так как дети, в соответствии со временем, меняются из года в год, у них имеется иное восприятие окружающей действительности, свои стратегии поиска информации, другая усвояемость материала, постоянно меняющиеся вкусы. Отсутствие развития может сказаться на следующих вещах: попытка использовать лишь проверенные и традиционные методы, приёмы обучения может привести к потере мотивации к обучению, поскольку дети не привыкли к однообразию в современном мире, где каждый день что-либо изменяется; так как меняются требования государства к образовательным программам, необходимы и изменения в самом процессе образования, и тому подобное. На данный момент продуктом образовательного процесса является личность креативная, гибкая, внутренне мотивированная, активная, а также рефлексивная. Для развития таких свойств личности и умений, необходимо создать подобные условия во время образовательного процесса. То есть, педагог, будучи современной личностью, должен уметь провести саморефлексию. Помимо этого, ему необходимо развить это умение в обучающихся и воспитанниках на основе необходимых методов, приёмов и на собственном примере [4].

Постоянная модернизация учебно-воспитательного процесса также исходит от высокого темпа современной жизни. Как и в любой другой науке, в педагогике двигателем такой модернизации являются постоянные исследования. Целью педагогических исследований является создание условий для способствования получению новых знаний о принципах и закономерностях обучения и воспитания, методике преподавания различных учебных дисциплин, организации образовательно-воспитательного процесса, теории и истории педагогики [5]. На основе педагогических исследований можно сделать выводы об эффективности как традиционных, так и, в особенности, инновационных методах образовательного процесса, и в последствии корректировать учебную программу в лучшую сторону, опираясь на полученные результаты.

Педагогическое исследование подразумевает синтез психологии и педагогики, так как в психологии существует множество диагностических методик, в которых четко определены критерии оценивания при обработке результатов, их интерпретация. Диагностические методики и их составляющие направлены, в первую очередь, на рефлексию. Именно поэтому исследовательские методики называют психологопедагогическими.

Психолого-педагогическое исследование всегда состоит из нескольких этапов: констатирующий, формирующий и итоговый. Именно на итоговом этапе происходит анализ результатов проведенного исследования: применение как методов и приемов оказалось эффективным; какие трудности возникли на пути к педагогической цели и что необходимо сделать, чтобы эти трудности как можно меньше возникали в будущей практике педагога. Тщательным образом разбирается каждый пункт проведенного исследования, что и будет являться рефлексивностью данного процесса.

Разбирая рефлексивность такого метода психолого-педагогического исследования, как педагогический эксперимент, хочется отметить содержание данного понятия. Под педагогическим экспериментом понимают метод психолого-педагогического исследования, который помогает выяснить эффективность того или иного метода, средства воспитания и обучения. Его главной особенностью является тот факт, что он подразумевает непосредственное участие исследователя в данном процессе [4].

Педагогический эксперимент имеет несколько этапов: предшествующий эксперименту, подготовка к проведению эксперимента, проведение эксперимента, подведение итогов эксперимента. Говоря о рефлексивности данного процесса в первую очередь хочется отметить этап подведения итогов, однако рефлексия происходит не только на нем. Организация любого педагогического мероприятия, особенно педагогического эксперимента, включает в себя различные этапы, схожие между собой. Однако, рефлексивность педагогического

эксперимента будет заключаться на каждом из этапов: на предшествующем эксперименту этапе будет проведена рефлексия на тему имеющихся нерешенных проблем в методике образовательного процесса, поиск способов их решения и вместе с ним постановка целей и задач исследования. На этапе подготовки к проведению эксперимента после выбора конкретных методик, количества человек, которые будут участвовать в эксперименте, необходимого материала также будет проведена рефлексия - всё ли готово к проведению эксперимента или что-то еще необходимо добавить. На этапе проведения эксперимента, особенно если это многофакторный педагогический эксперимент, стихийно возникают элементы рефлексии, когда педагог, на основе реакции детей на то или иное воздействие, немного меняет ход эксперимента в соответствии с его целью и задачами.

И, в заключение, на итоговом этапе проводится полноценная рефлексия о психолого-педагогическом эксперименте в целом: происходит описание конечного состояния системы; характеристика условий, при которых эксперимент дал благоприятные результаты; описание особенностей субъектов экспериментального воздействия; данные о затратах времени, усилий и средств. Таким образом, полученные данные помогут скорректировать образовательный процесс в будущем.

Метод наблюдения, как научный метод психолого-педагогического исследования, от бытового восприятия окружающего мира отличается наличие конкретной цели, системный подход и объективность в исследовании объекта, фиксация хода эксперимента и его результатов и невмешательство в естественный ход психолого-педагогических процессов.

При проведении исследования с помощью метода наблюдения выделяется несколько этапов. На первом этапе педагог определяет цели и задачи наблюдения, то есть для этого его следует проанализировать себя, понять, чего он хочет добиться. На втором этапе происходит выбор объекта, предмета и ситуации. Педагог ещё раз анализирует свои цели, задачи, и, в соответствии с ними, чётко определяет, что он будет наблюдать, и чему именно следует уделить особое внимание. Третий этап предполагает выбор способа наблюдения. Рефлексия поможет педагогу определить, какой из вариантов способов наблюдения окажет наименьшее влияние на объект наблюдения и предоставит наибольшее преимущество в сборе необходимой информации. Следующим важным моментом является выбор способа зафиксировать полученные наблюдения. После сбора необходимой информации педагог проводит психолого-педагогическое исследование - наблюдение - в процессе которого уже происходит первичная рефлексия поведения детей в различных ситуациях, на основе которой педагог делает записи.

На последнем этапе проведения исследования вся полученная информация обрабатывается и интерпретируется. Как и в педагогическом эксперименте, последний этап данного психолого-педагогического исследования также является самым рефлексивным. В процессе анализа и интерпретации полученной информации педагог размышляет над реакциями детей при смене обстановки, делает выводы о плюсах и минусах тех условий, в которых они находились и намечает способы коррекции недостатков для улучшения образовательного процесса в будущем [6].

Подводя итог, хочется отметить что рефлексивность однозначно является качеством методов психолого-педагогического исследования, так как они проводятся с целью улучшения качества образования, а, следовательно, включают осознание собственных педагогических действий и способов влияний на них.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Цигулева О. В. Организация учебного процесса по формированию интеллектуальных умений и навыков (на материале преподавания иностранного языка): автореф... дис. кан. пед. наук. Томск, 2006. 22 с.
2. Кузнецова, А. Я. Гуманистическая философия образования: методологические основы фундаментализации образования: учебное пособие. Новосибирск: Изд. НГПУ, 2007.

192 с.

3. Психология человека в современном мире. Том 5. Личность и группа в условиях социальных изменений (Материалы Всероссийской юбилейной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения С.Л. Рубинштейна, 15-16 октября 2009 г.) / Ответственный редактор А. Л. Журавлев. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2009. 400 с.

4. Селиванова Елена Алексеевна, Хватова Марина Владимировна Рефлексивность в структуре личности педагогов как показатель их психологического здоровья // Вестник ТГУ, 2011. №11. С. 211-216.

5. Середенко, П. В. Психолого-педагогическое исследование: методология и методы: учебное пособие для студ. высш. учеб. Заведений. Южно-Сахалинск : СахГУ, 2010. 88 с.

6. Бутькова, В. А. Рефлексивность наблюдения как метода психологопедагогического исследования // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук, 2019. № 12. С. 144-146.

REFLECTION IN THE CONTEXT OF CONDUCTING PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL RESEARCH: OBSERVATION AND PEDAGOGICAL EXPERIMENT

© 2021

A.S. Kolesnikova, student, department of theory and methods of preschool education
Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk (Russia),
k.anastasiya.s.erg@gmail.com

P.A. Noskova, student, department of theory and methods of preschool education
Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk (Russia), *polinavertex@gmail.com*

A. Ya. Kuznetsova, professor, department of theory and methods of preschool education
Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk (Russia), *phileducation@yandex.ru*

УДК 740

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА КАК СУБЪЕКТОВ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

© 2021

О.А. Комиссарова, кандидат психологических наук, доцент кафедры
«Психологии и педагогики»
ЧОУВО «Московский университет имени С.Ю.Витте», Москва (Россия),
ol.komissarova@list.ru

Отличительной чертой большей части психологов первокурсников является возрастной промежуток, относящийся к юношескому возрасту одной из важных особенностей которого является формирование самосознания.

Психологи первокурсники в силу своих возрастных особенностей становятся наиболее чувствительны к морально-этическим вопросам, к поиску смысла, переоценке норм, правил, ценностей, внутренний мир их наполнен богатым диапазоном эмоциональных переживаний. В юношеском возрасте на первый план начинают выходить вопросы, касающиеся ценностных образований, определяющих основные смысловые ориентиры молодых людей.

И.С. Кон подчеркивает, что обретение смысла жизни является одной из ключевых потребностей личности. Она дает возможность обрести целостное видение, придает ориентир и формирует вектор движения в будущее, раскрывая его перспективы, с опорой на прошлый опыт либо в ходе его глубокого переосмысления и выстраивания нового приоритета ценностей.

Повышенная чувствительность данного возраста к вопросам морали и совести формирует свое понимание и новый взгляд на происходящие в мире события. Происходит внутренняя оценка себя и других в системе личных приоритетов ценностей.

Юношеский возраст является временем, когда складывается определенная жизненная позиция, базирующаяся на личностных ценностях и идеалах молодых людей. Этот возраст является периодом интенсивного формирования ценностных ориентаций, оказывающих влияние на становление характера и личности в целом.

В юношеском возрасте формируются убеждения, свидетельствующие о качественном переломе в становлении системы ценностей. Именно ценностные ориентации, обретенные в этот период, определяют характер отношений личности с окружающей действительностью и тем самым в некоторой степени детерминируют ее поведение [5].

Вопрос ценностных определений и выборов смыслов является ключевым для экзистенциального направления. В. Франкл в своих работах отмечает, что обретенные ценности наполняют смыслом жизненное пространство и двигают человека вперед. Наряду с уникальными смыслами, наполняющими жизнь в каждый конкретный момент, особую важность имеют универсальные смыслы, представленные через идеалы и ценности. Основными группами ценностей, притягивающих человека, являются ценности творчества, переживания, отношения [4].

Образование внутренних, экзистенциальных вакуумов и обесценивание ценностей может быть характерной особенностью для юношеского возраста, в результате активной внутренней работы, пересмотру и переоценке имеющихся ценностей. Такая внутренняя работа не должна оставаться без внимания педагогов-психологов при работе со студентами. В случае успешного прохождения экзистенциального кризиса, происходит раскрытие новых горизонтов, нахождение приоритетных в новой жизненной позиции ценностей, ведет к раскрытию как внутреннего мира будущих психологов, так и расширяет их представление о выбранной профессии за счет непосредственного взаимодействия с преподавателями.

Н.Ю. Бондаренко придерживается мнения, что одной из наиболее актуальных проблем, является формирование у студентов экзистенциальных ценностей. Однако возникает противоречивый вопрос между потребностью личности в духовном развитии и состоянием процесса воспитания в вузе. Бондаренко обращает внимание на то, что образовательные учреждения в настоящее время практически не решают эту задачу. Молодежь стремится к обретению смысла жизни, а окружающая среда не оказывает им в этом помощи [1].

В иерархии образовательных ценностей доминантной ценностью остается знание. В профессиональном образовании ориентир взят на передачу объективных фактов и закономерностей внешнего мира, а развитие личности и становление ее ценностного сознания, как правило, игнорируется.

Приоритет знаниевой парадигмы нарушает духовную и эмоционально-ценностную сферу личности, что актуализирует концептуальное переосмысление содержания высшего образования.

Современные концепции образования уделяют большое внимание диалогу, но не останавливаются подробно на таком важном аспекте взаимодействия как общение индивида с самим собой во внутреннем плане, без которого невозможно становление системы экзистенциальных ценностей. Духовность всегда связана с внутренним переживанием. То, что не оценивается человеком посредством эмоционального чувствования, не несет для него никакого смысла [1].

К. Роджерс, основываясь на своем опыте психотерапевта, предполагает, что обучение должно быть значимым для обучающегося. Под значимым учением он понимает не накопление фактов, а преобразования, возникающие в «поведении человека в настоящем и будущем, его отношения и его личность. Это проникающее повсюду научение, которое представляет собой не просто приращение знаний, а глубокое проникновение в

существование» [3].

Первоначально должна произойти встреча обучающегося с проблемами и спорными вопросами, которые ему хотелось бы разрешить. Главной задачей для преподавателя является создание определенной атмосферы в классе, помогающей возникновению учения, значимого для учащегося.

Следующим важным моментом является конгруэнтность преподавателя, дающая ему возможно всегда оставаться самим собой, осознавать свое отношение к другим людям, принимать свои настоящие чувства. Таким образом, он становится откровенным и в отношениях с учениками. Также учение станет значимым для обучающегося, если преподаватель будет принимать его самого и его чувства [3].

Роджерс акцентирует внимание на важности предоставления средств для решения проблемы, однако, они не должны быть навязаны преподавателем, а преподносятся в качестве рекомендаций и в случае непринятия их обучающимися, могут быть заменены на предложенные ими, также преподаватель может участвовать в совместном поиске со студентами наиболее подходящих средств для решения проблемы.

Таким образом, основная задача преподавателя в процессе обучения, по Роджерсу, сводится к процессу актуализации обучающихся.

Дж. Бюджентал одним из важных личностных качеств человека считает аутентичность, т.е. выражение искренности в своих проявлениях по отношению к себе и другим людям. Он выделяет три основных признака аутентичного существования: полное осознание настоящего момента; выбор способа жизни в данный момент; принятие ответственности за свой выбор. С позиции экзистенциального направления данное качество может быть ценным для преподавателей при взаимодействии со студентами в учебном процессе [2].

Дж. Бюджентал считает важными следующие проявления личности: развитие самопознания, сила личности и идентичность, толерантность к неопределенности, принятие личной ответственности.

Ограниченное самопознание для преподавателя может означать ограничение свободы, а глубокое самопознание увеличивает возможность выбора в жизни. В связи с этим хочется отметить, что чем больше педагог знает о себе, тем лучше поймет своих студентов.

Бюджентал отмечает, что как в профессиональной деятельности, так и в личной жизни человеку не следует быть простым отражением надежд других людей, он должен действовать, руководствуясь собственной внутренней позицией. Это позволит ему чувствовать себя сильным в межличностных отношениях - особенно важными это может быть для преподавателей.

Таким образом хочется еще раз подчеркнуть, что в юношеском возрасте приоритетными становятся вопросы смысла жизни, поскольку этот период является наиболее чувствительным к раскрытию внутреннего мира молодых людей и сопровождается богатым диапазоном эмоциональных переживаний.

Это время активного поиска себя в мире, усвоения норм отношений между людьми, время внутренних кризисов и внутренних конфликтов, а также интенсивного формирования ценностных ориентаций, оказывающих влияние на становление характера и личности молодого человека.

В связи с этим обучающая среда вуза должна способствовать раскрытию и формированию внутреннего мира студентов, принимая во внимание всю важность экзистенциальных проблем данного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко Н.Ю. Бондаренко Н.Ю. Становление экзистенциальных ценностей будущих учителей в процессе интерактивного обучения. // Автореф. дисс. ... канд. педагогич. наук. - Ростов-на-Дону, 2006. - 26 с.
2. Бюдженталь Дж. Наука быть живым: Диалоги между терапевтом и пациентами в гуманистической терапии/ Пер. с англ. А.Б.Фенько. М.: независимая фирма «Класс», 2005. - 336с.
3. Роджерс К. Взгляд на психотерапию. Становление человека: М.: Издательская группа «Прогресс», 2001. - 480 с.
4. Франкл В. Теория и терапия неврозов. СПб.: Речь, 2001.- 234 с.
5. Goloshumova GS, Komissarova OA, Maltseva OV, Lukina EV, Karina OV, Merenkova IV, Kochetkov IG (2019) Psychological Conditions and Ecological Risk of Forming Hardiness of Students' Personality. Ekoloji 28(107): 5071-5075.

PSYCHOLOGICAL COUNSELING IN THE DIGITAL ENVIRONMENT

© 2021

O.A. Komissarova, candidate of psychological sciences, associate professor of the department of «Psychology and Pedagogy»
Moscow University named S. Yu. Witte, Moscow (Russia), ol.komissarova@list.ru

УДК 332.1: 378.1

ВОСПИТАНИЕ КАДРОВ КАК ТРЕБОВАНИЕ СОВРЕМЕННОСТИ: ОРИЕНТИРЫ, ОПЫТ И ЗАДАЧИ ДЛЯ ВУЗА

© 2021

А.Б. Кондрашихин, доктор экономических наук, кандидат технических наук, магистр теологии, профессор кафедры Экономики и менеджмента
Институт экономики и права (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений» в г. Севастополе, Севастополь (Россия), keim@sevatiso.ru

Совершенствование структуры производительных сил (ПС) регионов в условиях трансформации экономического пространства [10, с.114-125] предполагает вовлечение в систему управления общественным производством многообразия факторов и элементов нематериального свойства [6, с.112], включая информационно-идеологическую компоненту [4, с.169], общественную структуру [3, с.11], а также современные технологии психолого-педагогического воздействия на аудиторию [2, с.16; 7, с.2989]. Образовательные организации (ОО) региона активно участвуют в функционировании систем ПС [11], формируя навыки, знания, умения, компетенции и духовно-нравственную платформу гражданина в мировоззренческой динамике взращивания личности [1, с.44-46; 16, с.31-38;]. Достижимые образовательные результаты могут оцениваться по совокупности показателей, в том числе с использованием специально разрабатываемых методик под конкретные задачи структуризации хозяйственных комплексов [15, с.11-16]. Весомым потенциалом для решения воспитательных задач обладают вузы региона, концентрирующие вокруг себя научно-образовательное ядро системы ПС и инновации, осуществляя профессиональную подготовку кадров (образование) под конкретные задачи, цели и стратегии её развития [17, с.16-25].

Воспитание как сегмент работы ОО требует от преподавателя (учителя) определённых профессиональных умений, закрепляемых в профессиональных стандартах, а в переложении на нормативно-практические аспекты учебного процесса - содержания учебно- 146

методического контента [14, с.78-80]. Так, изменениями к Федеральному закону (ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации» №304-ФЗ, принятому 22 июля 2020 г., установлены нормативные требования в отношении ОО по содержательности воспитания для лиц, попадающих под категорию «обучающиеся» согласно нормативным требованиям федерального законодательства. Это относится, в частности, к периодам реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ (ОП) среднего профессионального образования, ОП высшего образования (для программ бакалавриата и программ специалитета). Сформулированные для ОО ориентиры организации воспитания могут рассматриваться в нескольких плоскостях, одной из которых является структура документов, регламентирующих соответствующий учебный контент, в первую очередь - ОП. Так, в тексте ФЗ непосредственно указан их перечень, включающий [9]: 1) рабочую программу воспитания; 2) календарный план воспитательной работы; 3) примерные рабочие программы воспитания; 4) примерные календарные планы воспитательной работы.

Также ФЗ содержит формулировку нормативных условий для содержания ОП, определяемой как «... комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации» (п. 9 ст. 12¹ [9]). Очевидно, новизна постановки задача, объёмность документального сопровождения, задействование кадрового потенциала ОО и заданные темпы реализации (до 01 сентября 2021 г.) переводят задачу разработки и внедрения этой части учебного контента для ОО в разряд инновационных с имплементацией в функционирующую структуру нормативных требований, общественных отношений и распределения элементов ПС. Для успешности образовательной деятельности действующие ОО опираются на уже сформированные в регионах интеллектуальные ресурсы (включая объекты права интеллектуальной собственности в сфере воспитания обучающихся), опыт (традиции, обычаи, культурологический потенциал), финансовое подкрепление (в том числе бюджетный заказ на подготовку обучающихся, ресурсы второй половины рабочего дня профессорско-преподавательского состава - научно-педагогических работников), действующую инфраструктуру образования (комплекс ОО всех уровней, музейные учреждения, культурные заведения, библиотеки и иные объекты, способные позитивно воздействовать на формирование человека и его личность, чаще - в молодом возрасте).

Исходя из многогранного и многолетнего опыта организации воспитания в Севастополе, следует обратиться к традициям, укоренённым в сознании большинства горожан, начиная с предшествующей фазы социально-экономического состояния общества (примерно, после освобождения города от немецко-фашистских захватчиков, его восстановления и превращения в образец организации ПС периода развитого социализма). Сложившаяся система воспитания личности включала помимо сектора профессионального образования (в современной классификации) также и дошкольное воспитание, семейное воспитание, комплексную кружковую работу (дворцы пионеров и школьников, дома культуры районов, предприятий, сёл, детские клубы и проч.). Важнейшим сектором воспитания и самовоспитания личности были комсомол, пионерские организации, военизированные игры, поисковые отряды и др. Результатами воспитания была слаженная работа звеньев и элементов городской системы ПС, объектов нематериального производства, сферы услуг, обороны и других отраслей, где находили своё выражение индивидуальные качества личностей севастопольцев. Немало из них стали успешными людьми и известными профессионалами, прославляя этим своих учителей и воспитателей. Теоретико-методологические разработки в сфере воспитания того времени могут успешно применяться к анализу

современных воспитательных задач, объектов, явлений.

Говоря о результатах воспитания, как целеполагания в профессиональном образовании, следует учитывать такие характеристики индивидуума: характер и особенности его взаимодействия с социумом, коллективом, семьёй; способность и готовность к адаптации в условиях экономических трансформаций и дальнейшей перестройки системы ПС; способность к самоорганизации и вовлечению в организационную структуру других людей в общественно значимых и принятых целях; стремление к самообучению, дополнительному профессиональному образованию, самосовершенствованию индивидуальных качеств своей личности, множество других. Соответственно, учебно-методический контент воспитательного сегмента ОП должен включать инструменты и технологические средства для достижения подобных образовательных результатов.

Известно, что воспитание - «процесс систематического и целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие личности в целях подготовки её к производственной, общественной и культурной деятельности. Тесно связано с образованием и обучением. Цели, содержание и организация воспитания определяются господствующими общественными отношениями. В антагонистических классовых обществах государственная система воспитания служит интересам эксплуататорских классов. В социалистическом обществе формирует всесторонне развитую личность - строителя коммунизма» [13, с.250]. Источники выделяют также категории «Коммунистическое воспитание», воспитание школьников, воспитательно-трудоуводящую колонию.

Базовые источники с научным обобщением комплексного взаимодействия общественных отношений содержат достаточно полное теоретико-методическое обоснование основных категорий воспитания личности, формирования навыков и компетенций для современных задач развития ПС. Так, Тематический указатель словаря по этике включает 542 термина (словосочетания) для базовых категорий результатов воспитания, таких как мораль (17 категорий), человек и общество (9), культура поведения (7), отношение к природе, труда нравственность (4), поведение (в том числе отклоняющееся или девиантное), поступок (11), дисциплина (23), личность (27), общественное сознание (12), моральные принципы (47, с разбивкой на три подкатегории), моральные качества (82, с разбивкой на шесть подкатегорий) и другие. Часть категорий дублируется при дифференциальной рубрикации, например, девиантное поведение (четырежды), квиетизм и конформизм (трижды), конфликт (дважды), коммунистическое воспитание (дважды).

В качестве ориентиров и одновременно задачами в достижении воспитательного результата можно считать такие категории этики, как [12, с. 425-230]: «критерий нравственности», «принципы моральные» (рубрика «Мораль»); «единство слова и дела» (рубрики «Намерения и дела», «Дисциплина»); «жизненная позиция», «коллективизм» (рубрика «Человек и общество»); «отношение к женщине» (рубрика «Быта нравственность»); «общение» (рубрика «Культура поведения»); «отношение к собственности», «отношение к труду» и «трудовое воспитание» (рубрика «Труда нравственность»); «выбор моральный» (рубрика «Поступок»); «героизм», «инициатива», «подвиг», «подвижничество», «почин», «пример», «самодетельность и творчество», «отношения моральные» (рубрика «Активность общественная»); «бенефициарий», «воздаяние», «доверие», «общественное мнение», «привычки», «требование», «убеждение и принуждение» (рубрика «Дисциплина»). Комплексным ориентиром для современного воспитания можно считать набор этических категорий под рубрикой «Личность (моральная)»: «вина», «грех», «долг», «достоинство», «искания нравственные», «культура чувств», «навыки», «нравственная культура личности», «ответственность», «пережитки», «правота», «привычки», «раскаяние», «репутация», «самовоспитание», «самоконтроль», «самооценка», «самосознание», «склонности», «совесть», «стиль жизни», «стыд», «убеждение», «характер моральный», «честь», «чувства моральные», «эмоции». Отмечается, что воспитание нравственное - это «составная часть

единого процесса общественного воспитания наряду с идейно-политическим, трудовым, бытовым, эстетическим и др. (Комплексный подход к воспитанию) [12, с.4344].

Полезным можно признать опыт межрегионального обмена результатами воспитания и историей формирования культуры воспитательной деятельности. Так, Мариинская гимназия (Ульяновск - Симбирск) обнаруживает свою траекторию формирования региональной системы воспитания обучающихся с ретроспективой до 200 лет [8, с.2-8]. Среди фундаментальных точек отсчёта следует указать ключевые понятия, доминирующие на протяжении веков и применимые для работы вузов: трудолюбие и просвещение, связь с хозяйственной деятельностью региона, академический подход к организации работ, упор на педагогические подходы, милосердие и умение радоваться за другого, формирование материально-технической базы учреждения, связь с текущими задачами и патриотическим воспитанием, религиозность и духовность, индивидуализация культурного пространства в городской идентичности. За каждой из категорий стоит огромный труд педагогов-новаторов и всего коллектива ОО, а применительно к вузам - научно-педагогических работников.

Наиболее просто в образовательную деятельность вуза транспонируются проекты и результаты воспитания старшеклассников. Креативными в современной терминологии воспринимаются ретро-названия помещений, сохранившиеся в школьном музее: квартира экономки или главной надзирательницы; людская; конюшня, каретный сарай, комнаты для больничной прислуги. Важными для воспитания обучающихся звучат упоминания известных людей, служивших или учившихся в гимназии и прославившихся в национальном масштабе, ставших прототипами известных литературных, художественных произведений: доктора наук, Герои Труда, канонизированные в лике святых Русской Православной Церкви [14, с.80]. Современным и актуальным для трансфера в другие регионы можно считать Проект гимназии «История одного кабинета».

Полезным для вузов станет опыт использования Мариинской гимназией новейших методологических приёмов - проектной деятельности, пространственного подхода, интерактивности, многонациональности. В этом плане усматривается корреляция с современными требованиями к воспитанию как деятельности, направленной на «.. развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде» (п. 2, ст.2) [9]. Одновременно законодательством для вуза предоставляется исчерпывающий перечень задач, куда следует направлять воспитательный вектор педагога и внимание обучающихся, подкрепляя интеллектуально-инновационным контентом, содержательностью воспитания как сегмента учебного (образовательного) процесса. Финансируемые из бюджета учреждения городской инфраструктуры (музеи, театры) с готовностью поддерживают работу с обучающимися, отражая результаты воспитательной работы в своих отчётах, программах развития в патриотическом и духовно-нравственном аспектах.

Складываются прецеденты создания учебного контента в сегменте воспитания и формирования навыков и профессиональных умений для работы с обучающимися. Так, ОО высшего образования начали внедрять курсы дополнительного образования с образовательной программой «Духовно-нравственное воспитание» (продолжительность до 3-х месяцев или 72 час.) [5]. К изучению слушателям программы предлагаются темы из истории государства, в частности, связанные с именами Александра Невского, Бориса Годунова, Дениса Давыдова, Михаила Шолохова. Построение учебного курса и подача материала в целом характеризуются логикой и последовательностью, темпы передачи знаний позволяют осваивать контент слушателям разных возрастных категорий. Документ о завершении образовательной программы подтверждает возможности сотруднику ОО усовершенствовать воспитательную работу с обучающимися, достигать воспитательного результата в желаемых направлениях формирования личности. Пример компоновки титула образовательной программы, связанной с воспитанием, представлен на рисунке 1.

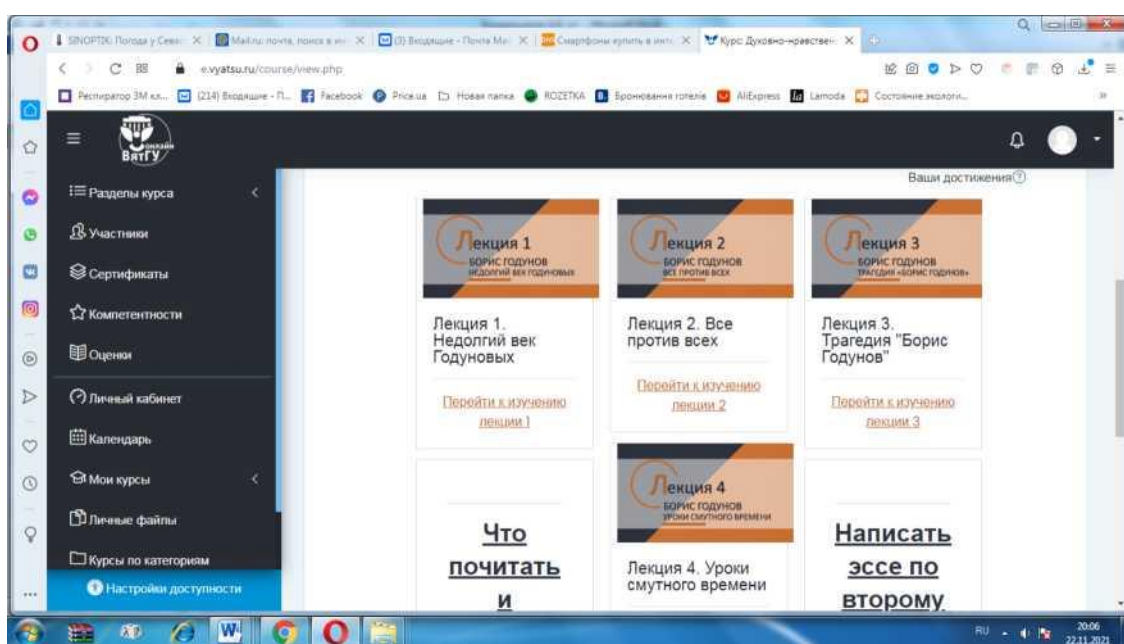


Рисунок 1 - Скрин-шот титульной страницы образовательной программы «Духовно-нравственное воспитание» продолжительностью 72 час. в открытом доступе

Источник: открытые данные сайта <https://e.vyatsu.ru/course/view.php?id=22102> [5]. Время обращения 18.10.2021 г. 16:12МСК

Работа по воспитанию кадров в системе высшего профессионального образования имеет глубокие традиции, инновационный характер и совершенствуется. Нормативные требования нацеливают вузы на разработку дополнительных элементов учебного контента для воспитания обучающихся в процессе освоения ими основных ОП, что достигается путём включения в них рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых каждой ОО самостоятельно. Объём трудоёмкости при этом можно рассчитать умножением количества ОО высшего образования в регионе на усреднённую трудоёмкость разработки однократного дополнения в ОП.

Федеральное законодательство устанавливает задачи вузам по приведению своих ОП в соответствие с требованиями воспитательной работы как сегмента учебного процесса, а также необходимости информирования обучающихся и/или их родителей (законных 150

представителей) об изменениях, внесённых в такие программы согласно формулировкам ФЗ. Нормативные требования указывают вузам, какие составляющие учебно- методическо- воспитательной документации должны быть разработаны в ходе организации воспитательного сегмента в учебном процессе. Опыт воспитания, накопленный в регионе, кадровый потенциал вузов, инновации и современные психологопедагогические технологии способствуют постановке ориентиров воспитания на новый уровень, прогрессу системы производительных сил, задачам развития общества и раскрытия потенциала личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борисова М.М. Подвижные игры с детьми раннего возраста. Современное дошкольное образование. 2012. № 2 (28). С. 44-47.
2. Варченко, Т. Г. Новые крылатые цитаты в составе современной немецкой фразеологии : специальность 10.02.04 "Германские языки" : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Варченко Татьяна Георгиевна. - Москва, 2001. - 173 с.
3. Восканян, Ю. В. Безопасность пациентов и связанные с ней неблагоприятные события в медицине / Ю. В. Восканян // Ангиология и сосудистая хирургия. - 2018. - Т. 24. - № 4. - С. 11-18.
4. Губерная Г.К. Глобализация как объективный процесс и политэкономическая игра. Прометей: региональный сборник научных трудов с экономпкки. 2001. Т. 4. С. 169.
5. Духовно-нравственное воспитание / Образовательная программа [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://e.vyatsu.ru/course/view.php?id=22102>.
6. Кондрашихин, А. Б. Научные кадры в интеграционной парадигме экономики города / А. Б. Кондрашихин // Экономічний часопис-XXI. - 2015. - № 5-6. - С. 112-115.
7. Кондрашихина, О. А. Роль высшего психологического образования в формировании психологической культуры местного сообщества / О. А. Кондрашихина // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры : Материалы Всероссийской научно-методической конференции (с международным участием), Оренбург, 04-06 февраля 2015 года. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. - С. 2989-2993.
8. Мариинская гимназия 200 лет. Продолжение следует ... Альбом-Буклет. - Ульяновск: МБОУ «Мариинская гимназия», 2020. - 20 с.
9. О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ "// Российская газета - Федеральный выпуск № 174(8228). 7 августа 2020 г. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://rg.ru/2020/08/07/ob-obrazovanii-dok.html> Время доступа: 05.06.2021 г. 5:30мск.
10. Попов Г.Х. Проблемы выхода из социализма. Вопросы экономики. 2006. № 4. С. 114-125.
11. Развитие современного вуза: новые методы и технологии : Коллективная монография / А. Ю. Нагорнова, М. А. Виниченко, Н. Ли [и др.] ; Отв. редактор А.Ю. Нагорнова. - Ульяновск : Зебра, 2021. - 542 с. - ISBN 9785604568835.
12. Словарь по этике / под ред. И.С. Кона. - 4 изд. - М.: Политиздат, 1981. - 430 с.
13. Советский энциклопедический словарь. - М.: «Советская Энциклопедия», 1980. - 1600 с.
14. Соломенко, Л. Д. Этнокультурная направленность обучения и воспитания - актуальное направление современной образовательной политики и обеспечение согласия в обществе / Л. Д. Соломенко // Воспитание ценностей гражданского мира и согласия: этнокультурные традиции : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Ульяновск, 20 мая 2015 года. - Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический

университет им. И.Н. Ульянова, 2015. - С. 78-83.

15. Сулима, Е. Н. Инновационные модели обучения в современном образовании

Е. Н. Сулима // Педагогика. - 2017. - № 5. - С. 11-17.

16. Шостак, И. Проблемы классификации интеллектуальных прав / И. Шостак // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. - 2017. - № 12. - С. 31-38.

17. Ячменева В.М., Царенко Н.В. Роль средств массовой информации и коммуникации в формировании имиджа ФГАОУ ВО "КФУ им. В.И. Вернадского". Экономические и гуманитарные науки. 2017. № 7 (306). С. 16-25.

PERSONNEL EDUCATION AS A DEMAND OF MODERNITY: REFERENCES, EXPERIENCE AND OBJECTIVES FOR THE UNIVERSITY

© 2021

A.B. Kondrashihin, Doctor of Economics, Candidate of Technical Sciences, Master of Theologians, Professor of the Department of Economics and Management *Institute of Economics and Law (branch) Academy of Labor and Social Relations in Sevastopol*, Sevastopol (Russia), keim@sevatiso.ru

УДК 377

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

© 2021

В. Ф. Кузьмина, заведующий методическим отделом, заведующий заочным отделением ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства», Ульяновск (Россия), svf-25@mail.ru

Н.В. Бибикова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и социальной работы
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», Ульяновск (Россия), nbibikova20@mail.ru

Современная система подготовки квалифицированных кадров в системе среднего профессионального образования, в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, направлена на формирование у выпускников творческих, исследовательских компетенций. Общество заинтересовано в креативных и инициативных специалистах, отличающихся особой любознательностью, творческой активностью, готовностью к обновлению знаний, высокой восприимчивостью.

Важным компонентом в профессиональной подготовке специалистов в области культуры и искусства выступает такое интегральное личностное свойство, как креативность. Проблема развития творчества сложно и многоаспектна. Понятие «креативность» в контексте психологического знания приобрело значение к началу 50-х годов. Дж. Гилфорд (1950) предложил психологам сосредоточить свое внимание на изучении креативности как способности к творчеству, выделил шесть параметров креативности:

- 1) способность к обнаружению и постановке проблем;
- 2) способность к генерированию большого числа идей;
- 3) гибкость - способность продуцировать разнообразные идеи;
- 4) оригинальность - способность отвечать на раздражители нестандартно;
- 5) способность усовершенствовать объект, добавляя детали;
- 6) способность решать проблемы, т.е. способность к анализу и синтезу [5].

Существует большое количество дефиниций термина креативность. По мнению Е.П. Торренса, креативность включает в себя повышенную чувствительность к проблемам, к дефициту или противоречивости знаний, действия по определению этих проблем, по поиску их решений на основе выдвижения гипотез, по проверке и изменению гипотез, по формулированию результата решения. В общем, понятие креативности обозначает способность к творчеству в широком смысле слова - способность продуцировать новые идеи и находить нетрадиционные способы решения задач, отказываться от стереотипных способов мышления.

На наш взгляд, креативность - творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать личность в целом и/или ее отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их создания [3]. Креативность рассматривают как важнейший и относительно независимый фактор одаренности, который редко отражается в тестах интеллекта и академических достижениях. Креативность определяется не столько критическим отношением к новому с точки зрения имеющегося опыта, сколько восприимчивостью к новым идеям [2].

При всем разнообразии определений креативности (как способность порождать новые идеи, новые комбинации, отказываться от стереотипных способов мышления, выдвигать гипотезы и т.д.) в ее суммарной характеристике подчеркивается способность создавать нечто новое, оригинальное.

Задача учреждений среднего профессионального образования заключается в подготовке специалистов, способных к креативной деятельности, творческой самореализации, к генерированию новых идей, к развитию новых технологий, самовыражению и самосовершенствованию. Проблема развития креативности требует длительной и целенаправленной работы в подготовке будущих специалистов культуры и искусства. В вузе можно выделить три группы студентов. Первая группа - студенты, которые пассивно усваивают знания, в обучении используют репродуктивный стиль. Вторую группу составляют студенты с бессистемной любознательностью. И только третья группа студентов стихийно строит процесс обучения как творческий.

Рассмотрим комплекс психолого-педагогических условий развития креативности в процессе профессиональной подготовке студентов колледжа.

1. Организация взаимодействия как свободы творчества (ослабление регламентированного, принятие и подкрепление творческого поведения).

Говоря о свободе творчества, ученые расходятся во мнении в одном аспекте этой проблемы: свобода и дисциплина (творчество и исполнительность). Мы разделяем позицию Э. Ландау, которая расставляет акценты следующим образом. «Речь идёт не о безграничной свободе действий... Только адекватная реакция окружающего мира принесёт пользу. Креативность часто подавляется только из страха перед проблемами дисциплины. Однако, как пишет Э. Ландау: «Если поощряются креативное мышление и учение по собственной инициативе, если приветствуются различные подходы к проблеме и манипуляции с объектами и идеями, если учат самостоятельному, а не групповому мышлению и толерантности к новым идеям, то не возникает особых проблем дисциплины. Ведь дисциплина появляется сама собой, когда студенту предоставляется возможность креативного поведения, т. е. проявления его индивидуальности и уникальности» [6].

2. Обогащение образовательной среды разнообразными новыми объектами (развивающий характер окружающей среды, формы и методы организации целенаправленной деятельности по развитию креативности студентов).

Среда должна стимулировать творческую активность, предоставляя возможности для удовлетворения потребностей человека в реализации своих способностей, в социальном одобрении, в достижении успехов в лично-значимой сфере деятельности. С помощью

обогащенной среды и специальных занятий креативный потенциал можно проявлять, стимулировать, развивать. Бытует мнение о том, что поддерживающая среда особенно необходима для проявления креативности.

В целях оптимизации процесса развития креативности важно в учебный процесс включать следующие методы и приемы:

- лекция с проблемным изложением материала;
- вопросы с проблемной тематикой;
- введение в лекцию различных видов интеллектуальной активности (мозговой штурм, методы анализа конкретных ситуаций и т.д.);
- лекция-визуализация, когда основное содержание лекции представлено в образной форме (в схемах, графиках, фотографиях и т.д.);
- лекция с запланированными ошибками;
- лекция-диалог;
- лекция пресс-конференция;
- семинар-игра («Что, где, когда», «Поле чудес» и т.д.);
- семинар-аукцион;
- деловые игры, круглые столы [2].

Смысл внедрения в образовательный процесс подобных методов обучения заключается в эффекте новизны, оригинальности, в повышении качества обучения. Применение данных методов повышает познавательную активность студентов, интерес к учебным занятиям; способствует развитию инициативы и креативности.

Рассмотрим некоторые стратегии, помогающие развивать творческое мышление студентов.

Мозговой штурм. Мозговой штурм можно рассматривать как один из путей решения задач. Мозговой штурм создает обстановку, необходимую для творческого процесса, именно здесь поощряется риск, принятие нестандартных решений, и, что также немаловажно, это интересно и весело.

Метод синектики. Этот метод предложен Дж. Гордоном и базируется он на методе мозгового штурма. Суть его заключается в том, что предлагаются различного вида аналогии в словесной, образной форме, путем инверсии, ассоциаций и др.

Метод «перечень недостатков» можно применять для описания проблемной ситуации, когда необходимо собрать информацию и составить полный развернутый перечень недостатков, подлежащих изменению.

Метод «свободное выражение функции» направлен на описание всех функций, которые должен выполнять предполагаемый проектный продукт и поиск «идеального» результата в виде макета или модели [1].

Творческие недели. Такая форма организации деятельности предложена А.В. Хуторским. Задача таких недель - увеличение продолжительности и качества творческой работы студента над одной темой или проблемой. Организуются она, как правило, одновременно для всего учебного заведения или для одного факультета. Во время такой недели происходит «погружение» в индивидуально-коллективную деятельность по подготовке и защите творческих работ [2].

Таким образом, использование специальных методов способствует развитию креативности, творчества, интеллекта, побуждая к поиску принципиально новых решений поставленных задач, приближенных к жизни.

3. Творческий характер взаимодействия «преподаватель-студент» (создание позитивных образцов творческого мышления, поведения, отношений).

Во время обучения нужно стремиться раскрывать творческий потенциал каждого студента, пробуждать интерес к его собственной профессиональной инициативе и влюбляться в этот процесс [3]. Научение не ограничивается простой передачей знаний, а содействует

вырабатыванию энергичной позиции в работе с познаниями, умения с расстановкой функционировать в образующихся проблематичных моментах.

Вмешательство преподавателя в творчество студента, группы нередко снижает психологический и творческий эффекты учебного занятия, особенно в случае авторитарного стиля взаимодействия. При гуманистической позиции быстрее устанавливаются отношения доверия, взаимного принятия [4]. Поэтому необходимо стимулировать познавательную и творческую активность студентов, поощрять оригинальные идеи, нестандартные способы решения проблем.

Обучить креативности нельзя, но можно создать на учебном занятии творческую атмосферу, вовлечь студентов в совместный поиск решения, насытить занятие эмоционально. Это возможно, если преподаватель увлекается сам, если он получает удовольствие от процесса поиска, дает студенту право на самостоятельное решение и на ошибку, т. е. поддерживает его творческие усилия. Выразительность общения преподавателя и студентов проявляется в энергии воздействия, в эмоциональной заразительности преподавателя, в его увлеченности творческим процессом.

4. Безопасное творческое пространство (благоприятная и доверительная среда, способствующая творческой активности). Доброжелательность со стороны преподавателя, отказ от оценочных суждений и критики в адрес обучаемого способствуют свободному проявлению креативного мышления. Социальное подкрепление проявлений креативности будет возможным при соблюдении следующих принципов гуманистической психологии:

- позитивное подкрепление творческих идей,
- использование ошибки как возможности чего-то нового, неожиданного взгляда на что-то привычное,
- создание климата взаимного доверия, безоценочности, психологической безопасности,
- обеспечение независимости в выборе и принятии решений, с возможностью самостоятельно контролировать собственное продвижение,
- обмен мнениями и вопросами между участниками,
- принятие различных аспектов креативности (устных и письменных ответов, поведения и реакций другого человека) [1].

В творческом процессе педагогу необходимо придерживаться определенных правил. Неприемлемы команды, указания, требования, принуждение, наказания. Приветствуется свобода выбора, поиск способов творческого самовыражения, принимаются все продукты творческой деятельности без критики и оценочных суждений. Организация безопасного творческого пространства - это, в первую очередь, доверительные отношения в группе, позитивные ожидания, создание ситуаций успеха, создание и решение нестандартных творческих ситуаций [3].

5. Организация творческой проектной деятельности. Проектная деятельность, как эффективное средство развития творческой деятельности студентов, широко используется на занятиях по специальным дисциплинам. Проектная деятельность в условиях среднего профессионального образования рассматривается как проектный метод обучения, как способ саморазвития, а также как фактор развития креативности личности.

Проектная деятельность способствует развитию инициативности, коммуникативных навыков, познавательного интереса, креативности, социальной компетентности, умения командной работы, навыков управленческой деятельности, а, следовательно, формированию проектных компетенций. Студенты должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и ощутимый результат. Метод проектов можно использовать только в том случае, если имеется значимая в творческом плане проблема, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения [4].

В процессе реализации проектной деятельности студентов наиболее эффективны алгоритмические и эвристические методы (проблемное изложение, диалоговая дискуссия, решение ситуационных задач), методы игрового моделирования. В области социально-культурной деятельности предлагается защита проектов в форме открытых занятий, концертов, выставок.

Таким образом, выделенные условия позитивно влияют на развитие профессиональной компетентности студентов колледжа, а также способствуют развитию креативных характеристик личности, умению продуцировать новые идеи и воплощать их в жизнь, тем самым обеспечивают перспективное развитие в профессиональной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрахова, В. В. Педагогика творчества: учебное пособие. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. 127 с.
2. Бибикова Н.В. Технологии развития креативности личности / Н.В. Бибикова. - М.: Издательство «Прометей», 2012. 127с.
3. Еремина Л.И., Бибикова Н.В. Предпосылки развития креативности обучающихся в педагогическом процессе // Психология и педагогика одаренности и творчества: коллективная монография / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. - Ульяновск: Зебра, 2021. 95 с.
4. Жиркова, З.С. Проектная деятельность как фактор творческого развития студентов // Высшее образование сегодня. 2018. № 5. С. 72 -78.
5. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. - СПб.: Питер, 2009. 448 с.
6. Ландау Э. Одарённость требует мужества: Психологическое сопровождение одарённого ребёнка / Э. Ландау; пер. с нем. - М.: Академия, 2002. 144 с.

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVITY OF COLLEGE STUDENTS

© 2021

V.F. Kuz'mina, head of the methodological department, head of the correspondence department
*Ulyanovsk state pedagogical university named I.N. Ulyanov, Ulyanovsk (Russia),
svf-25@mail.ru*

N. V. Bibikova, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department
of Pedagogy and Social Work
*Ulyanovsk state pedagogical university named I.N. Ulyanov, Ulyanovsk (Russia),
nbibikova20@mail.ru*

УДК 37.013.43

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ ВОЛОНТЁРА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КЛУБНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

© 2021

И.М. Леготина, кандидат педагогических наук
Legotinairina@mail.ru

Культурно-досуговая деятельность создаёт разнообразные возможности для реализации волонтерского потенциала, а клубные учреждения, при наличии определённых социально-культурных и организационно-педагогических условий, могут служить базой для профессиональной подготовки добровольцев культурно-досуговой деятельности.

Методологические подходы (системный, деятельностный и социально-культурный), положенные нами в основу моделирования процесса подготовки волонтеров в клубном учреждении, позволили обосновать этот процесс как многоуровневый, интегрированный, интересубъективный, динамичный.

Многоуровневость процесса обеспечивает управление формированием волонтерской

социально-профессиональной компетентности с учётом последовательности, преемственности, доступности, а также постепенного обогащения межличностных отношений, социальных связей наряду с личностным развитием и пониманием способов самореализации.

Интегрирование теоретических и практических основ позволяет реализовывать усваиваемые и развивающиеся компетенции в деятельности и стабилизировать формируемую компетентностную базу, создавая условия для оптимального динамичного развития личностных сил и профессиональных возможностей волонтеров.

Интерсубъективность процесса необходима для проявления отношений, их осмысления, анализа в целях последующего закрепления или коррекции. Самоизменение в ходе интеракции с другими людьми обеспечивается рефлексированием, совокупностью потенциальных усилий или возможностей, сопровождающих любую познавательную активность, направленную на освоение внутриличностного позиционирования или внешнего состояния дел.

Динамичность процесса его актуализирует, стимулирует повышение уровня инновационности, эффективности и востребованности.

Каждый человек, желающий стать волонтером культурно-досуговой деятельности, обязательно минует несколько этапов профессионального становления. Временные периоды каждого этапа не имеют строгих рамок, а зависят от интенсивности волонтерских программ и индивидуально-личностных характеристик волонтеров (что обосновывается спецификой деятельности клубного учреждения). Обучение волонтера может быть индивидуальным или в составе группы. Но в любом случае достижение цели происходит в результате прохождения определенных ступеней, воплощаемых на базе обоснованных принципов в необходимых для этого условиях.

Этапы процесса подготовки волонтеров культурно-досуговой деятельности в клубном учреждении:

- подготовительный (анализ возможностей, постановка цели, формулирование задач, планирование);
- основной/обучающий (теоретическое обучение и практические занятия);
- контрольно-измерительный (диагностика результатов обучения);
- аналитический (анализ результатов обучения, разработка рекомендаций).

Каждый из этапов можно структурировать, выделив в нем более подробные единицы (стадии).

На первой диагностической стадии подготовительного этапа мы получаем полные, правдивые, исчерпывающие данные о возрасте, состоянии здоровья, физических возможностях, рекомендуемых ограничениях, жизненном и профессиональном опыте, предпочтениях, мотивации потенциальных волонтеров (обучающихся), а также - информацию о возможностях клубного учреждения на период обучения добровольцев и реализации волонтерской программы (о наличии социально-культурных и организационно-педагогических условий).

На второй стадии подготовительного этапа проводится постановка целей и формулирование задач, реально выполнимых с учётом имеющихся данных о потенциальных добровольцах и наличествующих условиях.

Третья стадия - планирование процесса подготовки волонтеров, в результате которого мы получаем план - документ, регламентирующий перечень намеченных к реализации дел, порядок их выполнения, объем (в той или иной форме), сроки и ответственных исполнителей.

План является результатом качественного ситуативного анализа, строящегося на гипотетических возможностях, достижимых при существующих условиях. В случае необходимости план может сопровождаться методическими рекомендациями по его эффективной реализации.

Второй основной этап - обучение волонтеров - воплощается в соответствии с планом и рабочей программой, структурируется в зависимости от поставленных целей и избранных для их достижения методик и технологий. Обучение волонтеров может включать теоретические и практические занятия (групповые и индивидуальные), промежуточный контроль результатов обучения и корректирующие приемы, рекомендованные по итогам промежуточного контроля.

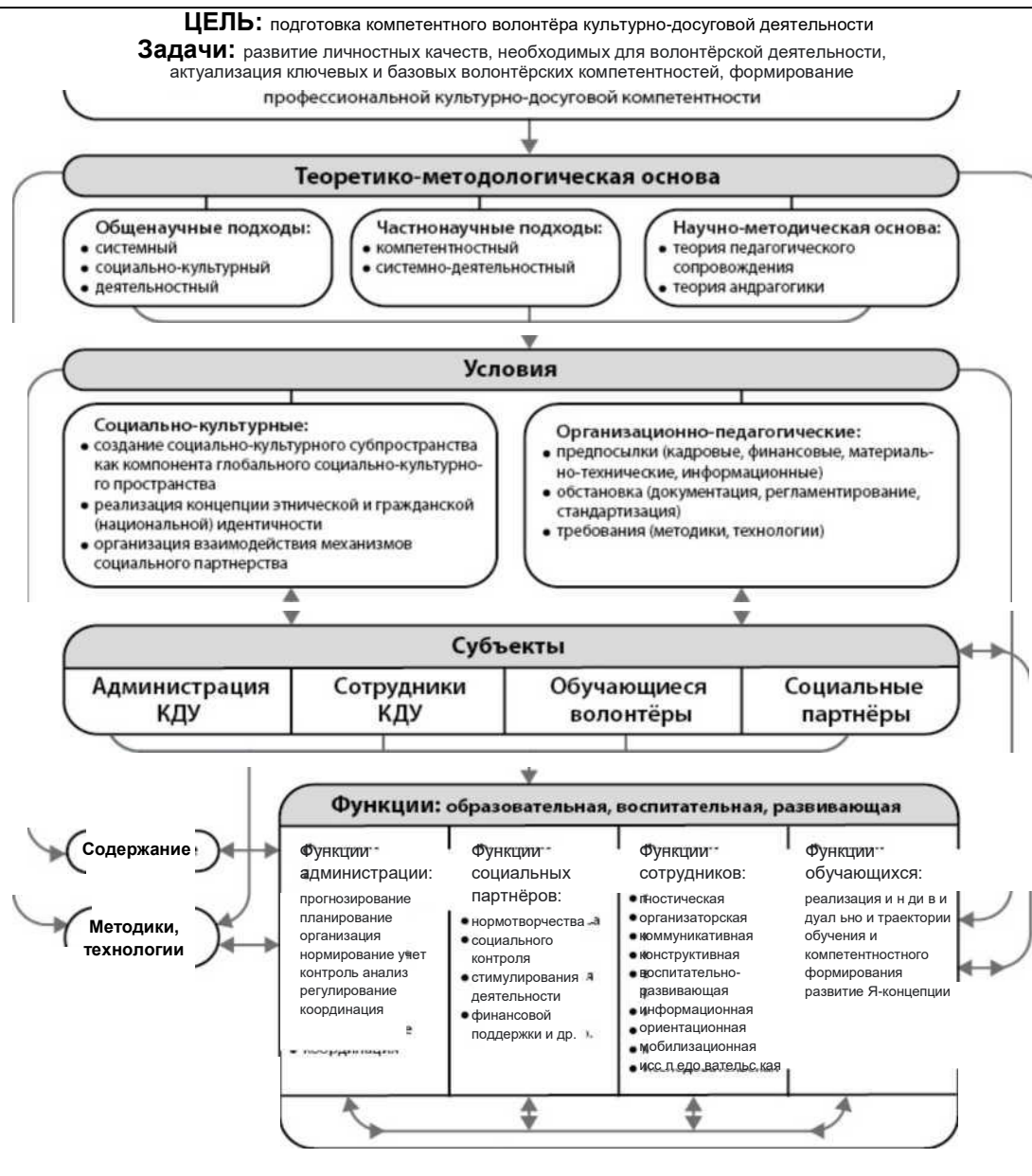
Третий контрольно-измерительный этап организуется в соответствии с рекомендованной технологией определения уровня сформированности компетентности волонтера культурно-досуговой деятельности.

Четвертый завершающий этап начинается с анализа результатов, имеющего целью - повышение управляемости системой подготовки волонтеров через управление её результативностью, ресурсоёмкостью, оперативностью. Рекомендательная стадия проходит в виде обмена мнениями, обсуждений, разработки рекомендаций.

На рисунке 1 представлена теоретическая модель (т.е. логически организованная совокупность взаимосвязанных теоретических конструктов), процесса подготовки волонтера в клубном учреждении, используемая нами как инструмент познания реального объекта.

Блок целеполагания содержит цели и задачи деятельности. Теоретическая основа - это методологические подходы, принципы и теории, на базе которых строится система подготовки. Функциональный блок объединяет функции: образовательную, воспитательную, развивающую, характерные для любого педагогического процесса и реализуемые системой подготовки волонтера с учётом функциональной специфики каждого актора. Содержательно-технологический блок наполняется путём отбора содержания материала, необходимого для формирования компетенций, а также педагогических технологий и методик, инструментария, обеспечивающего усвоение отобранного материала. Организационный блок включает обоснованные нами условия и этапы, обязательные для педагогического процесса. Оценочно-результативный блок

составляет система оценки уровня компетентности волонтера с учётом структуры компетентности.



Этапы: подготовительный, основной/обучающий, контрольно-измерительный, аналитический



СИСТЕМА ОЦЕНКИ! самооценка, экспертная оценка, коллегиальное решение о соответствии уровня компетентности волонтера показателям освоенной (сформированной) компетентности

РЕЗУЛЬТАТ: компетентный волонтер культурно-досуговой деятельности

Рисунок 1 - Теоретическая модель процесса подготовки волонтера культурно-

досуговой деятельности в клубном учреждении

Предлагаемая нами теоретическая модель позволяет сформулировать закономерности, выявленные в процессе проектирования:

- заинтересованность клубного учреждения в привлечении волонтеров возрастает при повышении общественной ценности добровольчества в обществе, при увеличении взаимного интереса к нему у социальных партнеров, развитии нормативной базы и инструментов проектирования волонтерских программ;

- формирование высокого уровня компетентности волонтера культурно-досуговой деятельности будет успешным при наличии возможности прохождения этапов её становления в необходимых социально-культурных и организационно-педагогических условиях;

- самореализация и самоактуализация волонтеров в культурно-досуговой деятельности сможет осуществиться при понимании этой деятельности как социально-востребованной, уникально-творческой, добровольной, направленной на освоение опыта, поддержание традиций, формирование культурной среды обитания, совершенствование межличностных и общественных отношений в сфере досуга.

Таким образом, строя свою деятельность на основе принципов равного доступа к участию в культурной жизни и пользованию предоставляемыми услугами в области творчества, оздоровления и отдыха, досуга и развлечений, гуманистического характера деятельности с приоритетом общечеловеческих ценностей, а также содействия в сохранении единства культурного пространства страны и поддержке самобытных национальных культур, региональных и местных культурных традиций, клубное учреждение воспроизводит социально-культурную сущность в функциях: рекреационной, коммуникативной, просветительской, обучающей, компенсаторско-рекреационной.

Процесс подготовки волонтеров, входящий в систему деятельности учреждения клубного типа на правах его подсистемы, реализуется при субъект-субъектном участии администрации клубного учреждения, сотрудников, потенциальных волонтеров, социальных партнеров и будет успешным при обеспечении комплекса социальнокультурных и организационно-педагогических условий.

Теоретическая модель процесса представляет собой единство подсистем (блоков), включающее в себя целеполагание, теоретическую основу, содержательнотехнологический, функциональный, организационный, оценочно-результативный блоки и имеет целью - подготовку компетентного волонтера культурно-досуговой деятельности.

THEORETICAL MODEL OF THE PROCESS OF PREPARING A VOLUNTEER FOR CULTURAL AND LEISURE ACTIVITIES IN A CLUB INSTITUTION

© 2021

I. M. Legotina, candidate of pedagogical sciences

Legotinairina@mail.ru

УДК 378

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НОВОСТНОГО ДИСКУРСА В РАМКАХ ПОДГОТОВКИ ПЕРЕВОДЧИКОВ В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

© 2021

Т.Е. Лобанова, преподаватель кафедры интенсивного изучения английского языка

ФГБОУ ВО «Ивановский государственный энергетический университет

имени В.И.Ленина», Иваново (Россия), gim_t@mail.ru

В последнее десятилетие проблеме формирования лингвострановедческой компетенции в процессе обучения языку в целом и переводу, в частности, уделяется все больше внимания, что подтверждает выросшее количество работ, посвященных лингвострановедческим

аспектам изучения языка. В современных реалиях от выпускников вузов требуется умение вести беседу на темы широкого спектра, адекватно реагировать на прочитанные и услышанные сообщения, осуществлять грамотный перевод устного и письменного высказывания, что означает, что они должны иметь широкий кругозор и эрудицию. Таким образом, в рамках программ подготовки переводчиков и преподавателей иностранных языков в настоящее время лингвострановедение приобретает огромное значение, т. к. обеспечивает изучение языка параллельно с изучением культуры страны в широком смысле этого слова.

Термин лингвострановедение был введен в отечественную науку в 1971 году в работе Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова «Лингвистическая проблематика страноведения в преподавании русского языка иностранцам» [1] и впоследствии стал широко использоваться в методике преподавания иностранных языков. Традиционно считается, что объектом лингвострановедения являются фоновые знания носителей языка, однако, в последнее время исследователи и преподаватели-практики все больше и больше сходятся во мнении, что преподавание курса лингвострановедения должно перейти из чисто информативного в коммуникативный и профессионально-ориентированный. Как отмечает Михайлов, «семинарские занятия надо посвящать прежде всего творческой языковой деятельности, направленной на развитие умений самостоятельно анализировать страноведческую литературу, критически оценивать полученную при этом информацию и высказывать при этом свои собственные суждения» [2].

В процессе преподавания курса «Лингвострановедение США с элементами перевода» в рамках дополнительной профессиональной программы «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» в высшей технической школе мы в первую очередь исходим из того, что подобной работой крайне трудно заниматься исключительно на информативном материале, т.е. используя только учебник по лингвострановедению, и видим один из способов решения данной проблемы в обращении к дополнительным источникам с ярко выраженной позицией автора, которая способна спровоцировать дискуссию между студентами. Кроме того, нам видится необходимым использовать качественные материалы с аутентичными текстами, которые будут способствовать повышению уровня языковой подготовки студентов. Такими источниками, на наш взгляд, являются медиа тексты [2], сайты новостных агентств и онлайн версии газет: CNN, BBC, Voice of America, TACC, The Times, The Guardian и др., где дается обзор международных событий, предлагаются информационные и аналитические статьи по всем актуальным темам современности. Наша задача заключается в том, чтобы научить студентов не просто пользоваться заученными словесными штампами, а именно думать и анализировать текстовый материал. Эту задачу возможно решить на содержательном материале новостных текстов.

При работе с новостными и аналитическими статьями студентам можно предложить огромное количество заданий для того, чтобы заинтересовать и повысить их мотивацию, а также развить их речевые и переводческие умения. Остановимся на некоторых из них, чтобы дать представление о той работе, которая ведется в аудиториях и самостоятельно дома.

Для развития навыков восприятия английской речи на слух мы слушаем и смотрим новости на новостных каналах, используя субтитры и без субтитров. Во время просмотра видеоматериалов происходит не только тренировка восприятия речи на слух, но расширяет словарный запас, а также улучшается произношение. Для этого мы используем прием «shadowing» - приглушаем звук и стараемся повторить вместо диктора текст с правильной интонацией и с той же скоростью.

Работа с аудио и видео материалами позволяет оценивать и анализировать не только вербальный, но и невербальный слой информации. Отдельного внимания заслуживает понятие «вежливости» в иноязычных медиа текстах. Способы выражения вежливости в разных языках и культурах различны и характеризуются наличием определенных маркеров вежливости, поэтому следует учитывать этот факт в процессе подготовки переводчиков [4].

Для тренировки переводческих навыков студенты выполняют перевод самой новости, затем сверяют с русскими субтитрами, а затем делают обратный перевод по русским субтитрам, для этого нужно выключить звук видео и включить субтитры на русском, а затем читать их и переводить на английский без остановок. Упражнение требует не вдумчивого перевода и поиска нужной лексики, а оперативного перевода смысла в реальном времени. Затем можно сравнить, кто из студентов сделал максимально близкий перевод к оригиналу.

В центре нашей работы при обучении письменному переводу, безусловно, находится сам текст. В рамках курса лингвострановедения США при анализе непосредственно самих статей студентам предлагается найти и выделить социокультурную информацию, фоновую информацию, лингвистические явления, термины, которые требуют специальных приемов и методов при переводе на русский язык. Студенты составляют свои глоссарии, которыми впоследствии пользуются для обсуждения тематики статьи. При обсуждении тематики статьи студенты должны выразить свое мнение, отношение, привести аргументы и доказательства.

В работу над текстом мы также включаем и работу с заголовками - выделяем особенности его перевода, определяем, насколько заголовок отражает содержание текста. Очень часто заголовки представляют собой игру слов, различные крылатые выражения, поэтому к их переводу мы обращаемся только после того, как будет проанализирован весь текст. Среди заданий, связанных с заголовками, мы также используем следующие задания:

- определите по заголовку к какой области знаний относится данный текст;
- предположите по заголовку, о чем пойдет речь в данной статье;
- проанализируйте заголовок и определите какую функцию он выполняет а) он удивляет, б) вызывает интерес, в) резюмирует содержание высказывания и т.д.;
- проанализируйте форму заголовка и определите, что он представляет: а) номинативную группу, б) предложение-вопрос, в) утвердительное предложение, г) заголовок-загадка и т.д.;
- прочитайте текст и проверьте правильность Ваших догадок.

Кроме того, студентам предлагается подготовить сообщение по данной теме из разных Интернет-ресурсов (сайтов агентств новостей, сетевых версий газет и журналов), а на следующем занятии полученная информация сравнивается и анализируется. Тем самым мы сравниваем и анализируем каналы передачи высказывания, характеристики автора текста и адресата, что является не менее важной информацией при переводе.

Таким образом, отходя от традиционных лекционных занятий и стремясь сделать занятия более интерактивными, мы изучаем лингвострановедение не только по учебнику, где студенты получают фоновые знания, но привлекаем на занятия и дополнительные новостные и аналитические тексты, что позволяет анализировать тексты не только с языковой стороны, но и речевой и культурологической.

Следовательно, в рамках лингводидактики эти особенности новостных текстов, несомненно, важны. Включение новостного дискурса в содержание иноязычного образования в техническом вузе, в целом, способствует развитию иноязычной коммуникативной компетенции обучающегося [5].

В заключение отметим, что новостные тексты как одно из средств формирования коммуникативной личности могут быть успешно использованы в рамках подготовки переводчиков в сфере профессиональной коммуникации с учетом языковой, тематической и культурологической наполненности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Лингвистическая проблематика страноведения в преподавании русского языка иностранцам. М.: Рус. яз., 1971. - 84 с.
2. Добросклонская Т.Г. Медиалингвистика: системный подход к изучению языка СМИ: современная английская медиаречь. - М., 2008. - 264 с.

3. Михайлов Н. Н. Лингвострановедение Англии. English Cultural Studies: учеб. пособие для студ. филол. фак. и фак. ин. яз. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 208 с.
4. Тюрина С. Ю. Принцип вежливости в теории и практике межкультурной коммуникации // Inter-cultur@I-net. 2006. № 5. С. 4-6.
5. Tyurina S. Development of communicative potential of personality by means of foreign media discourse in digital environment. Медиаобразование. 2019. № 2. С. 328-336.

EXPERIENCE OF USING NEWS DISCOURSE IN THE FRAMEWORK OF TRAINING TRANSLATORS IN THE SPHERE OF PROFESSIONAL COMMUNICATION

© 2021

Т. Е. Лобанова, lecturer of intensive English language learning department
Ivanovo State Power Engineering University named V.I. Lenin, Ivanovo (Russia),
gim_t@mail.ru

УДК: 616.9:378

ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ С АНГЛОГОВОРЯЩИМИ СТУДЕНТАМИ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

© 2021

- А.В. Макеева**, кандидат биологических наук, доцент кафедры «Патологическая физиология»
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет им. Н.Н. Бурденко»,
Воронеж (Россия), makeeva81@mail.ru
- М.В. Луцик**, кандидат биологических наук, доцент кафедры «Патологическая физиология»
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет им. Н.Н. Бурденко»,
Воронеж (Россия)
- О.Н. Остроухова**, кандидат медицинских наук, доцент кафедры «Патологическая физиология»
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет им. Н.Н. Бурденко»,
Воронеж (Россия)
- И.В. Гребенникова**, кандидат медицинских наук, доцент кафедры «Патологическая физиология»
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет им. Н.Н. Бурденко»,
Воронеж (Россия)
- О.В. Лидохова**, кандидат биологических наук, доцент кафедры «Патологическая физиология»
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет им. Н.Н. Бурденко»,
Воронеж (Россия)

Одним из приоритетов государственной политики в сфере образования Российской Федерации в настоящее время обозначена задача интернализации российского высшего образования и расширение экспорта российских образовательных услуг [1]. В Международном институте медицинского образования и сотрудничества (МИМОС) на базе ВГМУ им. Н.Н. Бурденко активно реализуются проекты обучения иностранных граждан как ближнего, так и дальнего зарубежья по программе высшего образования, а также программе обмена студентами.

Принципами дистанционного обучения в вузе являются: взаимодействие лектора и студента (коммуникативный принцип), различные виды и формы наглядности (принцип наглядности), программность средств телекоммуникационной сети, разработка учебного

материала разных уровней сложности (принцип доступности). Также при применении цифровых образовательных ресурсов на кафедре патологической физиологии ВГМУ им. Н.Н. Бурденко используются такие дидактические принципы как связь теории с практикой, последовательность, систематичность, сознательность и активность обучаемых, прочность усвоения знаний, умений и навыков [4, С.79].

Патологическая физиология преподается иностранным студентам на русском языке - для учащихся из ближнего зарубежья и на английском языке - для студентов-англофонов [3, С. 135]. Более 95% англоговорящих студентов - студенты из Индии. Живя в России несколько лет, многие так и не выучили даже азы русского языка. Преподавания для студентов-англофонов проводится исключительно на английском языке.

Различные цифровые образовательные ресурсы уже применялись на кафедре патологической физиологии при работе с иностранными студентами до пандемии. При переходе на дистанционный формат обучения были применены системы Moodle и Webinar.

В современном образовательном процессе, особенно в рамках дистанционного обучения, роль преподавателя трансформирована с учетом личностно-ориентированного подхода к обучению. Т.е. педагог выступает в роли наставника, в роли путешественника, он должен помочь студентам научиться учиться. Внедрении дистанционных технологий на кафедре до пандемии, проведение инструктажа по освоению платформы способствовало тому, что при дистанционном обучении у студентов были навыки работы с данными образовательными ресурсами.

При применении цифровых образовательных ресурсов в рамках дистанционного обучения для англоговорящих студентов мы столкнулись с рядом особенностей. Иностранцам трудно ориентироваться в сплошном материале, это затрудняет объяснение домашнего задания и собственно самостоятельную работу. Поэтому каждый тематический материал был разделен на блоки с пояснениями. Ключевые понятия - базовая часть каждой темы, учебные элементы занятия - теоретическая основа занятия, своего рода алгоритм пути усвоения теоретического материала, при помощи которых преподаватель передает обучающимся соответствующие умения и навыки. Для развития познавательного интереса обучающихся сотрудниками кафедры разработаны и внедрены в обучение структурно-логические схемы, которые создают особую наглядность и показывают преемственные связи между сложными патофизиологическими процессами и явлениями. В схемах и таблицах представлен сжатый объем изучаемой информации, способствующий развитию ассоциативного мышления студентов-англофонов и позволяющий легче понять и усвоить большой материал по теме занятия. Ситуационные задачи для англоговорящих студентов размещались в системе Moodle с развернутым эталоном ответа. Это связано с тем, что у иностранцев разный уровень знаний. Есть студенты, которым патофизиология дается тяжело. Использование эталона ответа при решении ситуационной задачи позволяет таким обучающимся легче понять алгоритм решения каждой задачи. Студенты, показавшие глубокие знания предмета использовали свои дополнения к эталону ответа, приводя аргументы для той или иной клинической ситуации, описанной в задаче. После каждой темы было самотестирование, которое не ограничивалось во времени, что давало возможность студентам-англофонам задуматься над своими идеями и ответами. К каждой теме был размещен список рекомендуемой литературы и гиперссылки на электронные источники, а также на электронную полку студента ВГМУ, что позволило сделать курс по патофизиологии более доступным. С 2021 года у студентов также появилась дополнительная возможность пользоваться при подготовке к занятиям учебниками по патофизиологии таких баз данных, как EBSCO и ClinicalKey. Кроме того, для студентов иностранцев подготовлены и напечатаны типографским способом учебно-методические рекомендации по всем темам практических занятий на английском языке, они доступны в электронном виде в курсе для самостоятельной работы студентов, размещенном на базе виртуальной образовательной

среды Moodle. В общем разделе англоговорящие студенты могли ознакомиться с рабочей программой и календарно-тематическим планом дисциплины. С целью повышения эффективности взаимодействия между преподавателем и обучающимися были созданы чаты и форумы. В системе Moodle в личном сообщении каждый студент также мог задать вопрос своему куратору.

Лекционный материал также был размещен в дистанционном формате в Moodle. Быстрый темп или акцент речи преподавателей при записи лекций создает для иностранных студентов дополнительные трудности при освоении образовательных программ, поэтому кроме аудиозаписи лекции к каждому слайду лекции были добавлены заметки, позволяющие более подробно изучить и понять тему. В конце каждой лекции проводилось тестирование, позволяющее преподавателю оценить уровень усвоения лекционного материала каждым студентом.

Одним из важных преимуществ использования дистанционного обучения является то, что студенты имеют возможность использования различных мультимедийных инструментов и приложений в любое удобное для себя время и из любого места, что способствует реализации такого дидактического принципа - как принцип открытости, позволяющего получить свободный доступ к информации по предмету. Открытость и доступность информации стали особенно актуальны для студентов, находящихся за пределами Российской Федерации. Даже вернувшись к очным занятиям, преподаватели столкнулись с тем, что из-за закрытия границ некоторые студенты не смогли вернуться в Россию. Именно дистанционные технологии позволили нам качественно и доступно объяснить и проверить уровень знаний по патологической физиологии у студентов, обучающихся удаленно.

Современный студент - хорошо информированный интернет-пользователь, но не специалист по работе самого сервиса. Поэтому с иностранцами использовать эти средства необходимо исключительно как рабочий инструмент. Для иностранцев с сильной мотивацией характерно просматривание тем вперед, что снимает их психологический барьер восприятия нового материала, но им порой сложно ограничиться посильным объемом, у них возможна перегрузка или бессистемная навигация по ресурсу [2, с. 157]. Поэтому сотрудниками кафедры был предусмотрен ограниченный доступ к темам (открывали строго на одну тему вперед за неделю до занятия, предусмотренного календарно-тематическим планом).

Переход на дистанционный формат работы с целью предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции не отразился на качестве обучения студентов.

В рамках дистанционного обучения также была применена программа Webinar. Сначала иностранные студенты самостоятельно готовились к занятию, используя материалы, размещенные в Moodle. Затем объяснение и закрепление пройденного материала, проверка знаний студентов проходили в системе Webinar. В ходе вебинара преподаватель имел возможность видеть свою группу, общаться с каждым студентом из группы. Если возникали технические проблемы и у студента не было возможности задать или ответить на вопрос, то обучающийся мог воспользоваться чатом. При проведении вебинара у преподавателя имеется возможность использовать онлайн доску при объяснении материала. У студентов есть возможность задать свой вопрос в чате, если не получается выйти в эфир. Отмечено, что студентам-англофонам легче разбирать материал, когда он визуализирован. В связи с этим преподаватель подготавливал иллюстративный материал по теме занятия, который использовал при объяснении темы посредством вебинара. Иногда приходилось сталкиваться с такой проблемой, как пассивное посещение студентом данной платформы. Обучающийся присутствует, но не участвует в дискуссии. Для привлечения всех студентов к активному участию в вебинарах в качестве домашнего задания студенту из группы необходимо было сделать доклад с презентацией. Задание и тема выдавались заранее. После доклада проводились дискуссии, одноклассники и куратор группы задавали вопросы для уточнения или пояснения вопросов, возникший при заслушивании доклада. Преподаватели часто

использовали проблемный метод при проведении вебинаров, что повышало эффективность проводимого занятия за счет вовлеченности студентов в решении проблемной ситуации по теме занятия. Благодаря таким занятиям с иностранными студентами на кафедре патологической физиологии был реализован такой дидактический принцип обучения, как принцип интерактивности, обеспечивающий взаимодействие между участниками вебинара при дистанционном обучении. При проведении коллоквиума в системе Webinar учитывали особенности иностранных студентов. Так отмечено, что студентам-англофонам необходимо больше времени на подготовку к ответу на вопрос, чем студентам, обучающимся на русском языке.

Однако вебинары в сравнении с аудиторными очными занятиями имеют свои недостатки, такие как отсутствие устойчивого интернет-соединения во время дистанционного занятия для всех участников, ограничение возможностей передать эмоции и невербальные знаки общения. Иногда студенты отключали камеру, и невозможно было понять, кто отвечает. Обычно, проблемы с технической поддержкой возникали у обучающихся, не подготовленных к занятию или итогу.

Несмотря на недостатки, преимуществ при использовании цифровых образовательных ресурсов в учебном процессе в рамках дистанционного обучения все же больше. Тем не менее, их также важно иметь ввиду при организации изучения материала в дистанционном формате.

Использование цифровых образовательных технологий в рамках изучения дисциплины «Патологическая физиология» для студентов-англофонов способствует повышению мотивации обучения, увеличивает информационную емкость занятий, предоставляет возможность осознанно овладевать учебным материалом с учетом индивидуально-типологических особенностей каждого студента-иностранца.

Применение различных методов обучения для повышения мотивации к учебной деятельности позволяют максимально вовлечь обучающихся в учебный процесс, сделать их полноценными соучастниками этого процесса. Поэтому современному педагогу отводится решающая роль в вопросах методической подготовки будущих специалистов с целью формирования их готовности к эффективному решению профессиональных задач с использованием методов структурирования, уплотнения и визуализации учебных знаний.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 г. - <http://минобрнауки.рф/документы/3409> (Дата обращения: 09.11.2021 г.)
2. Москалева Л.А., Галиулина И.Р., Капралова Ю.В. К вопросу о применении электронных образовательных ресурсов в учебном процессе с иностранными студентами // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. 2019. № 1(101) - С. 154-158.
3. Особенности организации учебного процесса для иностранных студентов в медицинском вузе / Болотских В.И. [и др.] // Профессиональная подготовка будущих специалистов различного профиля: кол. монография. Ульяновск, 2019. - С.134-144.
4. Поддубная Я.Н., Мартынова А.С. Особенности мотивирования студентов вузов при обучении английскому языку в условиях дистанционного образования // Международный научно-исследовательский журнал. 2020. № 12(102), ч. 4. - С.79-82.

ORGANIZATION AND METHODOLOGICAL ASPECTS OF EDUCATIONAL WORK WITH ENGLISH-SPEAKING STUDENTS IN THE CONTEXT OF THE PANDEMIC

© 2021

A. V. Makeeva, candidate of biological sciences, associate professor of the department «Pathological Physiology»

Voronezh N.N. Burdenko State Medical University, Voronezh (Russia), makeeva81@mail.ru

M. V. Lushchik, candidate of biological sciences, associate professor of the department

«Pathological Physiology»

Voronezh N.N. Burdenko State Medical University, Voronezh (Russia)

O.N. Ostroukhova, candidate of medical sciences, associate professor of the department
«Pathological Physiology»

Voronezh N.N. Burdenko State Medical University, Voronezh (Russia)

I.V. Grebennikova, candidate of medical sciences, associate professor of the department
«Pathological Physiology»

Voronezh N.N. Burdenko State Medical University, Voronezh (Russia)

O. V. Lidokhova, candidate of biological sciences, associate professor of the department
«Pathological Physiology»

Voronezh N.N. Burdenko State Medical University, Voronezh (Russia)

УДК 377.131.14

РЕФЛЕКСИВНОСТЬ БЕСЕДЫ КАК МЕТОДА ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

© 2021

Е.В. Марсавина, студент, кафедра теории и методики дошкольного образования
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»,
Новосибирск (Россия), *ekaterina.marsavina@yandex.ru*

Ю.В. Хатнянская, студент, кафедра теории и методики дошкольного образования
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»,
Новосибирск (Россия), *khatnyanskaya.yulya@mail.ru*

А.Я. Кузнецова, профессор, кафедра теории и методики дошкольного образования
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»,
Новосибирск (Россия), *phileducation@yandex.ru*

В настоящее время педагогика, как наука, постоянно развивается, совершенствуется. Исследователи разрабатывают все более эффективные методы взаимодействия педагога со всеми участниками образовательного и воспитательного процесса. Для проведения психолого-педагогического исследования применяются особые методы, которые позволяют сделать практическую и теоретическую части исследования более объективными и продуманными, привлечь внимание общественности к изучаемой проблеме, а также вовлечь в участие тех, для кого результаты исследования имеют особую значимость. В этом отношении рефлексивность играет особую роль.

Понятие «рефлексия» является основополагающим в философии и, в связи с этим, имеет множество определений и трактовок. Выделяют два вида рефлексии: элементарная, научная и философская. Элементарная рефлексия присуща каждому человеку, например, при анализе тех или иных ошибок и неудач с целью их корректировки. Научная же рефлексия направлена на критический анализ методов, приемов научного исследования, теорий и законов. Философская рефлексия, которая содержит в себе размышления об основаниях человеческой культуры и смысле его существования.

В некоторых источниках отмечено, что данная тема стала предметом обсуждения еще в древнегреческой философии в трудах Сократа, Платона, Аристотеля и т.д. Например, согласно Сократу, предметом знания может быть лишь то, что уже освоено, а т.к. наиболее подвластна человеку деятельность его души, самопознание есть наиболее важная задача человека, предметом которого является духовная активность в познавательной функции. В этом случае рефлексия служит способом возврата к идеям первообразов вещей [1]. Говоря о воспитании, Сократ следовал мысли о том, что ученику необходимо придерживаться именно сознательного движения к своему внутреннему миру, которое посредством устранения

предрассудков является двигателем человеческой мысли. Согласно Платону и Аристотелю рефлексия является изначально присущим божественному разуму атрибутом, в котором обнаруживается единство мысли и мыслимого [1].

Отметим, что ключевым этапом в развитии данной темы приходится на новое время и связано с именем Р. Декарта. Он трактовал рефлексию как постижение непосредственно достоверных оснований сознания. В его труде «Метафизические размышления» особое внимание уделяется методическим сомнениям, собственные сомнения и мышление не могут быть подвержены сомнению из чего было выведено знаменитое положение «Мыслю, следовательно, существую». Знание о самом себе, добытое при помощи рефлексии, является единственно достоверным и, следовательно, является основанием для дальнейших заключений о других вещах и темах. Также, например, в трудах В. Лейбница рефлексия является исключительной чертой разума. К теме рефлексии обращались и многие другие не менее знаменитые философы, психологи, педагоги на разных исторических этапах. Например, Дж. Локк, И. Кант, Г. Гегель, А. В. Карпов, С. Ю. Степанов и многие другие.

Обращаясь к современным источникам, отметим, что рефлексия (от позднелат. reflexio - обращение назад, отражение) - форма теоретической деятельности человека, направленная на осмысление своих собственных действий и их законов; деятельность самопознания, раскрывающая специфику духовного мира человека [2].

Рассмотрим метод психолого-педагогического исследования «беседа» — это вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся, применяющийся на всех этапах учебно-воспитательного процесса: для сообщения новых знаний, для закрепления, повторения, проверки и оценки знаний [3]. Беседа может быть дедуктивной и индуктивной. Дедуктивная беседа представляет собой обсуждение общего вопроса, на основании которого делаются частные выводы. Индуктивная беседа подразумевает рассмотрение отдельных тем, которые в процессе дискуссии приводят к общему знаменателю. Выделяют также несколько типов беседы в зависимости от назначения (вводные, сообщение новых знаний, закрепляющие, контрольнокоррекционные), уровню самостоятельной познавательности (репродуктивные и эвристические) и из психологической сферы (стандартизированные, частично стандартизированные и свободные). Исследователи отмечают достоинства и недостатки беседы, как метода исследования. Например, к достоинствам можно отнести то, что беседа способствует развитию памяти, речи и внимания учащихся, активизирует их к деятельности, делает знания «открытыми» и т.д. К недостаткам можно отнести то, что беседа требует много времени для тщательной подготовки и реализации, содержит так называемый элемент риска (сообщение и запоминание ложных знаний), а также данный метод является очень «требовательным» к организатору и его запасу знаний.

Рефлексивная беседа как исследовательский метод дает возможность проникнуть как можно глубоко в психологические особенности личности учащихся, их интересов, знаний, мотивов действий и поступков, путем анализа данных в ходе полученных ответов на поставленные вопросы. Преимущества метода беседы состоят в том, что в процессе ее проведения нет четких правил, требований и установок. Она строится на свободном плане, взаимном обмене мнениями, оценках, взглядах, предложений на ту или иную проблему.

Успешность рефлексивной беседы заключается в соблюдении ряда условий: создание благоприятных, доверительных и открытых отношений с учащимися. В их основе лежит уважение к опрашиваемым, осознание того, что у каждого участника беседы есть право на свою собственную позицию, взаимное стремление участников беседы к установлению истины, способность выслушать точку зрения собеседников. Целесообразно начинать беседу с темы, которая интересна учащимся, а позже переходить на исследовательский интерес. В непосредственном контакте с учащимися, беседа дает возможность своевременно реагировать и вносить коррективы, в соответствии с полученными ответами и суждениями высказывающихся.

Для того, чтобы побудить учащихся к высказыванию в ходе обсуждения по интересующим их вопросам, более значимым является не формулировка прямого вопроса к группе, а выведение на разговор косвенным путем с использованием описания какого-либо события в интернете, журнале, фильме или литературе.

При обсуждении следует придерживаться определенных правил конкретизации и эмпатии [4]. Конкретизация предполагает следование следующим правилам:

- просите конкретно называть чувства, мысли, действия, желания;
- задавайте вопрос: «что?», «как?», «что за чувства?» - вместо вопроса «почему?»;
- избегайте длинных монологов, старайтесь организовать диалог;
- ведите диалог в настоящем времени;
- стимулируйте употребление местоимения «Я», вместо «мы», «каждый», «все».

Эмпатия подразумевает выполнение следующих правил:

- постарайтесь вербально и невербальные «проникнуть» в мысли и чувства другого человека;

- поймите чувства, которые он испытывает;
- старайтесь сделать описание как можно более конкретной, избегайте обобщений.

Для эффективности рефлексивной беседы необходимо владеть определенными навыками и разнообразными приемами:

- использование молчания;
- умение активно слушать;
- умение задавать нестандартные вопросы;
- резюмирование;
- владение разнообразными мыслительными моделями.

Подробно остановимся на таком приеме, как умение активно слушать. Данный прием является базовым и реализуется на основе коммуникативной, перцептивной и интерактивной сторонах общения. Слушание может быть нерефлексивным и рефлексивным. Нерефлексивное слушание - это активное молчание, требующее большого физического и психологического внимания. Оно выражается в: буферных фразах, ответах, которые подчеркивают внимание; невербальных средствах общения, выражающих интерес [5].

Рефлексивное слушание - это активное слушание, сопровождающаяся обратной связью между говорящим и слушающим. Данное слушание реализуется в: выяснении (уточнение смысла высказывания); перефразирование (формулировка смысла высказывания, только своими словами); отклике собственных чувств (реакция на речь говорящего); резюмировании (подведение итогов).

Опираясь на все вышеперечисленное, можно сделать вывод о том, что любое обучение предполагает коммуникативную деятельность, то есть взаимодействие педагога и учащихся. Поэтому без метода «беседа» невозможно представить ни одну современную систему образования.

Итак, беседа - это важный метод психолого-педагогического исследования. В зависимости от цели и условий беседы исследователь определяет приемы своей беседы и учитывает, что помимо достоинств данный метод обладает недостатками и ограничениями. Эффективность беседы зависит от уровня сформированности рефлексивных навыков и приемов преподавателей. Владение соответствующими навыками позволяет педагогу-исследователю глубоко и тонко проводить рефлексивные, т.е., осознанные беседы. Освоение педагогом на практике рефлексивных методов исследования формирует характерные черты рефлексирующего педагога-исследователя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Козырева Т. В. Понятие рефлексии в истории философии // Вестник угрюдения. 2013. №2 (12).

2. Большая советская энциклопедия / гл. ред. О. Ю. Шмидт. - М.: Советская энциклопедия, 1992. - 921 с.
3. Слостенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.
4. Загвязинский В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 208 с.
5. Кузнецова А. Я. Гуманизация современного образования: учебнометодическое пособие / А. Я. Кузнецова; Новосиб. гос. пед. ун-т, Ин-т открытого дистанционного образования. - Новосибирск: НГПУ, 2015. - 118 Мб.

REFLEXIVITY OF CONVERSATION AS A METHOD OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL RESEARCH

© 2021

E. V. Marsavina, student, department of theory and methods of preschool education
Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk (Russia),
ekaterina.marsavina@yandex.ru

Yu.V. Khatnyanskaya, student, department of theory and methods of preschool education
Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk (Russia), *khatnyanskaya.yulya@mail.ru*

A. Ya. Kuznetsova, professor, department of theory and methods of preschool education
Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk (Russia), *phileducation@yandex.ru*

УДК 378.1

РОЛЬ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

© 2021

М.Б. Мехтиева, магистрант 1 курса гуманитарного факультета
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»,
Воронеж (Россия)

Ю.В. Кудинова, кандидат исторических наук, доцент кафедры социальной педагогики
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»,
Воронеж (Россия), *kudjulia@mail.ru*

Сфера воспитания и образования является областью сохранения культурных традиций. Одновременно она вырабатывает собственные педагогические традиции, присущие ей как социальному институту. Их содержание определено ценностными ориентирами общества и ценностями педагогической деятельности. Исследование педагогического наследия, представленного в педагогических традициях, позволяет проследить динамику возникновения, закрепления и воспроизводства духовноценностного потенциала педагогической деятельности.

Юношеский («студенческий») возраст - период развития человека от 16-17 до 20-21 года. Это время характеризуется началом самостоятельной, взрослой жизни, связанной со становлением авторства [3]. Студент должен очень быстро сориентироваться и с новых позиций освоить способы и методы учебной деятельности, понять систему норм и правил, существующих в вузе, на факультете и в учебной группе. Важно разработать свою систему ценностей по отношению к учебе и будущей профессиональной деятельности [1].

Несмотря на быстрое развитие и совершенствование системы образования, университетские традиции по-прежнему считаются важнейшим источником стабильности не только образовательного, но и воспитательного процесса. Изучение проблемы воспитательного потенциала традиций вуза и факультета невозможно без конкретного изучения позиций и мнений самих студентов. Традиция содержит в себе не только нормы поведения, но и символический круг ментальных смыслов, модели чувствования, мышления.

Традиции - это способы их трансляции от поколения к поколению[4].

В рамках педагогического подхода традиции рассматриваются как важнейшее средство воспитания подрастающего поколения в трудах таких выдающихся педагогов как К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, С.Т. Шацкий.

Современных исследований, посвященных традициям не так много, хотя интерес к ним неуклонно возрастает. Эта проблема поднималась в трудах таких исследователей, как О.И. Беспаловой, М.В. Савиной, Н.П. Юдиной, Р.П. Вендеровской, А.И. Колесниковой, Г.Б. Корнетова.

Н.П. Юдина под традицией понимает «феномен, выражающий объективно существующую связь, благодаря которой наследуются представления о цели, задачах, сущности педагогического процесса, средства и механизмы реализации цели, характер взаимодействия субъектов образовательной деятельности».

Р.П. Вендеровская выделяет традицию как исторически изменчивый способ развития человеческой культуры, в том числе образования.

А.Г. Новикова выделяет основные компоненты традиции, среди которых: информационно-групповой опыт, духовное наследие, устоявшиеся обычаи, социальные нормы, культурные ценности, коллективную память [2].

Актуальность исследования традиций связана с новой конкретно-исторической ситуацией. В связи с процессом переосмысления ценностей с особой остротой звучал вопрос относительно смены картины мира, а значит, и исследовательских парадигм. Один из старейших объектов философии и педагогики - традиции - обрел на данном этапе социального развития общества новое звучание. Это обусловило его стремительное перемещение с периферии исследовательских интересов в центр научных дискуссий.

Понятие «традиция» давно вошло в педагогический обиход и используется для обозначения «устойчивых процессов, тенденций и явлений, существующих длительное время и занимающих определенное место в историко-педагогическом наследии» [7; с. 85]. Обращает на себя внимание тот факт, что исследования педагогических традиций содержат, как правило, описание идей, ценностей, критериев эффективности образовательного процесса, передаваемых от одного поколения педагогов к другому.

В большинстве вузов основной деятельностью куратора является воспитательная работа со студентами. В данном аспекте важную роль играет способность куратора сформировать из обычной студенческой группы настоящий коллектив. Именно здесь на первый план выходят педагогические традиции. А.С Макаренко писал: «Ничто так не скрепляет коллектив, как традиция. Воспитать традиции, сохранить их - чрезвычайно важная задача воспитательной работы» [6; с. 134]. При создании традиций необходимо руководствоваться тем, что не всякое мероприятие в вузе, которое просто регулярно повторяется, можно назвать традицией.

На устойчивость педагогических традиций указывают повторяемость тех или иных педагогических явлений. Л. В. Романюк отмечает: «Явления педагогического опыта становятся традицией, если закрепляются в сознании участников педагогического процесса и воспроизводятся в образовательной практике относительно продолжительное время, приобретая устойчивость» [5; с. 66].

Воспитательная работа в Воронежском государственном педагогическом университете является неотъемлемой частью процесса подготовки специалистов, она призвана обеспечить выполнение миссии университета посредством организации таких программ и служб, которые способствуют повышению качества жизни студентов, стимулируют их интеллектуальной и нравственное развитие, формируют атмосферу уважения и культурного разнообразия.

Внеучебная деятельность в условиях нашего университета традиционно направлена на:
- воспитание у студентов личных, гражданских и профессиональных качеств,

утверждение в студенческой среде общечеловеческих ценностей и патриотизма;

- выявление талантливой молодежи и создание условий для реализации её творческого и спортивного потенциала;

- развитие студенческого самоуправления;

- сохранение и приумножение традиций проведения студенческих фестивалей, олимпиад, конкурсов, научных молодежных школ и конференций как основы развития и укрепления профессиональных и культурных связей между творческими студенческими коллективами, молодежными организациями и учебными заведениями регионов России.

Воспитательная деятельность в Воронежском государственном педагогическом университете осуществляется на основе программы воспитания, комплексных планов воспитательной работы в соответствии с федеральными, краевыми законами, нормативными документами Министерства образования и науки РФ, документами распорядительного характера университета, методическими рекомендациями и другими локальными актами.

Компонентами системы воспитательной деятельности в вузе являются ректорат, деканаты, УВР со студентами, совет кураторов, кафедры, преподаватели, первичная профсоюзная организация, органы студенческого самоуправления. Проблемы воспитательной работы рассматриваются на заседаниях Ученого совета. В систему управления внеучебной воспитательной деятельностью также входят деканы, их заместители по воспитательной работе со студентами, кураторы академических групп.

Составной частью воспитательного процесса является институт кураторства. Работа кураторов направлена на формирование студенческих коллективов, обеспечение эффективной адаптации первокурсников, создание условий для максимального раскрытия потенциальных способностей обучающихся. Куратор закреплен за каждой академической группой, он строит воспитательную деятельность на основе плана воспитательной работы. Кроме того, куратор призван помочь студенту выстраивать индивидуальную траекторию обучения. Она включает в себя изучение интересов каждого студента, заполнение обширной информационной карты, где отражены его представления о будущей профессии, о том, какие качества он хотел бы у себя развить в процессе учебы, чем он хотел бы заниматься в свободное время.

Идеологическим ядром воспитательной деятельности в нашем университете является признание лидерства как ценности, прививаемой высшим образованием. Развитие лидерских качеств рассматривается как один из главных факторов качественной профессиональной подготовки выпускника вуза. В этом смысле лидерство означает социальную активность, или «активную жизненную позицию». Именно внеучебная деятельность создает оптимальные условия для проявления лидерских качеств молодого человека. Традиционными являются разработка и осуществление лидерских студенческих программ.

Для развития лидерских качеств учащихся у нас 2 раза в год организует УВР сбор студенческого актива - «ЛИДЕР», которая предлагает самые разнообразные, в том числе обучающие, программы для развития лидерских качеств.

Кроме того, университет активно поддерживает студенческие общественные организации, в деятельности которых проявляется студенческое самоуправление. Главной целью и задачей студенческого самоуправления является развитие и углубление демократических традиций академической жизни, воспитание у студентов гражданской ответственности и активного творческого отношения к общественно полезному труду.

На базе нашего университета уже много лет действует студенческое телевидение «Отражение», который занимается освещением событий в стенах педагогического университета.

В целях координации деятельности администрации университета и факультетов, профсоюзного комитета студентов, студенческих органов самоуправления в общежитиях создан и действует совет студенческих общежитий. Совет курирует вопросы рационального

использования жилого фонда и развития материальной базы студенческих общежитий, улучшения санитарно-технического и противопожарного состояния, профилактики правонарушений, организации воспитательной и досуговой работы в общежитиях.

В университете создаются условия для развития талантов студентов и повышения их культурного уровня. Каждый год на базе университета УВР со студентами совместно с активами факультетов проводят ряд творческих мероприятий: «День знаний», «Посвящение в первокурсники», конкурс «Лучшая студенческая группа», «Студенческая весна», «Золотая осень первокурсника», «Музыкальный февраль», «Масленица», «Ганцевальный марафон», конкурс на звание «Лучшее студенческое общежитие», «А ну- ка, парни!» и др.

Университет располагает хорошей материально-технической базой для внеучебной работы со студентами. Имеется актовый зал, репетиционные помещения, помещения для работы секций, кружков, клубов. Для проведения культурно-массовых мероприятий используются спортивно-оздоровительный комплекс, актовый зал, выставочные залы, внутренний двор. В течение учебного года на факультетах проводятся собственные мероприятия: концерты факультетских творческих коллективов, конкурсы стенгазет, внутрифакультетские фотовыставки и выставки студенческих работ.

Важной задачей воспитательной деятельности университета является физическое воспитание, совершенствование здоровья формирующей деятельности, формирование среди студентов и сотрудников ценностей здорового образа жизни.

Руководство университета активно поддерживает различные формы студенческой самодеятельности, которая даёт студентам возможность получить опыт участия в гражданской жизни. Во всех подобных мероприятиях акцент делается на приобщение студентов к государственной символике и атрибутам.

Во внеучебной работе интенсивно развиваются волонтерские программы. Волонтерский корпус ВГПУ принимает участие во многих всероссийских акциях, конкурсах, мероприятиях. Наши студенты посетили масштабные мероприятия: Волонтеры Конституции, Волонтер национального парка "Угра" (г. Калуга), Волонтер Победы (Шествие Бессмертный полк России 2018, 2019, 2020 гг.) Всероссийская акция «Экоимпульс», Международный Турнир Трёх Наук и многие другие.

Большое внимание в вузе уделяется патриотическому воспитанию молодого поколения, которое традиционно начинается с Музея истории университета. На площади располагается экспозиция, где представлены основные вехи истории, последние достижения и, главное, люди, которые создавали, создают и приумножают славные традиции вуза. Среди них известные ученые, ветераны, именитые выпускники, сегодняшние преподаватели и студенты. Регулярно в музее проходят экскурсии для студентов, выпускников, абитуриентов, гостей вуза, участников конференций, семинаров, совещаний.

В Воронежском государственном педагогическом университете традиционной является реализация политики культурного разнообразия, направленной на обеспечение равных прав и возможностей для всех членов общества в получении работы и образования. Контингент студентов университета включает представителей многих национальностей. Результаты воспитательной деятельности свидетельствуют о том, что реализация политики культурного разнообразия в учебной и внеучебной работе позитивно влияет на отношение членов коллектива к национальным вопросам, на их когнитивное развитие, на создание конструктивной академической атмосферы, более интенсивное привлечение студентов к делам университета.

Особое внимание уделяется адаптации первокурсников к вузовской системе обучения. Проводится работа по развитию творческого потенциала студентов в научно-исследовательской деятельности и художественной самодеятельности.

В университете сформировалась развитая система социальной поддержки всех категорий обучающихся, которая имеет четко выраженную адресную направленность.

Созданы механизмы морального и материального поощрения студентов за особые достижения в учёбе, научно-исследовательской, творческой и спортивной деятельности.

В вузе имеется полная информация о социально незащищенных категориях студентов, которым выделяется социальная стипендия и оказывается материальная помощь.

Таким образом, внеучебная деятельность влияет на внутренний мир будущего специалиста. Она учит важности и ценности служения обществу, гражданской ответственности и служению. Она даёт возможность практиковать и развивать такие качества, как честность, гражданское самосознание, сострадание, осознание ценности культурного разнообразия и т.д. Все эти способности и качества, которые позволяет развить высшее образование, помогают личности быть готовой к встрече с трудностями нового постиндустриального века. Именно вузовские традиции, являясь элементом социального и культурного наследия, становятся не только моделью мышления и поведения, но и представляют собой ценность и форму передачи опыта от поколения к поколению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дубровина, И.В. Психология / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан. - Москва: Издательский центр «Академия», 2007. 464с.
2. Кудинова, Ю.В. Традиция как интегративное свойство воспитательной системы / Ю.В. Кудинова // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2018. № 3 (280). С. 30-33.
3. Психология развития человека. Развитие субъективной реальности в онтогенезе: учебное пособие / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный ун-т. Москва : Изд-во ПСТГУ, 2013. 395 с.
4. Традиции университета и воспитание студентов / Колосова Е.М., Захаров К.П. [и др.]. Санкт-Петербург: Изд-во Автономная некоммерческая организация «Центр информатизации образования «КИО», 2007. 97 с.
5. Романюк Л.В. Гуманистические традиции отечественной педагогики второй половины XIX-начала XX вв. / Л. В. Романюк. Москва : Национальный институт бизнеса, 2008. 203 с.
6. Харламов И.Ф. Педагогика: учеб. пособие / И.Ф. Харламов. Москва: Гардарики, 2003. 519 с.
7. Юдина Н.П. Педагогическая традиция: опыт концептуализации / Н.П. Юдина. Хабаровск: ХГПУ, 2002. 215 с.

THE ROLE OF TRADITIONS IN THE EDUCATIONAL WORK OF A PEDAGOGICAL UNIVERSITY

© 2021

M.B. Mehdiyeva, student of the faculty of humanities
Voronezh state pedagogical university, Voronezh (Russia)

Y.V. Kudinova, candidate of historical sciences, associate professor of the department
of social pedagogy

Voronezh state pedagogical university, Voronezh (Russia), kudjulia@mail.ru

УДК 37.01

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ХИМИИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

© 2021

В.А. Миннахметова, аспирантка кафедры химического образования
ФГАОУ ВО «Казанский федеральный университет», Казань (Россия),
vika.vikto96@mail.ru

Цифровизация образовательного процесса одна из стратегических задач цифровой

государственной политики РФ. К 2024 году, указом Президента Российской Федерации, поставлена задача создания современной и безопасной образовательной среды, изложенные в национальных проектах «Образование» и «Цифровая экономика» [5], которая будет обеспечивать высокое качество и доступность образования, в том числе и высшего профессионального образования.

Традиционная университетская модель подготовки будущих учителей химии к организации практических видов школьников подвергается трансформации в условиях цифровизации образовательного процесса. Практическая составляющая как правило меньше всего подвержена влиянию цифровизации, но под влиянием цифровизации изменяется сама учебная среда, целевые установки и задачи [1]. При этом традиционные средства, направленные на отработку практических навыков в постановке химического эксперимента, остаются неизменными. Однако само практическое занятие стало носить элементы цифровизации с применением цифровых и виртуальных лабораторий, которые не уступают реальному эксперименту и помогают отработать студенту его практические навыки, что было и остается актуальным в период неблагоприятной эпидемиологической обстановкой в стране.

В основе профильной подготовке будущих учителей и результате освоения ОПОП ВО у выпускника по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование. Химия» формируются универсальные, общеобразовательные и профессиональные компетенции в условиях цифрового обучения. На сегодняшний день более 25% дисциплин направления подготовки будущих учителей химии прикреплены ЦОР, что обеспечивает не только полноценное развитие универсальных, общеобразовательных и профессиональных компетенций [2], но также и цифровых. Цифровой образовательный ресурс выступает в качестве дидактического инструментария, позволяющий использовать совокупность учебного материала в электронном виде. Создание электронного дидактического является одной из главных задач в развитии цифрового обучающего пространства и характеризуется рядом проблем. Одной из таких является создание наглядного цифрового видеоконтента химического эксперимента.

Пандемия доказала, насколько образовательная среда была не готова заменить традиционные формы обучения на инновационные, в особенности при отработки практических навыков по таким направления как химия, физика, биология.

Химический эксперимент - специфический метод обучения химии, который требует к себе высокий уровень предметных знаний и соблюдение правил техники безопасности. Иногда его постановка нецелесообразна по соображениям техники безопасности и требует специальных условий, но чаще всего опыт неосуществим по причине нехватки или полного отсутствия необходимых реактивов. Во всех этих случаях видеоконтент - единственная возможность ознакомиться с этими реакциями воочию. В данном контексте целесообразно использовать электронные образовательные ресурсы, однако не каждый цифровой контент отвечает основным научным и методологическим подходам. При этом студент и преподаватель сталкиваются с такой проблемой: где найти хороший контент. На сегодняшний день одним из самых качественным видеоконтентом по химии является проект «Просто наука», «Научпок», «Thoisoi», которая помогает учителям химии ставить химические эксперименты, которые требуют к себе специальных условий, а также помогает студентам при планировании опыта и его поставки.

Анализ цифровых видеоконтентов показал проблему, как: наличие некачественного цифрового контента, который не соответствует принципам научности. В связи с этим в рамках дисциплины «Дидактика химии» [4] студентами 4 курса идет создание самостоятельного цифрового видеоконтента, который отвечает основным дидактическим принципам (по Я.А. Коменскому, К.Д. Ушинскому) [3]:

- объективности, научности;
- связи теории с практикой;
- последовательности, систематичности;

- доступности при необходимой степени трудности;
- наглядности;
- активности обучаемых.

Отличительной особенностью видеоконтента является то, что поставленный химический эксперимент носит проблемный характер и позволяет активизировать познавательные активности по предмету химия. Стоит отметить то, что помимо того, что студент демонстрирует ряд базовых компетенций, идет развитие цифровых компетенций, которые становятся актуальными как для самого студента, так и при дальнейшей его вхождении в профессию учитель и становлении учителя нового типа. Цифровая компетентность как результат освоения общих принципов работы программного обеспечения, практические навыки пользования основными видами персональных компьютерных устройств.

Таким образом, цифровизация образовательного процесса и использование информационных технологий в обучении новая ветвь в развитии образовательного пространства университета, которое открыло доступ студентам и преподавателям к нетрадиционным источникам информации; замотивировало студентов к изучению дисциплин с учетом повышения уровня самоорганизации, дало возможность в реализации творческих способностей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гильманшина С. И. Подготовка учителей в интересах устойчивого развития общества / С.И. Гильманшина, Р.Н. Сагитова, И.Р. Гильманшин, В.А. Миннахметова // Перспективы и приоритеты педагогического образования в эпоху трансформаций, выбора и вызовов: VI Виртуальный Международный форум по педагогическому образованию: сборник научных трудов. Ч. II. - Казань: Издательство Казанского университета, 2020. - 302 с. - С. 142-147.
2. Зимняя И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании / И. А. Зимняя // М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. - 2004.-с 155
3. Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. / Я.А. Коменский // Под ред. А.И. Пискунова. Т. 1. - М.: Педагогика, 1982. - 656
4. Пак М. С. Новое понимание качества общего химического образования: сущность и аспекты / М. С. Пак, И. А. Орлова // Известия Российского гос. пед. ун-та им. А.И. Герцена. - 2011. -№ 138. - С. 148-153.
5. Постановление Правительства от 28.08.2017 г. N 1030 «О системе управления реализацией программы «Цифровая экономика Российской Федерации» РФ // СПС Консультант плюс.

FEATURES OF TRAINING FUTURE TEACHERS OF CHEMISTRY IN THE CONDITIONS OF DIGITALIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS

© 2021

V.A. Minakhmetova, postgraduate student of the Department of Chemical Education
Kazan Federal University, Kazan (Russia), vika.vikto96@mail.ru

УДК 378

СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

© 2021

С.П. Миронова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории
и методики физической культуры
ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический

университет», Екатеринбург (Россия), nikanm@mail.ru

Ю.Р. Головин, студент

ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», Екатеринбург (Россия), oruell2018@mail.ru

Под адаптационной способностью человека исследователи понимают умение приспосабливаться к различным требованиям среды (как социальным, так и физическим), без ощущения внутреннего дискомфорта и без конфликта со средой [1, с. 34].

Адаптация студента — это сложный и многосторонний процесс перестройки в соответствии с новыми целями и задачами, когда ведущей деятельностью студента становится профессиональная подготовка, а одной из проблем обучения в условиях вуза является его социально-профессиональная адаптация [2, с. 163].

Профессиональная подготовка — это ведущая деятельность студентов, поэтому профессиональная адаптация зависит от осознания ими значимости будущей профессии и формирования устойчивых профессиональных ценностей, а также определенного уровня овладения профессиональными навыками и умениями, в развитии профессионально личных качеств, а одной из проблем обучения в условиях вуза считается социальнопрофессиональная адаптация [2, с. 164; 3, с. 38-41].

Исследователи проблемы адаптации студентов к условиям вуза считают ее начальным этапом интеграции обучающихся в профессиональную и социальную среду вуза [4, с. 31].

Рассмотрим ряд факторов современной образовательной и воспитательной деятельности в вузе, оказывающих, на наш взгляд, значительное влияние на социально-профессиональную адаптацию студенческой молодежи.

Мобильность современной молодежи выступает основным трендом динамики ситуации в образовании в современных условиях. На сегодняшний день количество иностранных студентов в Российских университетах, в том числе в Российском государственном профессионально-педагогическом университете (далее - РГППУ), непрерывно увеличивается: образовательная деятельность осуществляется со студентами Казахстана, Узбекистана, Таджикистана, Азербайджана, Китая и других стран с использованием дистанционных образовательных технологий.

Массовизация образования связана с современной идеей обучения в течение всей жизни и выражается в росте «разных видов» студентов, например, в Институте физической культуры, спорта и здоровья РГППУ существует возможность получения образования по программам бакалавриата, магистратуры, аспирантуры, программам профессиональной подготовки и переподготовки, а также получения второго высшего образования.

«**Multitasking**», когда в высшие учебные заведения поступает «многозадачное» поколение студентов:

- предполагается разработка программ получения студентами двух высших образований одновременно;

- несмотря на то, что количество бюджетных мест с каждым годом увеличивается, в современных экономических условиях многие студенты совмещают работу и обучение и процесс адаптации к учебной деятельности у них происходит сложнее, в связи с чем, повышается значимость института кураторства в вузе;

- с каждым годом увеличивается количество учебных дисциплин, реализуемых дистанционно, для чего в вузе создается специальная единая электронно-образовательная среда;

- происходит изменение целей получения высшего образования (от понятия «стать хорошим специалистом» — к исключительной важности возможности получения высокооплачиваемой работы после окончания обучения);

- теория современного образования эволюционирует от восприятия обучения как процесса передачи знаний от «всезнающего» преподавателя пассивным студентам к осознанию обучения как процесса формирования компетенций. Для их освоения студенту обязательно необходима самореализация в виде «проверки» своих знаний уже в процессе обучения, на что направлено формирование тесной связи с будущими работодателями и местами практик.

Глобализация образования находит выражение в быстром обновлении знаний в рамках учебных дисциплин, а также в необходимости постоянного повышения имиджевой привлекательности вуза, противостоящего влиянию привлекательности зарубежного образования и обучения в высоко рейтинговых вузах России.

Регулярная оценка удовлетворенности студентов образовательным пространством выражается в регулярном анкетировании студенческой молодежи с целью выявления степени удовлетворенности и адаптации к условиям вуза. С этой целью в РГППУ создана Коммуникативная лаборатория - открытая площадка для общения руководства университета с преподавателями и студентами, возможность высказать свою точку зрения по предложенной теме и повлиять на принятие важных стратегических решений в университете. **Тема** каждой Коммуникативной лаборатории задается не ректором, а представителями институтов. Основным критерием отбора участников является качество и значимость предложенных вопросов. **К участию** приглашаются преподаватели, студенты, аспиранты, научные сотрудники, сотрудники управленческих и обеспечивающих подразделений университета.

Рост клиентоориентированности, проявляющийся в разработке новых образовательных программ и направлений подготовки, востребованных в современных условиях. Например, в рамках программы «Учитель будущего поколения России», включающую модернизацию инфраструктуры педагогических вузов и усовершенствование научно-методической базы и программ подготовки будущих педагогов, на базе РГППУ будет открыт Межфакультетский технопарк универсальных педагогических компетенций.

Повышение влияния студентов в продвижении вуза: в современных условиях поддержка адаптации студентов становится значимым элементом конкурентноспособности; студенческие сервисы усиливают и расширяют влияние вуза во внешней среде.

Активность внеучебной студенческой жизни интересует студентов наравне со спецификой образовательных программ: в РГППУ это проявляется в ежегодном участии студентов университета в различных форумах и конкурсах. Так, хореографический коллектив РГППУ «Импульс» попал в число лауреатов VII Закрытого Грантового Всероссийского хореографического конкурса среди лучших коллективов России «Кубок Победителей» (Ялта).

Студентки РГППУ прошли отбор на Форум молодых лидеров стран Арктического совета ИСЕ. Его цель - наладить сотрудничество между молодёжью 8 стран-участников Арктического совета (Россия, Дания, Исландия, Канада, Норвегия, США, Финляндия, Швеция).

Процесс адаптации к обучению в вузе включает в себя три взаимосвязанных стороны [2, 3, 5]:

- приспособление к ситуации обучения в связи с изменением характеристик среды: приспособление к «укладу» жизни в университете (школа ^ вуз);
- действия субъекта адаптационного процесса — его деятельность над собой: адаптация к новым условиям учебной деятельности и студенческой жизни заключается в приспособлении к новым формам преподавания, усвоения знаний и контроля;
- результат приспособления к изменившимся характеристикам среды пребывания, например, совершенствование физических качеств.

Выделяются следующие этапы социально-профессиональной адаптации.

Предварительный этап - знакомство с информацией об университете на сайте, участие в

Дней открытых дверей (в том числе с записью онлайн-трансляции Дней открытых дверей РГППУ).

Начальный этап - вхождение в социокультурную учебную среду, усвоение норм и правил учебной деятельности, преодоление психологического отчуждения.

Основной этап - выработка верной поведенческой учебной тактики.

Адаптация к учебной группе заключается во включении в коллектив обучающихся учебной группы, общежития, усвоения правил и традиций университета.

Адаптация к будущей профессии включает в себя усвоение профессиональных знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций, ее целью является повышение у студентов с каждым годом обучения желания работать по профессии.

На пути постепенного приспособления к условиям обучения студенты встречаются с адаптационными барьерами:

- физическими (для иногородних студентов - это смена часовых поясов, климата, характеристик воды и т.д.);

- психологическими - преодоление социальных, религиозных, профессиональных различий;

- эмоциональными (тревожность, эмоциональные перегрузки, недоверчивость);

- социально-культурными - преодоление коммуникационных и дидактических барьеров, принятие множественности субкультур в студенческой среде [1, 2].

Механизмами реализации адаптации выступают: организация информированности студентов о проблемах адаптационного периода и методах их преодоления; формирование у студентов стремления к перестройке собственного поведения; активизация самовоспитания; проведение исследовательских опросов в начале адаптационного периода и по итогам адаптации [там же].

Адаптационными инструментами для педагога служат:

- ознакомление студентов с организацией учебно-воспитательного процесса, с требованиями к обучающимся, с корпоративной культурой университета через комплексную систему корпоративных мероприятий;

- ознакомление с индивидуальными характеристиками обучающихся через индивидуальную психолого-педагогическую работу;

- оказание студенту психологической помощи и поддержки;

- организация проектной деятельности студентов, привлечение обучающихся к реализации социально значимых проектов (волонтерской работы);

- привлечение обучающихся нового набора к занятиям спортом, творчеством, общественно значимой деятельности.

Итак, в РГППУ разработана система адаптационных мероприятий с целью социально-профессиональной адаптации студентов, включающая в себя: формирование благоприятной среды для обучающихся и проведение в жизнь программ, формирующих лояльных выпускников. У студентов происходит осознание факта получения образования в достойных условиях, на основе современных технологий, в комфортной и развивающейся среде, что создает предпосылки ответственных отношений к учебе, повышает доверие к качеству предоставляемых вузом знаний и уверенности в своем будущем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Разумовская Е. Социализация студенческой молодежи // Учитель. 2005. № 2. С. 1112.
2. Елгина Л. С. Социальная адаптация студентов в вузе // Вестник Бурятского государственного университета. 2010. № 5. С. 162-166.
3. Жегульская Ю. В. Социальная адаптация лиц с нарушениями социализации. Сущность, виды, факторы социализации и социальной адаптации: учебное пособие / Ю. В. Жегульская. Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. 116 с. URL:

<http://www.iprbookshop.ru/93520.html> (дата обращения: 29.11.2021).

4. Платонов К. К. Краткий словарь системы психологических понятий / К. К. Платонов. Москва, 2003. 180 с.

5. Скитейкина Ю. А. Социальная адаптация студентов в вузе / Ю. А. Скитейкина // Молодой ученый. 2021. № 41 (383). С. 303-307. URL: <https://moluch.ru/archive/383/84494/> (дата обращения: 29.11.2021).

MODERN CHALLENGES IN THE FIELD OF SOCIAL AND PROFESSIONAL ADAPTATION OF STUDENTS

© 2021

S.P. Mironova, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Theory and Methodology of Physical Culture

Russian State Vocational Pedagogical University, Yekaterinburg (Russia), nikanm@mail.ru

Y.R. Golovin, student

Russian State Vocational Pedagogical University, Yekaterinburg (Russia), oruell2018@mail.ru

УДК 37

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ КАК КОНКУРЕНТООПРЕДЕЛЯЮЩЕГО КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ

© 2021

С.А. Морозов, аспирант

ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», Майкоп (Россия),

sinee_nebo_more@yandex.ru

Рынок образовательных услуг в Российской Федерации характеризуется высоким уровнем спроса как среди российских, так и иностранных абитуриентов. Конкурентоспособность образовательных услуг высших учебных заведений (вузов) является главным показателем эффективности его функционирования. Для сохранения позиций в конкурентной борьбе на рынке образовательных услуг вузы должны использовать современные методы маркетинга, которые дают возможность оценить конкурентоспособность вуза в целом. Если в прошлом при выборе вуза абитуриент предоставлял предпочтение таким критериям, как качественный состав преподавателей, уровень технического оснащения учебного процесса, то уже сегодня важное значение для абитуриентов приобретают другие критерии такие, как гибкость учебных планов и мобильность учебных программ, способных обеспечить молодому специалисту конкурентные преимущества на рынке труда. Поэтому, технологичность сегодня становится доминирующей характеристикой деятельности педагога, которая означает переход на качественно новый уровень эффективности, оптимальности, наукоёмкости образовательного процесса. Она направляет педагогическую деятельность на повышение результативности, интенсивности, инструментальности, технической вооруженности. Важным является исследование теоретико-методологических обоснований формирования профессиональной ответственности в процессе профессиональной подготовки студентов в условиях высокой конкуренции.

В контексте исследования был осуществлен обзор научных публикаций по обозначенной проблеме. Выявлено, что различные аспекты ответственности изучались российскими и зарубежными учеными, а именно: профессиональная ответственность как личностное качество (И. Бех, А. Вербицкий, С. Рубинштейн, Х. Хекхаузен), вероятность безошибочной работы, стабильность характеристик точности выполнения деятельности, запас резервных возможностей человека, который может быть включен в деятельность в случае осложнения ситуации, деятельность в условиях воздействия экстремальных факторов

и др.

Феномен ответственности как личностного качества и качества деятельности рассматривается в психолого-педагогической практике неразрывно с категорией активности личности. Под «активностью» понимают высшую жизненную способность субъекта целенаправленно организовывать свой жизненный путь. Активность личности проявляется в двух основных формах: инициативы и ответственности. Типологичность активности заключается именно в преимуществе одной из этих форм над другой и разным способе их связей у разных типов.

Итак, рассмотрим ответственность как одну из важнейших форм активности и попробуем исследовать возможность и условия, при которых ответственность преобладает над инициативой. С целью выявления различных личностных механизмов ответственности в связи с другими личностными качествами рассмотрим основные научные точки зрения к определению ответственности.

В психолого-педагогической литературе понятие «ответственность» трактуется неоднозначно. С позиции педагогики «ответственность» понимают, как способность личности контролировать свою деятельность в соответствии с принятыми в обществе или коллективе социальными, нравственными и правовыми нормами или как способность личности понимать ответственность своих действий с предполагаемым результатом. В психологии «ответственность» рассматривается как специфическая для личности форма саморегуляции и самодетерминации, выражающаяся в осознании себя как причины поступков и способности выступать источником изменений в окружающей среде и в собственной жизни [2]. Психологи также отмечают, что «ответственность» - это склонность человека вести себя в соответствии с интересами других людей, придерживаться определенных ролевых обязанностей. Они также отмечают, что ответственность личности всегда обусловлена ее ценностными ориентирами.

Современные психологические исследования предлагают такие общие подходы по проблематике [1, 82]:

1) у личности типа исполнителя ответственность связана с механизмом нравственного долга, чувством вины; высокий уровень ответственности может быть также присущим вполне самодостаточному типу личности;

2) в странах пост-советского пространства специфика ответственности связана с особой «конвенционной морали» (взаимосвязью обстоятельств), а не правовым сознанием;

3) ответственность определяется как качество, присущее личности как субъекту деятельности, который владеет ее целостным контуром и гарантирует достижения результата независимо от непредвиденных трудностей и обстоятельств и обеспечение текущей деятельности на заданном в начале качественном уровне и в ограниченный срок.

Последнее из указанных определений ответственности позволяет раскрыть внутренний механизм личности, который обеспечивает оптимальное осуществление деятельности.

Считаем, что механизм профессиональной ответственности конкретизируется благодаря категории надежности профессиональной деятельности. Исследование надежности деятельности получили значительный толчок в своем развитии во время становления таких наук, как инженерная психология и эргономика [1, 68-69]. В них рассматривались вопросы надежности функционирования систем «человек-машина» и деятельности человека, управляющего техникой (оператор, системный администратор, операционист и т. п.). Со временем технократический подход был изменен в пользу психологических детерминант - функциональных резервных возможностей, уровня мотивации, индивидуального стиля профессиональной деятельности. Таким образом, под «надежностью профессиональной деятельности» принято сейчас понимать качество личности, которое характеризует ее способность беспрекословно и с необходимой точностью выполнять профессиональную деятельность при определенных условиях и временных ограничениях. Надежность и

ответственность профессионала позволяет избежать таких групп рисков: технические (процедурные), управленческие (должностные, квалификационно-образовательные), моральные (этические и риски репутации) [5, с.82].

Учитывая указанные подходы к изучению ответственности как категории, считаем, что необходимыми составляющими механизма формирования профессиональной ответственности являются: определение и построение иерархии ценностных ориентаций общественных (свобода, демократизм, достоинство, честь, ответственность, совесть), личных (семья, материальное благосостояние, творчество, карьера, честь, здоровье, забота о других) и профессиональных в соответствии с профессией (профессионализма, саморазвития, корпоративной культуры).

Механизмы формирования ответственности действуют благодаря применению в процессе подготовки таких педагогических подходов:

1. Индивидуальный (основательное изучение индивидуальных особенностей и деятельности личности и определение наиболее конкретных и отдаленных целей развития ее качеств). Данный подход базируется на использовании индивидуально - психологических особенностей для формирования индивидуального способа самореализации. Согласно психологическому принципу единства сознания и деятельности, самосознание личности является регулятором ее действий и поведения. Благодаря самосознанию человек может проектировать свое развитие на основе представления о своем «Я» и отношении к нему. Составляющей «Я-концепции» каждой личности есть представление о себе как о специалисте. Поэтому будущие специалисты формулируют для себя идеальный образ ответственного профессионала.

2. Профессиографический (разработка оптимальных профессиональных паттернов); подход к формированию ответственности за принципом развития (учета постепенности изменений в отношении потенциальных и актуальных возможностей личности); контекстный (включение элементов будущей профессиональной деятельности к учебновоспитательному процессу).

3. Культурологический (рассмотрение категории ответственности как структурного элемента общей и профессиональной культуры специалиста); акмеологический (ориентация личности на прогрессивное развитие и реализацию в профессиональной деятельности. Применение культурологического подхода к учебно-воспитательному процессу предусматривает: 1) рассмотрение всего учебно-воспитательного процесса в контексте культуры и его направленности на формирование культурного человека; 2) пополнение содержания учебных дисциплин составляющими, которые будут способствовать развитию ответственного отношения к достижениям культуры; 3) ориентация воспитательной деятельности на повышение культурного уровня будущих специалистов; 4) нацеленность на формирование внутренней культурной среды вуза; 5) создание среды профессиональной культуры с будущей специальностью студентов [4, 131].

4. Акмеологический подход предполагает доминирование проблематики развития ответственности специалистов с целью достижения ими максимальной личностной и профессиональной самореализации. Поскольку акмеология рассматривает личность одновременно в психологическом и социально-профессиональном качестве, акмеологический подход реализуется в конкретных методологических принципах, а именно:

- принцип субъектности деятельности (субъектом деятельности является новое качество личности);
- принцип жизнедеятельности (достижения верхушки жизненного развития, максимальной жизненной реализации);
- принцип соотношения потенциального и актуального и др.

Итак, использование указанных подходов к формированию будущего специалиста с высоким уровнем ответственности способствует максимальному преобразованию

имплицитных качеств личности в эксплицитные. Реализация педагогических подходов происходит в таких формах учебно-воспитательной работы:

- интегрированные лекции (лекционные занятия информационного типа с включением в структуру интерактивных элементов - бесед, блиц-опросов, мозгового штурма, дискуссий и др.);
- рефлексивные практикумы (моделирование профессиональных ситуаций, которые требуют ответственного отношения и активизация рефлексивных процессов при разрешении таких ситуаций);
- игро-технические тренинги (тренинги, в которых решаются типичные профессиональные задачи по игротехническим моделям и предусматриваются многократные воспроизведения решений).

В реальных условиях выпускники вузов должны быть не только способными применять изученное на практике, успешными, конкурентоспособными, владеть самоменеджментом и самомаркетингом, но и иметь высокое общее функциональное состояние организма, собственное здоровье.

Именно поэтому значительную весомость приобретает использование в образовательном процессе вуза педагогической технологии, которая ориентирована на приоритет гуманистических, общечеловеческих ценностей, способствует формированию ответственного поведения студентов и создает эффективную систему сохранения здоровья как наивысшей ценности. «Педагогическая технология» (по принятому определению ЮНЕСКО) - это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования [3]. Педагогическая технология характеризует целостный образовательный процесс с его целью, содержанием и методами обучения.

В условиях гуманизации образования, когда на первый план педагогической деятельности выходит субъект-субъектное взаимодействие преподавателя и студента, важным становится внедрение в образовательно-воспитательный процесс вуза личностно ориентированной педагогической технологии. «Личностно ориентированная технология» означает персонализацию педагогического взаимодействия, которая требует адекватного включения в этот процесс личностного опыта (чувств, переживаний, эмоций, соответствующих им действий и поступков). Технология этого типа предусматривает превращение суперпозиции педагога и субординированной позиции студента в равноправные позиции. Такое преобразование связано с тем, что педагог выступает не только как ретранслятор знаний, носитель информации, хранитель норм и традиций, но и как помощник, который стимулирует студента к общему и профессиональному развитию, создает условия для его самостоятельного движения. Эффективность личностно ориентированной педагогической технологии зависит от того, в какой степени полно в ней представлен человек в его многообразной субъектности и субъективности, как учтены его профессионально-психологические особенности. Отсюда - приоритет субъектно-смыслового обучения по сравнению с информационным, направленность на формирование у студентов большого количества субъектных картин мира в отличие от однозначных «программных» представлений, диагностика личностного развития, ситуационное проектирование, включение учебных задач в контексте жизненных проблем.

«Персонализация и диалогизация образовательного процесса» - это возвращение к педагогике сотрудничества, поскольку вводится система разнообразных форм сотрудничества. При их внедрении должны сохраняться определенная последовательность и динамика: от максимальной помощи преподавателя студентам в решении учебных задач к постепенному наращиванию их активности до полной саморегуляции в обучении и появления отношений партнерства между ними. Перестройка форм сотрудничества, связанная с

организацией педагогического взаимодействия между преподавателем и студентами, приводит к преобразованию позиции личности студентов. Это находит свое выражение в изменении ценностных установок, смысловых ориентиров, целей обучения, способов взаимодействия и отношений между участниками педагогического процесса.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что образовательная система призвана включать обучающихся в широкий спектр различных видов деятельности, формировать в них те человеческие качества, которые будут способствовать успешной социализации и адаптации в жизни, а для этого должны быть созданы условия для развития целостной творческой личности, способной максимально реализовать себя в меняющейся социально-экономической среде. Поэтому, формирование ответственности у обучающихся в высшем учебном заведении как конкурентоопределяющего качества личности играет важную роль в системе образования и требует дальнейшего изучения проблемы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акмеологический словарь / под. общ. ред. Анатолия Деркача, - М. : Изд-во РАГС, 2006. - 161с.
2. Дмитренко Г. А. Мотивация и оценка персонала : учеб. пособие / Г.А. Дмитренко, Е. А. Шарапатова, Т. М. Максименко - К. : МАУП, 2002. - 248 с.
3. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе (анализ зарубежного опыта) / М.В.Кларин. - М.: Знание, 2016. - 80 с.
4. Минкина Н.А. Воспитание ответственностью. Учеб. пособие. -М.: Высшая школа. 2010. - 384 с.
5. Полат Е.С. Метод проектов: Сб. статей электронного периодического журнала "Вопросы Интернет образования" / Е.С Полат. - М.: Федерация Интернет- образования, 2013. - 120 с.
6. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1. / Г. К. Селевко - М. : НИИ школьных технологий, 2006. - 816 с.

THEORETICAL BASIS OF FORMING RESPONSIBILITY IN STUDENTS IN A HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTION AS A COMPETITIVE PERSONALITY

© 2021

S.A. Morozov, post-graduate student

Adyge State University, Maykop (Russia), sinee.nebo.more@yandex.ru

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВНОГО СУБЪЕКТА В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

© 2021

А.Р. Морозова, преподаватель-исследователь, преподаватель английского языка
АФ ГБПОУ «Новороссийский медицинский колледж», Анапа (Россия),
zhamalova.anastasiya@mail.ru

Р.И. Жамалов, преподаватель истории КГБПОУ «Енисейский педагогический колледж», г. Енисейск (Россия)

Современные участники и исследователи проблем системы образования как в нашей стране, так и во всем мире сходятся во мнении, что сама система образования находится сегодня в сложном положении в связи с явлениями, с одной стороны, модернизации, с другой стороны, дегуманизации и унификации ее процесса.

Одно из важнейших направлений модернизации системы образования - реорганизация

педагогического коллектива образовательного учреждения. Проблемы развития и функционирования педагогического коллектива образовательного учреждения приобретают особое значение, поскольку адекватно функционирующий педагогический коллектив способен решать сложные инновационные задачи развития и деятельности самого образовательного учреждения [2].

Путь становления и развития трудового коллектива педагогов, с одной стороны, поддается определенным правилам, социальным нормам: начального объединения, рассогласования, последующего объединения, возникновения коллектива как сложной системы деятельности и межличностных взаимодействий, с другой, каждый отдельно взятый случай уникален в своей ситуативности и субъектности. Появляются и со временем закрепляются негласные нормы поведения, которые все принимают и стараются соответствовать уже без участия лидера. Коллективы подобного уровня способны решать сложные образовательные задачи [3].

Социально обусловленный новый виток функционирования системы образования и новые требования к системе среднего профессионального образования, к преподавателю, к педагогическому коллективу создают ситуацию, в которой центральной фигурой педагогической деятельности становится не только студент, но и педагог. Он должен гибко реагировать на все новые веяния в образовательной среде и уметь решать новые профессиональные задачи, базирующиеся на современной научной основе [5].

Подчеркивая активную сущность педагогического коллектива по отношению к выполняемой им совместной деятельности, психологи вводят в обращение понятие «коллективного субъекта», которое является доминирующим для данной статьи.

Актуальным становится сущностное обоснование идеи о метапредметном общекомандном пространстве профессионального взаимодействия преподавателей медицинского колледжа. Это детерминирует насущную, отвечающую современным вызовам жизни необходимость становления и развития педагогического коллектива медицинского колледжа как субъекта реализации новой парадигмы образования и развития коллективного субъекта в педагогическом коллективе.

Сегодня четко обозначилась потребность в конкретизации ведущих понятий в теории профессионального развития педагогического коллектива в современных социокультурных условиях, поэтому коллективный субъект, его формирование и развитие играет важную роль в ходе трансформаций образования.

Изучением понятия «коллективный субъект» занимались такие русские ученые, как К.А. Абульханова-Славская, А.В. Брушлинский, И.В. Вачков, В.В. Давыдов, А.И. Донцов, А. Л. Журавлев, И.А. Колесникова, Б.Ф. Ломов, Е.И. Сахарчук, Ю.В. Сенько, Н.К. Сергеев, В. В. Сериков и др. В их работах были сформулированы основные признаки, определяющие коллективный субъект. Анализируя труды этих ученых можно сказать, что одним из главных признаков выступает наличие субъект-субъектных отношений в коллективе, которые и определяют активную позицию педагога [6].

Под «коллективным педагогическим субъектом» рассматривается коллектив педагогов, объединенный общим пониманием ценности своей деятельности. Указанные ценности включают в себе интересы обучающегося и единую профессиональную позицию; индивидуальный личностно-педагогический опыт, позволяющий проектировать и реализовывать вариативные программы развития студентов и создавать уникальную развивающую среду.

В качестве основных характеристик коллективного субъекта деятельности выделим:

- целенаправленность или уровень целостно-ориентационного единства (стремление к основной значимой цели);
- мотивированность или умение стимулировать у учащихся смыслообразование в отношении той деятельности, которая должна быть освоена до уровня компонентности

(действенное отношение к совместной деятельности);

- интегрированность (взаимосвязанность и взаимозависимость членов коллектива);
- структурированность (четкость взаимного распределения функций и ответственности);
- согласованность (взаимная обусловленность действий взаимодействующих субъектов);
- организованность или управляемость (подчиненность определенному порядку деятельности);
- результативность (способность достигать положительного результата).

Важнейшими характеристиками педагогического субъекта являются два аспекта: организационный и психологический. Под «организационным аспектом» понимается процесс управления педагогическим коллективом, при котором обеспечивается эффективное взаимодействие педагогов. Психологический аспект касается непосредственно взаимодействия внутри коллектива: целей, смыслов, способов и механизмов этого взаимодействия [6].

Для того, чтобы педагогический коллектив стал коллективным субъектом педагоги должны признавать устои коллектива, иметь единую целостную перспективу, обмениваться опытом для преодоления общих проблем, объединять личностное развитие и взаимодействие, совместно разбирать стандарты и определять критерии успеха, обмениваться профессиональными секретами. Все эти факторы помогают достичь высоких результатов в жизнедеятельности каждого педагога и организации в целом. В сплоченном коллективе каждый чувствует свою ценность и важность, в то время как в разобщенном коллективе все решают собственные проблемы. [3].

Кроме того, положительных результатов в вопросе развития коллективного субъекта в педагогическом коллективе можно достичь в процессе формирования опыта профессионального взаимодействия (потенциальной субъектности). Его основными характеристиками являются: становление первичных признаков среды компетентностного образования; появление новых функций педагогического коллектива как коллективного субъекта педагогической деятельности; принятие большинством членов коллектива основополагающей ценности - ориентации на индивидуальное развитие личности студента; наличие педагогического ядра коллектива, владеющего личностноориентированными технологиями обучения и воспитания; психологической готовностью к осуществлению различных форм совместной профессиональной активности, пониманием необходимости объединиться для решения новых, задач, требующих коллективных усилий в овладении инновационными технологиями обучения [8].

В результате использования опыта профессионального взаимодействия появляется уровень предметного взаимодействия, который характеризуется наличием взаимосвязей и взаимозависимости педагогов в процессе интегрированных учебных занятий; формируется понимание роли каждого педагога-предметника в решении образовательных задач.

В том случае, если коллектив находится на уровне реальной субъектности, основными его характеристиками являются: сформированность признаков педагогического коллектива как коллективного субъекта деятельности; владение членами коллектива основами личностно-развивающего (компетентностного) образования; целенаправленное развитие профессионального потенциала каждого учителя, который способствует развитию профессионализма всего педагогического коллектива на базе освоения интегративных подходов в обучении; эффективная реализация каждым учителем своей специфической функции в достижении общей цели; появление авторских педагогических систем, направленных на создание системы развивающих ситуаций, обеспечивающих освоение учащимися различных видов социокультурного опыта; выделение в образовательной программе школы метапредметных областей, обеспечивающих овладение учащимися видами

социокультурного опыта (социального, компетентностного, личностного); подготовленностью педагогов к организации совместной с учащимися учебно-проектной деятельности [8].

Высший уровень взаимодействия педагогов в структуре коллективной педагогической деятельности имеет место при достижении ими ценностно-смыслового единства [10]. Такого рода коллективность в педагогической деятельности необходима при реализации наиболее сложных образовательных задач, связанных с формированием системы ценностных ориентаций, общекультурных и базовых профессиональных компетенций. Их становление определяется не организационными усилиями педагогов, а созданием ситуации развития коллективного субъекта, образовательной среды, деятельности, которая востребует от педагогов проявление совместной позиции, избирательного принятия ценностей, а также реализации других личностных функций в процессе проектирования действий и способов. Рефлексия помогает увидеть личностный смысл деятельности, осознать значимость каждого, осмыслить результат с точки зрения будущей жизни [7].

Развитие коллективного субъекта деятельности в образовательной организации происходит постепенно. Этап профессионального развития педагогического коллектива - это определенный временной промежуток, характеризующийся достигнутым уровнем профессионализма, определяемый характером качественных изменений коллективной профессиональной деятельности, профессионального общения и межличностных отношений. Основаниями для выделения этапов является степень сформированности этих характеристик педагогического коллектива как коллективного субъекта педагогической деятельности в условиях конкретной деятельности.

Критерий совместной активности в педагогической деятельности выражается в инициативном стремлении членов коллектива к многообразной деятельности, направленной на прогрессивное преобразование окружающей действительности, других людей и себя. Взаимодействие педагогов протекает не только на уровне воспитательных мероприятий, но и носит характер взаимной поддержки. Каждый педагог является носителем собственного субъектного опыта и одновременно «коллективного разума». Первое позволяет ему выразить в деятельности свою уникальность и неповторимость, второе - дополнять и поддерживать общую идею и логику совместного дела [3].

По мнению К.А. Абульхановой, сотрудничество является проявлением наивысшего уровня согласованности позиций в деятельности [1]. Поэтому высшим проявлением критерия межличностного взаимодействия коллективного педагогического субъекта выступает не просто взаимодействие педагогов между собой, но «их взаимосодействие, направленное на достижение конечной задачи» [1].

Одной из задач руководства коллектива - это направление усилий на создание такой среды, которая способствует установлению диалогических отношений между участниками образовательного процесса. Этого можно достичь, если в содержании профессионального и межличностного общения преподавателей лежит духовнонравственное начало, направленность на интересы развития ученика при обсуждении различных ситуаций жизни коллективного субъекта. Большинство участников коллективного субъекта испытывают удовлетворение при взаимодействии с коллегами, содействуют успеху друг друга. Этому способствуют организационные формы профессионального взаимодействия, обмен достижениями, коллективная ответственность за результаты.

Формирование и развитие коллективного субъекта в педагогическом коллективе имеет положительную динамику в том случае, когда администрация умело использует различные формы работы с педагогами для установления диалогических взаимоотношений в коллективе: педсовет-диалог, совместные педагогические конференции, творческие отчеты (мастерские) учителей, проведение семинаров для учителей педагогическими высшими учебными заведениями с целью повышения квалификации и переподготовки учителей,

дискуссии с учеными [10].

Коллективный субъект развивается при благоприятных условиях, которые характеризуются постановкой педагога в позицию субъекта образовательной деятельности путем включения в образовательный процесс ситуаций, требующих рефлексии, индивидуальности в выборе и принятии решения, участия в создании совместных проектов; формированием ценностного отношения к образованию у всех участников этого процесса (учителей и учащихся); метапредметность, которая способствует выявлению индивидуального способа решения различных познавательно-практических задач, что является признаком будущей компетентности; самостоятельность в получении новых знаний (приоритет навыков самостоятельного получения нового знания, нового опыта при решении жизненных проблем); межсубъектное взаимодействие педагога и учащегося (создание в образовательном процессе ситуаций, требующих взаимовыручки, сотрудничества, открытости и доверия в отношениях, возможность проявить индивидуальность); использование учителем собственного опыта в образовательном процессе, в том числе в плане формируемой компетентности, готовность демонстрировать образцы поведения [8].

Будучи членом коллектива, педагог должен реализовывать не только требования, предъявляемые ему как индивидуалисту, но и как члену сообщества. В настоящее время вопрос о саморазвитии индивидуальности и личности педагога, самосовершенствовании профессионального мастерства в контексте формирования и развития коллективного субъекта является одним из ключевых в деле реформирования образования, развития образовательной системы. Возникновение потребности в самоизменении является следствием построения рефлексии и осуществления действий. Тем самым, если педагог ставит цели по формированию механизмов саморазвития, то он должен предполагать передачу ученикам своей способности к саморазвитию [4].

Становление коллективного субъекта — это развитие форм деловой кооперации в педагогическом коллективе. Критериями сформированности функций педагогического коллектива как субъекта педагогической деятельности выступают его характеристики, отражающие: уровень ценностно-ориентационного единства; понимание и принятие целей образования, обеспечивающего формирование социально направленной личности; владение коллективной педагогической деятельностью; готовность к взаимодействию с администрацией школы при осуществлении инноваций.

Таким образом, на социально-педагогическом уровне актуальность темы исследования определяется потребностью социума в преподавателях, объединенных профессионально и общественно значимыми ценностями и целями в коллективный субъект.

Ведущими, качественно изменяющимися в ходе формирования и развития коллективного субъекта характеристиками являются: принятие членами коллектива целей и ценностей современного образования, владение способами организации в образовательном учреждении коллективной педагогической деятельности, обеспечивающей интеграцию предметных областей и взаимодействие педагогов в процессе обучения учащихся, применение проектных технологий обучения.

Развитие коллективного субъекта в педагогическом коллективе восхождение внутриколлективного взаимодействия от сотрудничества педагогов на уровне межпредметных связей (предметное взаимодействие) к взаимодействию при формировании компетентностей учащихся (функциональное взаимодействие), а далее к взаимодействию при создании ситуации развития личности, обладающей социальной позицией и социокультурными компетентностями (ценностно-смысловое взаимодействие).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абульханова, К.А. О субъекте психической деятельности [Текст] / К.А.

Абдульханова. - Москва: Наука, - 1973. - 187 с.

2. Балабанов, А.А., Чермянин А.В. Определение понятия «педагогический коллектив». // Концепт. Научно-методический электронный журнал. 2018. - № 7. - Режим доступа к журн.: <http://e-koncept.ru/2018/186061.htm>

3. Балакирева, Е.И. Коллективистские ценности, смыслы и нормы поведения в профессиональном педагогическом сообществе: проблемы трансформации в XX-XXI ст. [Текст] / Е.И. Балакирева // Воздушно-космические силы. Теория и практика. - 2021. - №18 - С. 237-243.

4. Вольвач, Л.Н. Индивидуальность как фактор развития педагогического коллектива [Текст] / Л.Н. Вольвач // Вестник ЧГПУ. Педагогика и психология. - 2009. - № 2. - С. 24-31.

5. Вольвач, Л.Н. Развитие педагогического коллектива общеобразовательной школы на основе педагогики индивидуальности [Текст] автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук (13.00.01) / Людмила Николаевна Вольвач. - Калининград, 2009. - 21 с.

6. Лексакова, Н.В. Коллективный педагогический субъект-организатор развивающей среды ДОО. // Гуманизация образовательного пространства: Сб. науч. статей по материалам Международного Форума «Гуманизация образовательного пространства» (г. Саратов, 14-15 марта 2019) . / Науч. ред. Е.А. Александрова. -М.: Издательство «Перо», 2019. - 425 с. [Электронное издание] ДОО. - С. 114-119.

7. Петрова, Г.Н. Коллективный субъект деятельности образовательного учреждения: к проблеме определения критериев [Текст] / Г.Н. Петрова // II Международная научно-практическая конференция «Современный взгляд на проблемы педагогики и психологии. - Уфа, 2015. - Вып. II - С. 60.

8. Фоменко, С.Л. Процесс освоения педагогическим коллективом концепции, содержания и технологий компетентностного подхода в образовании [Текст] / С.Л. Фоменко // Образование и наука. - 2012. - №6. - С. 65-73.

9. Фоменко, С.Л. Профессиональное развитие педагогического коллектива как субъекта реализации компетентностной модели образования [Текст] / С.Л. Фоменко // Педагогическое образование в России. - 2011 - № 2. - С. 37-42. -С. 40.

10. Шевелев, Е.А. Управление процессом становления коллективного педагогического субъекта в образовательном учреждении [Текст] / Е.А. Шевелев // Современная образовательная среда: материалы региональной научно-методической конференции. / гл. ред. Г.П. Стефанова. - Астрахань, 2010. -С. 249 - 252.

FORMATION OF A COLLECTIVE SUBJECT IN A MEDICAL COLLEGE

© 2021

A.R. Morozova, teacher-researcher, teacher of English

Novorossiysk Medical College, Anapa (Russia), zhamalova.anaslasiya@mail.ru

R.I. Zhamalov, teacher of history of the KGBPOU "Yeniseisk Pedagogical College", Yeniseisk (Russia)

УДК 796.015

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА КАК УСЛОВИЯ УСПЕШНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ СПОРТСМЕНОВ ПАУЭРЛИФТЕРОВ

© 2021

И.Ш. Мутаева, кандидат биологических наук, профессор кафедры ТиМФКиБЖ

ФГБОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет,

Елабужский институт (филиал), Елабуга (Россия)

Е.П. Белова, студент 5 курса

ФГБОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет,

Елабужский институт (филиал), Елабуга (Россия), belova-e-00@mail.ru

Пауэрлифтинг - один из «молодых» и динамично развивающихся видов спорта в современном мире. Не каждый тренер способен научить своего спортсмена овладеть совершенной техникой, учитывая все функциональные изменения в организме. Атлеты стремятся к достижению максимумов физических и психофизиологических сил, однако этот процесс может привести к значительной функциональной перегрузке, снижению резервных возможностей организма, что часто выходит за пределы адаптивных возможностей организма. Главная роль тренера в таком случае состоит в обеспечении рационально продуманной, безопасной тренировочной деятельности, основанной на функциональных показателях спортсмена [1, 2, 3, 4, 5].

Объективизация управления тренировочным процессом предполагает разработку интегральных критериев, моделей оценки функционального, психологического и физического компонентов и, на основе этого, разработку более рациональных вариантов построения тренировочных нагрузок. Так высокоинтенсивные тренировки, не совпадающие с максимальными проявлениями биологической активности, не способны повышать результат в соревновательных упражнениях. В зависимости от биологического ритма спортсмена при физических нагрузках в разное время суток меняется уровень напряжения работы систем организма, а напряжение функциональных систем имеет более существенное значение для достижения высоких результатов.

По мнению авторов, функциональная подготовка пауэрлифтеров включает в себя совершенствование механизма ресурсов энергообеспечения мышечной деятельности к соревновательной деятельности [5].

Актуализируется проблема исследования условий организации и планирования тренировочных воздействий различной направленности. Важными показателями при этом являются функциональное состояние сердечно-сосудистой системы спортсменов. Для данной категории спортсменов важны силовые показатели и силовая выносливость. Одним из главных условий достижения высоких результатов в соревновательной деятельности пауэрлифтеров является умение правильно и адекватно подбирать тренировочные нагрузки. Тренировочные нагрузки на примере пауэрлифтинга оказывают воздействие на функциональные системы организма, вызывающие активные адаптивные реакции.

Известно, что в пауэрлифтинге вся тренировка направлена на повышение силовых возможностей спортсменов. Направленность занятий на функциональный компонент также связаны с психической подготовкой зависимой от степени соответствия упражнения к соревновательной деятельности. Отмечено, что в пауэрлифтинге утончается грань между функциональной подготовкой и психологической устойчивостью к постоянно повышающимся напряжениям.

Отмечено, что в тренировочных воздействиях на организм пауэрлифтеров важным является совершенствование путей энергообеспечения мышечной деятельности. Однако в спортивной подготовке пауэрлифтеров возникает сложность быстрого определения физиологических критериев, характеризующих реакции организма к физическим нагрузкам большой и значительной направленности.

Сделать тренировочные воздействия по-настоящему специализированными можно лишь тогда, когда на тренировочных занятиях 15% упражнений будут выполняться с соревновательной мощностью.

Целью работы является обоснование функциональной подготовки спортсменов пауэрлифтеров.

Методы и организация исследования. Проведен анализ специальной литературы по подготовке пауэрлифтеров и нормативных документов по организации данного процесса в условиях вузов. Исследования проводились в группах повышения спортивного мастерства

студентов кафедры теории и методике физической культуры и безопасности жизнедеятельности. К исследованиям привлечены студенты 3, 4, 5 курсов по профилю подготовки «Физическая культура», занимающихся пауэрлифтингом с квалификаций КМС и выше, а также спортсмены, имеющие массовые разряды. Проведено исследование показателей характеризующих мощность, емкость и экономичность функционального состояния и резервных возможностей организма, с использованием метода диагностики по Душанину.

Результат. Анализ специальной литературы по подготовке пауэрлифтеров показал, что тренировочные нагрузки пауэрлифтеров необходимо разделить по сложности, как дефицит времени, активного напряжения, внезапность изменения функционального состояния, количество тактических решений в момент выполнения упражнения.

Уточнения объема и интенсивности тренировочных нагрузок у пауэрлифтеров и усложнения тренировочных воздействий требует:

- применения необычных исходных положений при выполнении вспомогательных упражнений;
- изменения пространственных границ и координационной сложности физических упражнений;
- изменения способов выполнения как базовых, так и вспомогательных упражнений;
- введения дополнительных нагружающих упражнений различной направленности и сложности.

Выше перечисленные условия регуляции физических нагрузок являются основой повышения физиологических сдвигов в функциональных показателях пауэрлифтеров, как условия получения адаптивного эффекта.

По степени психической напряженности упражнения пауэрлифтинга являются основой для повышения мер мобилизованности пауэрлифтеров, повышения концентрации внимания к выполнению упражнений с прочувствованием напряженности действий.

Реализация упражнений умеренной напряженности и малой интенсивности заметно активизирует интенсивность функциональных систем организма спортсменов, что сопровождается стабильностью движений. Включение в тренировочный микроцикл физических нагрузок малой интенсивности является условием восстановления, формирования устойчивой работоспособности.

Известно, что большие и значительные силовые нагрузки вызывают значительные физиологические и функциональные сдвиги в организме пауэрлифтеров, но при этом важным является своевременное завершение работы до наступления стойких признаков утомления. В противном случае может произойти резкое снижение физической работоспособности.

Анализ первичных функциональных показатели пауэрлифтеров позволил выявить зависимость показателей ЧСС от потребления кислорода. Выявлен максимальный диапазон показателей ЧСС у спортсменов при выполнении как больших, так и значительных физических нагрузок. Зарегистрированы показатели при больших нагрузках от 187 - 198 уд/мин и выше, при значительных 178-180 уд/мин. Физическая работоспособность колеблется в диапазоне от 1235 кг/м/мин у спортсменов массовых разрядов, а мастеров спорят в диапазоне от 1457 кг/м\мин

Известно, что у пауэрлифтеров интенсивность выполнения упражнений определяется как величиной отягощения и количеством повторений, что иногда приводит к значительным нагрузкам. Соотношение параметров внутренних и внешних нагрузок изменяется в соответствии от этапа подготовки и от уровня функционального состояния спортсмена.

Анализ мощности, емкости и экономичности мышечной деятельности спортсменов по результатам экспресс диагностики по Душанину позволили выявить расширения физиологических сдвигов при выполнении упражнений с отягощениями возрастающей мощности. При этом отмечено повышение общей метаболической емкости, что требует

дальнейших динамических исследований.

Таким образом, физиологические сдвиги, достигаемые при физических нагрузках в организме спортсменов пауэрлифтеров, составляют основу функциональной подготовки, где важными показателями выступают физическая работоспособность, мощность, емкость и скорость выполнения мышечной деятельности. Оптимальное сочетание тренировочных нагрузок различной физиологической направленности в подготовке спортсменов пауэрлифтеров можно достичь за счет повышения эффективности мобилизации энергетических ресурсов приводящей к выраженному тренировочному эффекту. Прежде всего, важна направленность тренировочных воздействий с учетом направленности нагрузок - анаэробная, аэробная, алактаная и гликолитическая.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Губа, В.П. Резервные возможности спортсменов / В.П. Губа, Н.Н. Чесноков. - М.: Физическая культура, 2008. - 146 с.
2. Зациорский В.М. Физические качества спортсмена: основы теории и методики воспитания. - 3-е изд. - М.: Физкультура и спорт, 2009. - 200 с.
3. Платонов, В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте, общая теория и ее практические применения / В.Н.Платонов. - К. : Олимпийская литература, 2004. - 808 с.
4. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта : учеб. пособие / Ж.К.Холодов, В.С.Кузнецов. - М. : Академия, 2000. - 476 с.
5. Шутова, Т.Н. Моделирование тренировочного процесса квалифицированных пауэрлифтеров: монография / Т.Н. Шутова, А.П. Додонов. - Москва: ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова», 2017 - 80 с.

FUNCTIONAL TRAINING AS A CONDITION FOR SUCCESSFUL PERFORMANCES OF ATHLETES POWERLIFTERS

© 2021

I.S. Mutaeva, Candidate of Biological Sciences, Professor of the Department of Theory and Methods of Physical Culture and Life Safety

Kazan (Volga Region) Federal University, Yelabuga Institute (branch), Yelabuga (Russia)

E.P. Belova, 5th year student

Kazan (Volga Region) Federal University, Yelabuga Institute (branch), Yelabuga (Russia), belova-e-00@mail.ru

УДК 796.92

ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА ЛЫЖНИКОВ-ГОНЩИКОВ В УСЛОВИЯХ ЛЕСОТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

© 2021

И.Ш. Мутаева, кандидат биологических наук, профессор кафедры ТиМФКиБЖ ФГБОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет, Елабужский институт (филиал), Елабуга (Россия)

Е.А. Тихонова, магистрант

ФГБОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет, Елабужский институт (филиал), Елабуга (Россия), elena.tixonova.95@list.ru

Быстрый рост спортивных результатов среди юношей и девушек и участия их в соревнованиях различного уровня требует дальнейшего всестороннего изучения функциональных особенностей их организма в различных условиях подготовки.

Подготовка лыжников-гонщиков в условиях лесотехнического колледжа позволяет

организовать процесс их подготовки с учетом специфики образовательного процесса. Практика, проводимая в условиях природы, позволяет использовать лыжную подготовку, как средство решения образовательных задач на производстве, где важна адаптация организма в изменяющихся условиях внешней среды (погода, температура, условия и рельеф местности).

При построении тренировочного процесса необходимо учитывать многие факторы, которые характеризуются эффективным подбором средств и методов, высокой организацией педагогического и врачебного контроля, обеспечением необходимых гигиенических условий, а также материально-техническим оснащением базы.

Анализ условий для проведения тренировочных занятий в условиях обучения в колледже позволяет заключить, что успешность лыжной подготовки в значительной мере обуславливается двумя главными компонентами - результативностью использования возможностей среды и сочетания учебных и тренировочных задач.

При этом успех спортивной подготовки, может быть достигнут тремя основными путями:

- за счет эффективного планирования соответствия учебных и тренировочных задач по лыжной подготовке студентов колледжа;
- за счет максимального использования условий образовательного учреждения;
- за счет возможности реализации лыжной подготовке в режиме работы колледжа.

Каждый из этих подходов предполагает практическое использование определенного соотношения тренировочных средств лыжной подготовке, что предопределяет уровень спортивной подготовки лыжников-гонщиков без отрыва от обучения.

Цель работы: определение особенностей тренировочного процесса лыжников-гонщиков в лесотехническом колледже.

Методы и организация исследования. В работе использованы анализ научно-методической литературы, метод изучения и обобщения сведений по организации тренировочного процесса студенческой молодежи в условиях образовательных учреждений. Представлены пути их решения за счет повышения значимости лыжной подготовки в профессиональной деятельности работников лесного хозяйства.

Результаты исследования и их обсуждение. Совокупность факторов, которые дополняют соревнования и спортивную тренировку, повышают их эффективность, включает:

- социально-бытовые условия жизни лыжника-гонщика;
- материально-техническое, медико-биологическое, психологическое, научно-методическое и информационное обеспечение;
- использование высококачественного спортивного инвентаря, лыжной смазки, другого снаряжения лыжника, применение высокоточной контрольно-измерительной аппаратуры и эффективного тренажерного оборудования;
- погодно-климатические и географические условия естественной природной среды, соответствующие специфике соревновательной-тренировочной деятельности в лыжных гонках;
- моральная, эмоционально-психологическая атмосфера в спортивной группе / команде;
- уровень духовно-нравственной и профессиональной подготовленности тренера, других специалистов, обеспечивающих тренировочно-соревновательный процесс.

Одним из главных факторов физической подготовленности любого спортсмена является материально-техническое обеспечение места проведения тренировок: наличие спортивного и тренажерного залов, лыжной трассы, лыжного инвентаря и тренажерных устройств. Тренажерные устройства в тренировочном процессе лыжников обуславливают вариативность применения техники лыжных ходов, которые значительно повышают способность спортсмена к своевременному изменению амплитуды движений, темпа, ритма и толчковых

двигательных действий руками, ограничивают нерациональные траектории отдельных связок движений через положения звеньев тела, зрительный, слуховой, двигательнo-координационный и другие анализаторы.

В Лубянском лесотехническом колледже созданы условия для занятий лыжными гонками. Имеется стадион, лыжная трасса и спортзал.

Стадион расположен на территории лесопарковой зоны села Лубяны. Беговая дорожка на стадионе имеет длину 400 метров.

Кроссовую подготовку в бесснежный период проводим по лесным тропам, протяженность одного круга 2-3 километра. При построении тренировочного процесса лыжников-гонщиков на территории лесного фонда Лубянского лесничества необходимо учитывать время года. Это связано с тем, что в лесу очень много диких животных, проходящих через тропы, в том числе кабанов и медведей.

Лыжная трасса протяженностью 2,5 километра расположена на территории Удмуртской республики, вдоль линии электропередач. Профиль лыжной трассы включает 5 равнинных отрезков, 3 подъема и 2 спуска. Общая длина подъемов - 915 метров; длина спусков - 1245 метров; длина равнинных участков - 340 метров; средний угол подъема составляет 1,9%, из этого следует, что лыжная трасса практически пологая. Помимо рельефа, особенностями построения тренировок на лыжной трассе являются отсутствие освещения и возможность выхода на трассу диких животных.

Спортивный зал колледжа площадью 400 м² включает в себя игровой зал, зал для занятий силовыми видами спорта, раздевалки и душевые. Игровой зал оборудован необходимым инвентарем для занятий игровыми видами спорта. Зал для занятий силовыми видами спорта оснащен гантелями, гирями, штангами, гимнастическими матами, шведскими стенками, перекладиной.

Помимо материально-технического оснащения, а также особенностей мест проведения занятий необходимо учитывать и учебный процесс студентов-лыжников. Учеба у студентов заканчивается в 15.05 часов, тренировочный процесс начинается в 16.00 часов и длится 1,5-2 часа. 80% студентов, занимающихся лыжными гонками, являются студентами специальности «Лесное и лесопарковое хозяйство». Во время весенней и осенней практики студенты проводят агротехнический уход за лесными культурами, рубки ухода и посадку деревьев. Все это требует не малых физических усилий. В связи с этим необходимо при построении тренировочного процесса уделять внимание и особенностям учебного процесса.

Таким образом, к числу факторов определяющих эффективность спортивной подготовки студентов лыжников-гонщиков колледжа, можно отнести следующие:

- оснащенность подготовки студентов, занимающихся лыжными гонками материально-техническими условиями для занятий лыжной подготовкой как условие повышения эффективности физической подготовки и профессиональных качеств будущей профессии;
- условия совершенствования технико-тактической подготовки студентов лыжников-гонщиков;
- условия реализации физической и технико-тактической подготовки;
- соотношение времени на тренировочные занятия в рамках реализации образовательных программ образовательного учреждения;
- условия для творчества и двигательной активности студенческой молодежи;
- уровень развития физических, психических качеств и способностей, специфичных для будущей профессиональной деятельности и специфике лыжного спорта;
- уровень функциональных возможностей организма и морфологических показателей применительно к специфике соревновательной деятельности в лыжных гонках как условия повышения профессиональной физической подготовки;
- возрастные показатели и стаж спортивной деятельности студентов колледжа, как

условия мотивированности к высоким профессиональным и спортивным результатам деятельности.

При подборе средств и методов физической подготовки лыжников-гонщиков необходимо уделять особое внимание следующим факторам: материально-техническому, медико-биологическому, психологическому и научно-методическому обеспечению, а также погодно-климатическим и географическим условиям естественной природной среды, соответствующей специфике соревновательно-тренировочной деятельности в лыжных гонках.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Kuznetsova Z., Kuznetsov A., Mutaeva I., Khalikov G., Zakharova A., 2015. Athletes preparation based on a complex assessment of functional state. In Proceedings of the 3rd International Congress on Sport Sciences Research and Technology support. SCITEPRESS. P. 156-160.

2. Петров, Р.Е. Определение и оценки аэробного порога и потенциальных возможностей сердечной системы лыжников-гонщиков (юношей) на основе использования ступенчато-возрастающей вело эргометрической нагрузки // Педагогикопсихологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. - 2018. - Т.13. - №2. - С. 198-206.

3. Раменская, Т.И., Баталов, А.Г. Лыжные гонки: учебник. - М.: Издательство «Буки Веди», 2015. -С.156-159.

4. Тихонова, Е.А. Особенности подготовки лыжников-гонщиков в годичном тренировочном цикле. - Стерлитамак: ГАПОУ СКФКУиС, 2017. - С. 274-280.

5. Тихонова, Е.А., Мутаева, И.Ш., Гизатуллина, Ч.А. Сравнительная характеристика рельефа лыжной трассы как основной элемент подготовки лыжников- гонщиков. - Казань: Поволжский ГУФКСиТ, 2021. - С. 382-384.

FEATURES OF CONSTRUCTION OF THE TRAINING PROCESS OF RACERS-SKIERS IN THE CONDITIONS OF A FORESTRY COLLEGE © 2021

I.S. Mutaeva, Candidate of Biological Sciences, Professor of the Department of Theory and Methods of Physical Culture and Life Safety

Kazan (Volga Region) Federal University, Yelabuga Institute (branch), Yelabuga (Russia)

E.A. Tihonova, undergraduate

Kazan (Volga Region) Federal University, Yelabuga Institute (branch), Yelabuga (Russia)

elena.tixonova.95@list.ru

УДК 37.1

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗА РУБЕЖОМ

© 2021

А.Ю. Нагорнова, кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник научно-исследовательской части

*ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет», Тольятти (Россия),
nagornova. ay@mail.ru*

Рассмотрение проблемы оценивания важно начинать с исторического аспекта, так как проблемы настоящего и будущего человечества тесно связаны с опытом прошлых лет.

Первобытное общество. Следует отметить, что в это время еще отсутствовали специальные приемы и организационные формы воспитания, которое не отделялось от совместного труда. Поэтому в данном случае можно говорить лишь о тенденциях, свидетельствующих о зарождении самых примитивных форм воспитания: полностью отсутствовал специально организованный процесс, воспитательное влияние осуществлялось как непосредственное и преимущественно спонтанное воздействие на ребенка окружающей его социальной среды. Тем не менее, этот совместный труд детей и взрослых приобретал со стороны старших обучающе-направленный образ действий в соответствии с постоянно осознаваемыми ими целью и конечным результатом. С другой стороны, детское подражание поведению взрослых в быту, совместном труде, играх качественно отличалось от животных форм: здесь наблюдается уже сознательная, целенаправленная деятельность, предполагающая волевые усилия и определенную систему социальных связей. Следует заметить, что воспитательное отношение с самого момента своего возникновения базировалось на активности и самостоятельности подрастающего поколения. Взаимоотношения всех членов родового коллектива были 199

основаны на равенстве, групповой солидарности, взаимопомощи [9]. Формирование соответствующих норм поведения у подрастающего поколения являлось предметом заботы всего сообщества. С этой целью применялись специальные средства обучающе-воспитательного характера. К ним относилось участие в ритуальных церемониях, праздниках и танцах. Это включало детей в эмоциональную атмосферу родовых обычаев и образа жизни, вырабатывая у них соответствующие идеалы и ценностные ориентации. Применялись ритуальные запреты - всякого рода табу, устрашение, одобрение и порицание, предупреждение. В раннепервобытной общине воспитание по-прежнему еще не выделилось из производственных и бытовых отношений, естественного ритма жизни родового коллектива. Об этом свидетельствует отсутствие у первобытных охотников и собирателей физических наказаний детей. Одновременно происходило усложнение и развитие ряда практических действий как средств обучения, что приводило к эмпирическому использованию таких приемов, как игра, наблюдение, упражнение. Возникают средства словесного воздействия: одобрение, порицание [5].

Обучение и воспитание в Древней Греции. Сложившиеся две системы обучения и воспитания в Древней Греции (спартанская и афинская) отличались друг от друга вследствие особенностей экономики, политики и культуры этих государств. Замкнутый характер Спарты обуславливал постоянное нахождение общества в военной готовности, что объясняет суровость методов обучения и воспитания подрастающего поколения. Воспитанием и обучением детей ведало государство, которое распоряжалось жизнью ребенка с момента его появления на свет. В результате осмотра детей оценивалось их физическое состояние (в живых оставляли только здоровых и крепких). Обучение в Спарте заключалось в передаче военно-физических умений (изучение других наук было необязательно). Оценивание приобретенных умений и навыков осуществлялось при помощи суровых физических наказаний и различных лишений [4].

Педагогическое искусство Афин заключалось, в первую очередь, в научении ораторским навыкам, письму, в изучении литературы, философии и других наук, и лишь потом в привитии физических умений. Афинская система воспитания в противоположность Спарте осуществляла идею гармонического развития личности. Оценивание учебной деятельности детей происходило в словесной форме (одобрение, порицание). Физические наказания не поощрялись [4].

Говоря о методах и приемах оценивания того времени, важно упомянуть идею оценивания в педагогической мысли Сократа. Великий философ разработал и широко применял на практике собственный метод обучения, который заключался в том, что он не давал готовых истин, а побуждал своих учеников отыскивать самим истину путем вопросов и ответов. Неправильный ответ не исправлял сразу, а задавал дополнительные вопросы таким образом, что ученик сам понимал свою ошибку, и беседа шла в верном направлении. Метод впоследствии имел широкое распространение и получил название «сократический». По сути своей он имеет место и в современной школе [1].

С точки зрения вопросов истории обучения и воспитания весьма интересной представляется педагогическая мысль Древней Индии и Древнего Китая. Важным фактором воспитания и обучения в этих странах была религиозная идеология, которая основывалась на идеях нравственного, физического и умственного развития человека. Ученикам прививали чувство покорности и уважения к старшим. Обучение сравнивалось со сражением, овладение какими-либо умениями и навыками являлось победой [3].

Таким образом, создаваемые преграды и трудности в процессе обучения можно считать своего рода методом оценивания труда ученика, так как новое препятствие служит своеобразной похвалой за преодоление предыдущего.

Историческое развитие системы воспитания и обучения на Западе существенно отличается от Востока. Восточная цивилизация, характеризующаяся размеренным,

спокойным образом жизни и традиционным укладом, остающимся на века неизменным, отличается от скачкообразного, революционного развития Запада.

Средневековье. Воспитание и обучение данной эпохи носили религиозно-догматический характер. Влияние церкви было огромным. Содержание образования составляли молитвы, письмо, чтение, счет. Одним из методов стимулирования учения были телесные наказания [2].

Процесс воспитания и обучения с позиции силы наглядно можно проследить в поучительном альбоме Роберта Альта, в котором собраны репродукции рисунков, барельефов, оформления учебников, дидактических материалов и т.д., отражающих характер и средства обучения в разные времена и эпохи. На более чем сорока репродукциях представлен учитель среди своих учеников, держащий в одной руке пучок розг, а в другой - раскрытую книгу; на многих из них отображены сцены розгования учеников, надирания ушей, высмеивания и т.д. [2].

Изобретательность в формах наказания в школах средневековья, да и позже, была развита до предела. В немецких схоластических школах балльная система оценки возникла как способ усиления влияния общественности (в первую очередь родителей на ребенка), а также для разграничения учащихся по их способностям, знаниям и социальному положению. Легко войдя в практику школ разных стран и принимая разные формы, отметки быстро приобрели социальную значимость, становясь инструментом усиления давления на учащегося. Однако распространение отметок как способа отражения успехов и неудач школьника можно рассматривать и как уступку схоластической школы передовому общественному мнению, выступающему против телесных наказаний детей, физического и духовного их калечения. С этой точки зрения, распространение системы отметок означало сдвиг в сторону реализации гуманистических идей воспитания, зародившихся в рабовладельческом обществе и отстаиваемых великими мыслителями (Сократ, Марк Фабий Квинтилиан и др.) [3].

Вопросы оценивания и отметок получили свое дальнейшее развитие в гуманистической педагогике эпохи Возрождения. Свое яркое выражение эти идеи нашли в классических произведениях Витторио де Фельтре, Франсуа Рабле, Томаса Мора, Яна Амоса Коменского, Джона Локка, Жан - Жака Руссо, Гельвеция, Дидро и других представителей эпохи Возрождения и Гуманизма [6].

В начале XX века новые теоретические идеи вопросов обучения и воспитания отличались негативным отношением к прежней теории и практике, углубленным интересом к личности ребенка.

Так, свою теорию Р. Штейнер тесно связывал с практикой обучения. В работе «Курс народной педагогики» он подчеркивал, что школа должна строиться на глубоком познании человека. В качестве главного направления обучения и воспитания автор определил поиск эффективных путей эмоционально-эстетического развития личности. Создатель дошкольных учреждений М. Монтессори разделяла идеи уважения к личности воспитанников, недопустимости насилия над детьми. Монтессори отвергала активное педагогическое вмешательство в развитие воспитанника, основываясь на идеи «спонтанного развития» личности [3].

Современная западная педагогика придерживается курса умеренности, практичности, достижимости. Прагматическая педагогика отстаивает цели, выведенные из жизни. Американская школа пошла за Д. Дьюи, сумевшим доказать необходимость прагматического воспитания и предложить созвучные прогрессу и интересам широких слоев населения цели воспитания. Их Д. Дьюи не выдумывает, он берет их готовыми из жизни. Воспитание, по его мнению, не может быть средством подготовки человека к жизни, оно - сама жизнь. К будущему ребенка готовить нельзя, так как нельзя предвидеть, как сложится его жизнь. Воспитание должно объединять людей, нужно воспитывать молодежь в духе социального

мира и согласия [8, с. 154].

Соединив исходные посылки об уникальности человека, главной цели его воспитания - подготовку к жизни, Дьюи приходит к выводу, что воспитание должно обеспечить рост человека в практической сфере, рост его опыта, развитие практического ума и аналитического (оценивающего) мышления [там же].

Методологические установки Дьюи по вопросам целей воспитания разделяют современные психологи и педагоги: А. Маслоу, А. Комбс, Э. Келли, К. Роджерс, Т. Браммельд, С. Хук и др.. Они утверждают, что ценность воспитания зависит от того, в какой мере оно способствует росту личности, ее самосознанию, самооценке, указывает, как лучше оценить данную ситуацию, приспособиться выжить в ней. «Максимальное развитие рациональной автономной личности, понимание ею того, что разумно в определенных условиях, - вот наша главная задача» (П. Херст) «Главная цель образования, - пишет известный американский педагог Р. Финли, - готовить зрелую целостную личность» [8, с. 155].

Новогуманистическая педагогика, развивающаяся на основе неопозитивизма, цель воспитания видит в формировании интеллектуальной личности. Известный западногерманский педагог и психолог Л. Кольберг возглавил направление по развитию познавательной-умственной ориентации (cognitive - developmental value education) личности. Находясь в значительной мере под влиянием идей Дьюи и Пиаже, Кольберг утверждал, что воспитание основывается на развитии сознательной структуры личности, позволяющей анализировать, объяснять и принимать решения по важным моральным и социальным проблемам. Система воспитания должна развивать у каждого способность к самостоятельным суждениям, оценкам и решениям [1].

Педагогика экзистенциализма ставит своей целью вооружение человека опытом существования. Цель всего процесса воспитания состоит в том, чтобы научить человека творить себя как личность. Творческая личность - это активная личность, жаждущая познания. Основное внимание в экзистенциалистских концепциях воспитания уделяется отдельной личности, оценке ее внутреннего мира, определяющего характер всех поступков и действий человека, его моральный выбор.

В 50 - 60 гг. в европейской странах и США возникли новые варианты экзистенциалистского педагогического целеполагания. Видное место в них занимают идеи немецкого философа и педагога О.Ф. Больнова. Ядром его учения служит концепция нравственного воспитания. Автор считал, что одна из первых и необходимых задач состоит в осознании простых добродетелей, которые во всех этических и политических системах составляют необходимое основание человеческой жизни [7].

Эти и другие течения в современной педагогике западных стран дают понять, что основное внимание в процессе воспитания и образования уделяется личности ученика. Все, что делается для человека, делается с целью формирования его как индивида, который мог бы выжить в современных условиях, справиться с ситуацией. Такая направленность видится нами как положительная сторона в процессе обучения и воспитания школьников. Воспитывая в учащихся положительные нравственные качества, рассматривая их как личность, мы сможем помочь им совершенно по-иному посмотреть на свои действия и поступки, успехи и неудачи, сформировать у них оценочные и самооценочные суждения, которые являются сильным корректирующим фактором поведения и деятельности личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бим-Бад Б.М. Педагогическая антропология: пропедевтический курс. - М.: РОУ, 1997. - 315 с.
2. Гордин Л.Ю. Поощрения и наказания в воспитании детей. - М.: Просвещение, 1971. - 342 с.
3. Джуринский А.Н. Педагогика: история педагогических идей: учебное пособие. - М.:

Педагогическое общество России, 2000. - 352 с.

4. Журковский Г.Е. Очерки по истории античной педагогики. - М.: Педагогика, 1963. - 198 с.

5. История педагогики: учеб. пособ. Ч.1: От зарождения воспитания в первобытном обществе до середины XVII века. / Под ред. А.И. Пискунова. - М.: Сфера, 1998. - 192 с.

6. Костылев Ф.В. Учить по-новому: Нужны ли оценки-баллы. - М.: Владос, 2000. - 104 с.

7. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник. В 2-х кн. Кн.1: Общие основы. Процесс обучения. - М.: Владос, 1999. - 574 с.

8. Ратова И.В. Образовательные технологии как условие создания эмоционального положительного фона обучения: Дисс. ... канд. пед. наук. - М., 2002. - 209 с.

9. Хрестоматия по истории педагогики / Под ред. З.И. Равкина. - М.: Педагогика, 1976. - 324 с.

RETROSPECTIVE ANALYSIS OF THE PROBLEM OF ASSESSMENT ABROAD

© 2021

A.Yu. Nagornova, Ph.D., associate professor, senior researcher of scientific research
Togliatti state university, Togliatti (Russia), nagornova.ay@mail.ru

УДК 159.94

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОКРАСТИНАЦИИ КАК МЕТОДИЧЕСКОЙ ОСНОВЫ РАБОТЫ С КУРСАНТАМИ

© 2021

Ю.Ю. Османова, адъюнкт факультета подготовки научно-педагогических кадров
Академия ФСИИ России, Рязань (Россия), yulya.osmanova.1997@mail.ru

И.В. Черемисова, доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры общей
и педагогической психологии, научный руководитель
Академия ФСИИ России, Рязань (Россия), irinarusa@inbox.ru

В условиях современного общества, наибольшую популярность приобретает индивидуализация, стремления к саморазвитию и достижение большого успеха в профессиональной деятельности. Средства массовой информации, социальные сети твердят о возможности использования нашего внутреннего и профессионального потенциала, который предложен современным миром. Данные возможности можно представить себе в виде ножниц. Чем больше шансов для нас появляется в современном мире, тем шире можно раскрыть эти воображаемые ножницы возможностей. И сегодня количество этих шансов велико, как никогда¹.

В результате может происходить возникновение страхов, тревожности, неуверенность в реализации своих планов, отсутствие навыков саморегуляции и человек старается отложить «на потом» свои планы.

Откладывание задуманного на временную перспективу, влечет за собой проявление такого феномена как прокрастинация. Термин «прокрастинация» заимствован из английского языка. «Procrastination» - откладывание, запаздывание, не начинание - образован латинским суффиксом «рго», обозначающим «вперед, дальше, в пользу» и корнем «crastinus», обозначающим «завтра».

Проблемами прокрастинации занимались как отечественные, так и зарубежные исследователи в психологической науке. Термин «прокрастинация» появился в 1977 году

¹ Людвиг П. Победы прокрастинацию! Как перестать откладывать дела на завтра/ Петр Людвиг; Пер с чеш. - 5-е изд. - М: Альпина Паблишер, 2021. - 263 с.

благодаря исследованию П. Рингенбаха².

Исследование такого феномена как прокрастинация нашло отражение в трудах таких зарубежных исследователей как П. Стил, К. Лэй, Д. Бурка, Л. Юань, Л. Хенсли, М. Спектер и Дж. Феррари и др.

Мысли о проявлении прокрастинации можно наблюдать в учениях З. Фрейда. Он утверждал, что за смехом могут скрываться бессознательные конфликты. И простое откладывание дел на завтра связано с самыми страшными вопросами человечества. Кто я? Чего я стою? Кем меня считают окружающие? Кем я хочу быть?

П. Стил известный Канадский психолог утверждает, что прокрастинация это добровольное откладывание действий человеком, не взирая на ожидаемые его негативные последствия в результате не выполнения задуманного.³ П. Стил, отмечает, что явление прокрастинации в основном рассматривается психологами как иррациональная задержка, так как конкретной весомой причины для откладывания задуманного нет. Помимо того, человек отсрочивая начало и завершение намеченного действия, осознает, что подобное поведение может не принести психологической и финансовой удовлетворенности.

О прокрастинации как добровольном отказе от выполнения срочных дел так же говорил К. Лэй, он утверждал, что прокрастинация это добровольная задержка намеченного курса действий, не смотря на то, что человек может иметь затем не приятные последствия⁴.

По мнению Д. Бурка и Л. Юань многие люди, страдающие прокрастинацией, не признают данное явление и используют его с целью не испытывать неудобные чувства. Все больше и больше сталкиваясь с дезорганизацией и откладыванием дел на потом, часть прокрастинирующих опасается, что окружающие воспримут их неправильно. Возможно, признать наличие у себя прокрастинации тяжело, самокритику переносить все же легче, чем чувствовать уязвимость и незащищенность, которые появляются, когда мы делаем все возможное, а потом оказываемся наедине со своими страхами.⁵

В традиции классической психоаналитической теории Блатт и Куинлан в 1967 году заявили, что люди, склонные к откладыванию решения задач обычно ориентированы на настоящее и испытывают трудности в прогнозировании будущего.

М. Спектер и Дж. Феррари сделали вывод, что для прокрастинаторов характерна погруженность в воспоминания о прошлых достижениях и успехах в сочетании с недостатком внимания к планам на будущее.⁶

Л. Хенсли в своей статье утверждает, что прокрастинация может положительно сказываться на деятельности человека⁷.

Таким образом, анализ исследований прокрастинации, отраженных в трудах зарубежных исследователей, позволяет, предполагать, что прокрастинаторы в значительно меньшей степени концентрируются на будущих негативных последствиях своего уклонения от запланированных дел из-за стремления к сиюминутным наградам, а так же в попытке немедленно преодолеть чувство тревоги, вызванное неуверенностью в своих силах. Именно

² Михайличенко, М. Д. Психологические предпосылки прокрастинации личности / М. Д. Михайличенко // Научный поиск курсантов : сборник материалов Международной научной конференции, Могилев, 25 февраля 2020 года. - Могилев: Учреждение образования "Могилевский институт Министерства внутренних дел Республики Беларусь", 2020. - С. 221-222.

³ Steel P. The Nature of Procrastination: A Meta-Analytic and Theoretical Review of Quintessential Self-Regulatory Failure // Psychological Bulletin. -2007. -No 133(1). - P. 65-94

⁴ Lay, C. (1986) At last, my research article on procrastination. Journal of Research in Personality. 20, 474-495.

⁵ Бурка, Дж. Прокрастинация : почему мы всё откладываем на потом и как с этим бороться прямо сейчас / Дж. Бурка, Л. Юань. — Минск : Попурри, 2020. — 432 с. ISBN 978-985-15-4690-5

⁶ Ferrari J.R., Johnson J.L., McCown W.G. Procrastination and task avoidance: Theory, research, and treatment. New York: Plenum Press. 1995. 245 p.

⁷ Lauren C., Hensley., Reconsidering active procrastination: Relations to motivation and achievement in college anatomy : Learning and Individual Differences. Volume 36, December 2014, Pages 157-164

поэтому на основе теоретического анализа литературы по исследованиям прокрастинации, планируется провести эмпирическое исследование проявления склонности к прокрастинации курсантов Академии ФСИН России, выявить психолого-педагогические условия преодоления прокрастинации у курсантов образовательных организаций ФСИН России, а также разработать, обосновать и апробировать психологическую программу с учетом выявленных условий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 1986 Lay_At last, My research article on procrastination
2. Ferrari J.R., Johnson J.L., McCown W.G. Procrastination and task avoidance: Theory, research, and treatment. New York: Plenum Press. 1995. 245 p.
3. Lauren C., Hensley., Reconsidering active procrastination: Relations to motivation and achievement in college anatomy: Learning and Individual Differences. Volume 36, December 2014, Pages 157-164
4. Lay, C. (1986) At last, my research article on procrastination. Journal of Research in Personality. 20, 474-495.
5. Steel P. The Nature of Procrastination: A Meta-Analytic and Theoretical Review of Quintessential Self-Regulatory Failure // Psychological Bulletin. -2007. -No 133(1). - P. 65-94
6. Бурка, Дж. Прокрастинация : почему мы всё откладываем на потом и как с этим бороться прямо сейчас / Дж. Бурка, Л. Юэнь. - Минск : Попурри, 2020. - 432 с.
7. Бурка, Дж. Б91 Прокрастинация : почему мы всё откладываем на потом и как с этим бороться прямо сейчас / Дж. Бурка, Л. Юэнь. - Минск : Попурри, 2020. - 432 с.
8. Людвиг П. Победи прокрастинацию! Как перестать откладывать дела на завтра/ Петр Людвиг; Пер с чеш - 5-е изд. - М: Альпина Паблишер, 2021. - 263 с.
9. Михайличенко, М. Д. Психологические предпосылки прокрастинации личности / М. Д. Михайличенко // Научный поиск курсантов : сборник материалов Международной научной конференции, Могилев, 25 февраля 2020 года. - Могилев:

Учреждение образования "Могилевский институт Министерства внутренних дел Республики Беларусь", 2020. - С. 221-222.

STUDY OF THE PROBLEM OF PROCRASTINATION AS A METHODOLOGICAL BASIS OF WORK WITH CADETS

© 2021

Y.Y. Osmanova, Associate Professor, Faculty of Training of Scientific and Pedagogical Staff
Academy of the Federal Penitentiary Service of Russia, Ryazan (Russia),
yulya.osmanova.1997@mail.ru

I. V. Cheremisova, Doctor of Psychological Sciences, Associate Professor, Professor of
General
and Educational Psychology

Academy of the Federal Penitentiary Service of Russia, Ryazan (Russia), irinarusa@inbox.ru

УДК 378.14

ПЕРСПЕКТИВЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ БУДУЩИХ ВРАЧЕЙ

© 2021

Е.А. Пенькова, старший преподаватель кафедры «Иностранные языки»
ФГБОУ ВО «Уральский государственный медицинский университет Министерства здравоохранения РФ», Екатеринбург (Россия), penkova7@gmail.com

Роль профессии врача в современном обществе невозможно переоценить. Врач сопровождает человека на всех этапах жизни, ему доверяют здоровье, обращаются за помощью, поддержкой, избавлением от недугов, открываются в моменты физической и психической немощи. Он видит нас слабыми, растерянными, испуганными. Врач выполняет такие важные функции, как оказание квалифицированного медицинского сопровождения больного; облегчение страданий и боли; компетентное содействие людям с хроническими заболеваниями, пациентам с ограничениями здоровья; профилактика заболеваний. Современный врач должен обладать набором профессиональных характеристик, позволяющих ему эффективно, желательно, быстро, и без серьёзных последствий для здоровья, вылечить пациента.

В наши дни всё мировое здравоохранение сталкивается с очень серьёзными вызовами: пандемия новой коронавирусной инфекции (COVID-19), рост числа сердечнососудистых и онкологических заболеваний, другие проблемы заставляют искать пути модернизации, новые подходы к лечению и профилактике заболеваний. В Российской Федерации в качестве одной из приоритетных задач здравоохранения называется повышение доступной качественной медицинской помощи населению, достижение которой невозможно без повышения уровня подготовки специалистов здравоохранения [1]. В этой связи большое значение придаётся высшему медицинскому образованию, как важному звену профессиональной подготовки врача. Высшее медицинское образование представляет собой комплекс образовательных мероприятий или образовательных услуг по подготовке квалифицированных специалистов сферы здравоохранения, обладающих необходимыми компетенциями, умеющих качественно решать профессиональные задачи, эффективно достигать результаты, быть востребованными на рынке труда.

Активное развитие медицинской науки характеризуется значительным возрастанием научной информации, высокими темпами разработки и внедрения медицинских технологий, что вносит свои коррективы в процесс подготовки будущих врачей и требует его постоянной и непрерывной оптимизации [2]. Высшее медицинское образование на 206

данном этапе своего развития является постоянно обновляющейся системой, трансформирующейся под влиянием научно-технического прогресса, развития инновационных информационных технологий, появления новых моделей обучения, новых подходов к уровню подготовки специалистов. Профессиональная подготовка будущих врачей носит практическую направленность. Это значит, что происходит постепенный переход от чрезмерной теоретизации материала к развитию способностей применять знания, умения и навыки в профессиональной сфере. Практическая ориентация обучения никак не умаляет важность теоретической подготовки, которая даёт фундаментальные знания, развивает способность анализировать, обобщать, критически оценивать информацию, понимать происходящие процессы и явления, существующие законы и правила мироздания и миропорядка. Гармоничное сочетание теории и практики, таким образом, становится одним из важнейших направлений развития высшей медицинской школы. В этих условиях приобретает значение личность будущего специалиста сферы здравоохранения, выпускника медицинского университета, с его профессиональными характеристиками, компетенциями, внутренними ресурсами, психологическими установками, которые он понесёт в профессиональную жизнь, во внешнюю среду.

Опираясь на собственный опыт работы преподавателя кафедры иностранных языков Уральского государственного медицинского университета (г. Екатеринбург), в данной статье остановимся на перспективах воспитательной деятельности при обучении иностранным языкам (ИЯ) будущих врачей. Считаем, что раскрытию богатого педагогического потенциала дисциплины «Иностранный язык» в медицинском образовании при практической нацеленности содержания помогают реализация новых подходов к целям и задачам, инновационных средств и способов обучения. Основные положения практико-ориентированного обучения ИЯ в неязыковых вузах обоснованы в трудах М.В. Ляховицкого. Важность сочетания традиционных дидактико-методических принципов и сравнительно новых педагогических принципов, таких как, воспитание и развитие компетентностно-ориентированной личности, гуманистического развития обучаемых средствами ИЯ в контексте диалога культур подчёркивала Н.Д. Гальскова. Необходимость внедрения в образовательный процесс инновационных методик и технологий обучения доказал В.А. Сластёнин. Проблему внедрения инновационных технологий в процесс обучения ИЯ осылали в своих работах В.В. Попова, В.В. Сафонова, Н.Н. Сергеева. Вопросы совершенствования лингвистического образования и использования инновационных технологий в обучении ИЯ в медицинском вузе поднимали в своих публикациях И.Ю. Марковина, К.А. Митрофанова, О.А. Гаврилюк.

Мы неоднократно обращались к проблеме совершенствования содержания обучения ИЯ в медицинском вузе [3]. Для выполнения воспитательных задач, на наш взгляд, необходимо нацелить его на развитие профессионально значимых качеств личности будущих врачей, их ценностных установок и элементов мышления, такой важной характеристики специалиста как корпоративная культура. Именно корпоративная культура помогает студенту понять своё место в образовательном пространстве медицинского университета, студенческого коллектива, осознать свою социальную роль, объективно оценивать задачи и требования медицинского образования к будущим специалистам, адекватно относиться к проблемам, возникающим в процессе обучения, успешно достигать результаты и давать правильную оценку своему труду. Свою практическую деятельность по обучению ИЯ студентов-медиков мы стараемся строить так, что уже при изучении первой темы «Медицинское образование в России и за рубежом» ребята осваивают основы корпоративной культуры. Они учатся представлять себя в коллективе, вести диалог с партнёром, рассказывать о себе и своих интересах, обосновывать свой выбор университета и медицинской специальности, выражать своё мнение об учёбе, высказывать точку зрения о проблемах и сложностях, которые испытывают, поступив в медицинский университет.

Изучение ИЯ способствует постепенной адаптации студента первокурсника к жизни университета, его привыканию к коллективу. Студенты получают также информацию о жизни российских медицинских университетов и о профессиональной подготовке врачей в других странах мира, развитии медицинской науки в нашей стране и за рубежом, анализируют и сравнивают проблемы отечественного и зарубежного образования. Следующая тема «Медицинское обслуживание в России и за рубежом» способствует закреплению характеристик, сформированных в процессе освоения первой темы. Студентам предлагается к размышлению и обсуждению материал о будущей профессиональной деятельности, основных качествах и задачах врача, поведении врача с пациентом, общении в профессиональной среде. Ребята анализируют и сравнивают информацию о работе медицинских учреждений в России и за её пределами, функционировании систем здравоохранения в мире. Они постепенно начинают чувствовать свою принадлежность к миру медицины и здравоохранения, понимать важность своей профессии и ценность получаемых знаний. Свои мысли и рассуждения они охотно выражают в сочинениях и устных докладах о будущей работе врача, его основных функциях, задачах, личных и профессиональных качествах, о развитии медицины и здравоохранения. Особый интерес представляют работы, в которых студенты пытаются описать идеального доктора, делятся своими мечтами о том, какой они видят медицину будущего, пишут о своём личном будущем вкладе. Отметим, что подавляющее большинство студентов первого курса главной мотивирующей силой для выбора профессии называют помощь людям.

Воспитание в процессе обучения ИЯ студентов медицинского вуза предполагает формирование уважения и интереса к культуре страны изучаемого языка и народу, её носителю. Этому способствует внедрение в образовательные программы тем страноведческого и культурологического характера. Мы достаточно регулярно проводим исследования по выявлению эффективности результатов обучения ИЯ будущих врачей, в том числе в достижении воспитательных целей. При письменном опросе 120 студентов 1 курса лечебно-профилактического факультета об оценке их знаний реальной жизни стран изучаемого (английского) языка были получены следующие результаты. Подавляющее большинство (78%) студентов ответили, что в процессе изучения ИЯ в медицинском вузе они значительно улучшили свои знания культуры, истории, общественной жизни, развития науки, в том числе медицинской, не только других стран, но и России. Особенно выделялось, что получение новых знаний о конкретных событиях, личностях, явлениях, не только расширило кругозор, но и стало ориентиром для коррекции собственного поведения и отношения к происходящему в жизни, в стране. Современному специалисту необходимы знания о мире, личностные ориентиры, примеры для подражания. Они позволяют точнее определить своё место в мире, в жизни, свои цели и приоритеты, понять окружающий мир, других людей. Трудно представить врача, не обладающего эрудицией, кругозором, не понимающего и не желающего понимать своих пациентов. Страноведческая компетенция, помогает контактировать успешно с представителями различных культур и национальностей, принимать их традиции и условности поведения.

Как известно, дисциплина «Иностранный язык» обладает потенциалом для формирования такого важного для современного человека качества, как межкультурная компетенция. Межкультурная компетенция врача подразумевает такие важные личные качества, как толерантность и гибкость, культурная восприимчивость и культурная гармония. Культурная (межкультурная, межличностная) восприимчивость, связана со способностью уважать убеждения, культуру и поведение различных пациентов, способностью слышать больного, желанием и способностью предугадывать его реакцию. Культурная гармония - правильное осознание и понимание, как своей собственной культуры, так и других культур, отказ от стереотипов восприятия [4].

Ориентация содержания обучения ИЯ на воспитательные цели содействует достижению

основной практической цели - совершенствованию иноязычной коммуникативной компетенции. Современный врач должен обладать отличными навыками общения, в том числе и на иностранном языке. Опрос 58 студентов педиатрического факультета об оценке собственных навыков коммуникации показал, что многие участники (62,5%) заметили у себя при обучении ИЯ в вузе улучшение способности к речевому общению не только на иностранном, но и на родном языке. До обучения в медицинском вузе им было сложно выражать мысли на иностранном языке, так как они не могли грамотно формулировать фразы на родном языке. Считаем, что такому результату способствовало применение приёмов обучения, диалоговых методик, методик полного погружения, направленных на формирование у студентов навыков общения.

Для достижения воспитательных целей мы стараемся использовать методы и приёмы работы, учитывающие личные и психологические особенности каждого студента, уровень знаний ИЯ. Одним из таких методов является так называемое «тихое» обучение (К. Гаттеню), согласно которому преподаватель должен говорить как можно меньше, инициатором речевого общения является студент, который используя различные опоры, наглядность и технические средства говорит больше, что способствует развитию мыслительной деятельности [4]. Традиционным стал метод проектов, использование которого направлено на развитие способностей решения исследовательских, информационных, творческих задач. Темы для проектов предлагаются разные от вопросов страноведения, например, об истории и культуре страны изучаемого языка, до проблем практической и теоретической медицины, например, о наиболее опасных заболеваниях и их профилактике. При выполнении проектов ребята учатся выбирать и анализировать информацию на иностранном языке из различных источников, правильно оформлять презентацию с использованием графических и музыкальных редакторов, готовить выступление или устный доклад, обсуждать информацию, задавать вопросы. В конечном смысле, они учатся представлять результаты своего труда в профессиональном сообществе, отвечать на вопросы и замечания, принимать к сведению критику, отстаивать собственную точку зрения. Защита проектов поводится как в очной форме, так и дистанционно, что позволяет не ограничивать время проведения мероприятия.

Повышению эффективности обучения содействует применение компьютеров и мобильных устройств. Информационно-коммуникационные технологии позволяют студентам легко погрузиться в языковую среду. Мы активно используем информационные Интернет-ресурсы, что помогает студентам найти необходимый учебный и исследовательский материал и взаимодействовать онлайн. Перечисленные методы и средства обучения ИЯ помогают проявить самостоятельность и творчество, служат формированию информационной компетенции будущих врачей, развитию исследовательской компетенции, любознательности, интереса к самообразованию.

Обучение ИЯ будущих врачей открывает широкие перспективы для осуществления различных видов и форм воспитательной деятельности, достижения эффективных результатов при условии правильного выбора содержания, целей и задач, технологий обучения с учётом современных подходов и тенденций высшего медицинского образования. Необходимо стремиться к тому, чтобы студенты получали возможность на занятиях ИЯ развивать не только иноязычную коммуникативную компетенцию, но и корпоративную культуру будущего врача, тренировать лидерские качества, умения работать в команде. Лингвистическая подготовка будущих врачей способствует развитию языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, ценностных ориентации, чувств, эмоциональной готовности к коммуникации, поддержке интереса к учению, воспитание потребностей в практическом использовании иностранного языка в различных сферах деятельности. В процессе языковой подготовки происходит воспитание культуры общения, формирование страноведческой и межкультурной компетенций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Послание Президента Федеральному собранию от 01.03.2018 [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_291976/ (дата обращения: 23.11.2021).
2. Хасанов Р.Ш., Юсупова Н.З., Белоусова М.В., Марянина Ю.В. Практикоориентированность в системе дополнительного профессионального образования врачей // Педагогика профессионального медицинского образования. Научнометодический электронный журнал. ФГБОУ ДПО Российская медицинская академия непрерывного профессионального образования Минздрава России. Выпуск 1/18. 2018. С.12 - 15.
3. Пенькова Е.А. Возможности учебной дисциплины «Иностранный язык» в воспитательной работе медицинского вуза // Эффективное управление и организация образовательного процесса в современном медицинском вузе. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Красноярск. 2014. С. 404 - 406.
4. Зеленина Л.Е. Митрофанова К.А., Пенькова Е.А. Модель формирования межкультурной компетенции студентов медицинских специальностей // Педагогическое образование в России. № 4. Екатеринбург. 2019. С. 79 - 84.
5. Попова В.В. Инновационные формы в обучении иностранному языку // Наукovedение. Интернет-журнал. Том 7, № 3. 2015 <http://naukovedenie.ru/PDF/175PVN315.pdf> (доступ свободный). DOI: 10.15862/175PVN315 С. 1 - 5.

PERSPECTIVES OF EDUCATIONAL ACTIVITY IN FOREIGN LANGUAGES TRAINING OF MEDICAL STUDENTS

© 2021

E.A. Penkova, senior lecturer of department «Foreign languages»
Ural state medical university, Ekaterinburg (Russia), penkova7@gmail.com

УДК 377.131.14

РЕФЛЕКСИВНОСТЬ ОПРОСНЫХ МЕТОДОВ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

© 2021

В.В. Попова, студент, кафедра теории и методики дошкольного образования,
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»,
Новосибирск (Россия), porova.v89130646582@gmail.com

К. С. Панькина, студент, кафедра теории и методики дошкольного образования,
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»,
Новосибирск (Россия), rankina2012@yandex.ru

А.Я. Кузнецова, профессор, кафедра теории и методики дошкольного образования,
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»,
Новосибирск (Россия), phileducation@yandex.ru

В настоящее время проводится огромное количество психолого-педагогических исследований, ориентированных на изучение различных проблем, имеющих в психологии и педагогике. В частности, продолжают активно применяться опросные методы, которые представляют собой группу методов - беседа, анкетирование, опрос, интервью.

Сущность опросных методов заключается в том, что содержание психологических особенностей личности, можно получить на основе анализа результатов анкеты, опроса, проведенного интервью. Опросные методы включают в себя специально разработанные вопросы, различного характера. Преимущество этого метода заключается в его универсальности и доступности применения. Если с помощью наблюдения психолог может только зафиксировать поступки и поведение детей в определенной ситуации сейчас, опросные методы позволяют специалисту получать, обрабатывать информацию о самых разнообразных событиях, происходящих в жизни ребенка, к примеру, о его настоящем психологическом состоянии, о его намерениях, планах, перспективах. Опросные методы позволяют получать самую разнообразную ситуацию, о личностных особенностях ребенка, о эмоционально-психологическом состоянии, об особенностях воспитания в семье, о процессе обучения в школе и многое другое.

В рамках рассматриваемой темы анализируется рефлексивность опросных методов в психолого-педагогической работе [1]. Рефлексивность представляет собой способность сознательно обращать внимание на свои мысли, эмоции и поведение, оценивать принятые решения и перспективы. Таким образом, в процесс использования опросных методов специалист обращается к собственным внутренним откликам.

В самом общем виде все виды метода опроса можно условно дифференцировать на две группы: опрос, имеющий определенную программу (план, разработанный заранее и предполагающий определенные ответы), и свободный опрос (логика, которого развивается в зависимости от ситуации, что сложилось). Вопросы могут задаваться или письменно (в анкетах или в произведениях-опросах), или устно (интервью или беседа) [2].

В зависимости от целей исследования психолог выбирает необходимый ему вид опроса. В работе с небольшой группой детей используются, как правило, беседа и интервью. Диалог между двумя людьми, в ходе которого один человек обнаруживает психологические особенности другого, называется методом беседы. Психологи различных школ и направлений широко используют метод беседы в своих исследованиях.

Результативность метода беседы зависит от ряда условий и факторов, в частности, можно отметить обязательную подготовку к ней, выделение целей, задач, планируемого результата, содержание вопросов. Специалист должен учитывать тот факт, что вопросы, предназначенные для беседы с ребенком, должны быть четко сформулированными, не иметь скрытого контекста или смысла, быть ориентированными на тему беседы. Обязательным является подготовка дополнительных вопросов, которые будут способствовать углублению,

уточнению получаемой информации [3]. Индивидуальная беседа проводится в специально отведенном помещении, процедура беседы не должна занимать более 10-15 минут с детьми, в связи с тем, что их произвольное внимание начинает ослабевать, дети начинают терять интерес к содержанию беседы, отвлекаются.

Процесс беседы обязательно предполагает установление доверительных отношений специалиста и ребенка, в связи с этим в начале беседы психолог обсуждает темы, интересующие респондента, те, что являются для него значимыми. Беседа проводится в непринужденной, спокойной, расслабленной обстановке. Специалист должен демонстрировать неподдельный интерес к процессу самой беседы и ответам респондента, чтобы создать ситуацию доверия, полноценного раскрытия личности. Процесс фиксации беседы разрабатывается до начала беседы, выбираются методы фиксации ответов респондента, что включает в себя сбор предварительных сведений о ребенке.

Метод беседы, несомненно, имеет ряд преимуществ, к которым, в частности, относят ее многосторонность, возможность исследовать сразу несколько сторон личности респондента, психических особенностей, также к преимуществам относят возможность одновременно собрать достаточно много информации о личности ребенка. Кроме этого, с помощью варьирования условия и применения разнообразного материала в процессе беседы появляется возможность глубже понять психику ребенка. У психолога имеется возможность и повторно провести беседу, учитывая возрастные или психологические изменения, происходящих с ребенком [4].

В тоже время беседа, как и любой другой метод, кроме преимуществ имеет и ряд недостатков, к которым относят:

- субъективизм - так как процедура проведения беседы зависит от специалиста, что ее организует;
- возрастные ограничения - например, ребенок 3 лет не сможет дать четкие ответы о своих переживаниях, чувствах, не сможет он и объяснить причины своего поведения.

В ряде наук о человеке синонимом беседы выступает интервью, которое методологически сочетается и даже совпадает с ней по специфике осуществления. Однако если беседа предполагает ряд заранее сформулированных вопросов, то в процессе интервью, кроме заранее определенных, могут быть использованы дополнительные - такие как уточнение, детализация основной информации, получаемой от опрашиваемого. Если группа большая и нужно задать целый ряд вопросов, целесообразно проводить анкетирование или другие виды письменного опроса [5].

Анкетирование представляет собой один из опросных методов, однако отличается он тем, что включает в себя ответы на некоторые социально-демографические данные. Так, к ним относят: пол, возраст, социальное положение, образование и многое другое, все это зависит от целей анкеты, от ее содержательного контекста. Кроме того, метод анкетирования предназначен для получения диагностической информации с привлечением достаточно большого количества респондентов. В данном случае специалистов интересует так называемая генеральная совокупность, что охватывает всех носителей признака, что диагностируется. Например, если необходимо оценить процесс формирования общественной активности у школьников младших классов, то в генеральную совокупность условно могут быть отнесены все ученики начальной школы всех школ страны, или только городские школьники, или школьники одной области. Все зависит от того, для кого готовит рекомендации исследователь [3].

Провести обследование такого количества детей практически нереально, поэтому определяется репрезентативная выборка учащихся, то есть группа обследуемых, которая достоверно представляет с определенной точностью те признаки, которые свойственны всей генеральной совокупности. Например, выводы, полученные в результате опроса школьников Свердловской области или Пермского края, не могут быть экстраполированы (перенесены) на

школьников других городов (например, Новосибирска) и тем более не могут отражать ситуацию во всей стране.

Анкетирование представляет собой только метод, который называют методом «разведки», он позволяет получить предварительные данные, которые в дальнейшем могут быть использованы в процессе интервью или беседы. С помощью анкетирования нельзя получить множество закономерностей или психологических причин определенного явления, которые необходимо исследовать, это лишь метод ориентирования в каком-либо психологическом процессе.

Для проверки надежности данных, полученных с помощью опросных методов, могут быть использованы и другие методы (наблюдение, тестирование). Однако при всех достоинствах группа методов опрос имеет возрастные ограничения, связанные с особенностями языкового развития детей. Основная трудность, с которой сталкиваются начинающие психологи - при использовании этих методов в работе с детьми, - это не всегда правильное понимание ребенком адресованного ему вопроса. Причина здесь заключается в том, что система понятий, которыми пользуются дети до подросткового возраста, существенно отличается от той, которой оперируют взрослые.

Итак, при использовании опросных методов в работе с детьми рекомендуется, прежде всего, убедиться в правильности понимания ребенком адресованных ему вопросов. Методы письменного опроса (анкеты, произведения) применяются только в случае достаточного владения ребенком письменной речью [2].

Достаточно надежным и практически доступным методом диагностики субъектов, что обладают письменным языком, является произведение, что носят личный характер, которые выражают отношение человека к описываемой ситуации. Конечно, любое описание, любую информацию о себе человек стремится представить в выгодном свете. Поэтому в целях получения достаточно достоверных сведений о личности, диагностическое произведение должно иметь автобиографический характер: субъект описывает свое отношение не вообще, а, отражая собственный опыт, собственные переживания и поступки.

Общественный опыт может быть усвоен человеком (ребенком) только на уровне знания о должном. Поэтому высказывания, что отражают только обобщенный социальный опыт, для диагностики личностных свойств недостаточны. Другое дело - опыт эмоциональных переживаний, решение конфликтных жизненных ситуаций, опыт самоопределения в поведении и деятельности и т.п. Ситуация, которая окружающими может быть не отмечена, для ребенка может стать источником разнообразного опыта. Именно этот факт отражен в творчестве многих писателей, что посвятили свои произведения анализу тончайших движений детской душевной жизни [1]. Даже в тех случаях, когда ребенок не стремится к откровению, психолог имеет возможность получить диагностическую информацию, что побуждает к применению тонких диагностических методов, например, контент-анализа.

Таким образом, были проанализированы опросные методы, раскрыты их возможности в процессе психолого-педагогической работы с детьми разных возрастов в аспекте рефлексии. К опросным методам относят беседу, интервьюирование, анкетирование. В целом, опросные методы - широко распространённые методы исследования в разных науках, направленные на получение информации о каком-либо явлении, фактах у того лица, кто непосредственно с ним связан, видел их, что-либо знает.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кузнецова А. Я. Рефлективный характер развития интеллекта // Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 5-1. С. 131.
2. Новиков А. М., Новиков Д. А. Методология. М.: СИН-ТЕГ, 2007. 668 с.
3. Кундозерова Л.И. Методология и методы психолого-педагогических исследований // Вестник Кузбасского института. 2016. №1 (26).

4. Стрельникова А.В. Особенности применения опросных методик в изучении городской проблематики // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». 2011. №3 (65).

5. Краевский В. В. Методология педагогики: новый этап: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям. 2-е изд., стер. М.: Академия, 2008. 393 с.

REFLEXIVITY OF SURVEY METHODS OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL RESEARCH

© 2021

V.V. Popova, student, Department of Theory and Methods of Preschool Education
*Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk (Russia),
popova.v89130646582@gmail.com*

K.S. Pankina, student, Department of Theory and Methods of Preschool Education
Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk (Russia), pankina2012@yandex.ru

A. Ya. Kuznetsova, professor, Department of Theory and Methods of Preschool Education
Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk (Russia), phileducation@yandex.ru

УДК 159.9

РЕФЛЕКСИВНОСТЬ НАБЛЮДЕНИЯ КАК МЕТОДА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

© 2021

Н.Р. Прошина, студент, кафедра теории и методики дошкольного образования
*ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»,
Новосибирск (Россия), kafarova_natasha99@mail.ru*

М. С. Чупина, студент, кафедра теории и методики дошкольного образования
*ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»,
Новосибирск (Россия), mashachurina24@mail.ru*

А.Я. Кузнецова, профессор, кафедра теории и методики дошкольного образования
*ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»,
Новосибирск (Россия), phileducation@yandex.ru*

В настоящее время к педагогической деятельности предъявляется всё больше требований, как со стороны государства, так и со стороны общества. Это связано, прежде всего, с ответственностью, которая возлагается на педагога в вопросах обучения, развития и воспитания подрастающего поколения.

Педагогическая деятельность представляет собой особый вид социальной деятельности, направленной на передачу от старших поколений младшим накопленных человечеством культуры и опыта, создание условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определённых социальных ролей в обществе [1]. Согласно структуре, предложенной Н.В. Кузьминой, педагогическая деятельность включает в себя несколько компонентов: гностический, проектировочный, конструктивный, организаторский, коммуникативный [2]. Эти компоненты тесно связаны между собой и предполагают формирование и развитие определённых личностных качеств у человека, выполняющего эту деятельность. К таким качествам относится педагогическая рефлексия, которой придаётся важное значение в процессе деятельности учителя. В настоящее время рефлексия становится важнейшей формой осуществления педагогической деятельности, активного переосмысления практики образования, объединения интеллектуального и практического содержания своей работы, своего педагогического творчества.

Термин «рефлексия» рассматривается в нескольких значениях. С одной стороны, рефлексия - это форма теоретической деятельности человека, направленная на осмысление своих собственных действий и их законов. С другой стороны, рефлексия определяется как деятельность самопознания, раскрывающая специфику духовного мира человека [3].

Методологическая рефлексия представляет собой критический анализ методов и приёмов получения теоретического знания [1]. Она является важнейшей составной частью научной рефлексивной деятельности. На особенности методологической рефлексии существенное влияние оказывает специфика получения и функционирования методологического знания.

В традиционной образовательной модели образования используются различные методы психолого-педагогического исследования: беседа, эксперимент, наблюдение, тестирование, опрос и др. В рамках темы статьи рассмотрим метод наблюдения более подробно. Данный метод уже много веков применяется в науке, приобретая различные специфические формы в связи с тем или иным объектом и предметом исследования. С конца XIX начала XX века в разных областях психологии широко используется научное наблюдение. Также наблюдение считается наиболее распространенным и часто употребляемым методом в педагогике, который применяется в сочетании с другими методами исследования. Наблюдение - эмпирическим методом психологопедагогического исследования, который применяется в процессе нарушения экспериментатором взаимодействия человека со средой. Данный метод исследования незаменим в случае необходимого получения целостной картины происходящего, а также для отражения поведения индивидов всецело.

Современные исследователи чаще используют наблюдение как метод сбора данных на начальном этапе. В психоанализе же роль наблюдений за детьми со временем стала все более весомой. В настоящее время наблюдения считаются точкой соприкосновения двух исследовательских подходов - экспериментального и клинического. Точное наблюдение является фундаментом любого исследования, на котором основывается и проверяется гипотеза [1].

В словаре терминов по общей и социальной педагогике методу наблюдение дается следующее определение. Наблюдение - метод научного исследования в педагогике и других науках, суть которого состоит в фиксации проявлений поведения и получении информации о субъективных психических явлениях наблюдаемого, проявляющихся в его поведении [4].

Безусловно, метод наблюдения также как и любые другие методы имеет свои плюсы и минусы. Рассмотрим кратко преимущества и недостатки метода наблюдения в психологии.

Явными преимуществами метода наблюдения являются:

- непосредственность охвата и фиксации поведения;
- возможность одновременно охватить поведение ряда лиц по отношению друг к другу или к определённым задачам, предметам и т.д.;
- независимость от готовности наблюдаемых субъектов;
- многомерность охвата, то есть фиксация сразу по нескольким параметрам, например, вербального и невербального поведения;
- оперативность получения информации;
- относительная дешевизна метода.

Недостатки метода наблюдения заключаются в следующем[5]:

- субъективность восприятия подразумевает то, что результаты наблюдения зависят от личности наблюдателя;
- трудоемкость, требующая фиксации фактов, которых может быть достаточно много. Причем фиксация фактов должна быть точной;
- данные, полученные в ходе проведения наблюдения, иногда бывает трудно истолковать однозначно.

Наблюдение как исследовательский метод имеет ряд существенных черт, которые

отличают его от обыденного восприятия человеком происходящих событий. Рассмотрим основные из них:

- Целенаправленность наблюдения. Заключается не только в преимущественной направленности наблюдений на выбранные объекты, но и в том, что их описание проводится в свете определенной педагогической или психологической концепции, в ее понятийно-терминологической системе.

- Аналитический характер наблюдения. Наблюдатель берет общую картину, выделяет отдельные стороны, элементы, связи, которые впоследствии анализируются, оцениваются и объясняются.

- Комплексность наблюдения. Эта черта вытекает из целостного характера социально - педагогического процесса и требует не выпускать из поля зрения ни одной его существенной стороны или связи.

- Систематичность наблюдения. Эта черта заключается в том, чтобы не ограничиваться разовым «снимком» наблюдаемого, а на основе более или менее продолжительных (продолгованных) наблюдений выявлять статистически устойчивые связи и отношения, обнаруживать изменение и развитие наблюдаемого за определенный период.

Эти основные черты одновременно являются требованиями, которым надо следовать при организации научного наблюдения [6].

Рассмотрим классификацию видов наблюдения. В психолого-педагогических исследованиях применяется широкое их разнообразие, различающее по различным признакам. Загвязинский В.И. предлагает следующую классификацию:

- По признаку «временной» организации различают наблюдение непрерывное и дискретное.

- По объему - широкое и узкоспециальное наблюдение. При широком ведутся наблюдения за группой в целом или за процессом развития личности как таковым. Узкоспециальное наблюдение направлено на выявление отдельных сторон явления или отдельных объектов (монографическое наблюдение за детьми в группе, за интересом к деятельности и др.).

- По типу связи наблюдателя и наблюдаемого различают наблюдения не включенные и включенные. В не включенном наблюдении позиция исследователя открыта, и участники, особенно на первых порах, ощущают неудобство, понимая, что за ними наблюдают. Позиция так называемого включенного наблюдения - когда исследователь выступает участником деятельности коллектива, например, ведет экскурсию, творческую студию, проводит консультации, что делает его исследовательскую позицию скрытой. Такая же естественная ситуация легко создается и при проведении наблюдения во время уроков, сборов, походов, дискуссий и др. [6].

Таким образом, в настоящее время рефлексия становится формой осуществления педагогической компетентности, которая во многом определяет содержание педагогической деятельности, в частности, выбор форм и методов психолого - педагогического исследования. На практике решение задачи применения рефлексивных методов в образовании начинается с формирования рефлексивных навыков преподавателя [7]. Одновременно формируется модель рефлексивного педагога, в которой он берёт на себя роль исследователя. Профессиональный педагог постоянно в своей педагогической практике совершает научное исследование. Рефлексивная задача педагога состоит в том, чтобы наблюдать свои реальные и виртуальные действия. Перед педагогом - практиком появляется проблема: научиться действовать, думая о том, что он делает. Характер педагогического мышления, как и всего педагогического труда состоит в осмыслении сущности педагогических явлений, размышлении над причинами трудностей, противоречий, анализе положительных результатов, сопоставлении, обобщении отдельных наблюдений. Рефлексивная практика педагога-мыслителя стала основанием для установления основных закономерностей процесса

воспитания и дальнейшего осуществления теоретической рефлексии. Наблюдение является одним из важнейших методов эмпирического психолого- педагогического исследования, в котором широко используется рефлексия деятельности как педагога, так и обучаемого. Следовательно, из всего выше сказанного можно сделать вывод о том, что метод рефлексивного наблюдения, безусловно, может быть успешно применен как современный метод психологопедагогических исследований.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Образцов П.И. Методы и методология психолого-педагогического исследования. СПб.: Питер, 2004. 268 с.
2. Исследования гуманитарных систем. Теория педагогической системы Н.В. Кузьминой: генезис и следствия. Краснодар: Парабеллум, 2013. 90 с.
3. Семенов И.Н., Степанов С.Ю. Рефлексия в организации творческого мышления и саморазвитии личности // Вопросы психологии. 1987. №83. С. 35-44.
4. Воронин А.С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2006. 135 с.
5. Солнцева Л.С. Метод исследования личности учащегося. М.: ВЛАДОС, 2000. 367 с.
6. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учебное пособие для пед. вузов по специальности «Педагогика и психология». М.: Академия, 2012. 208 с.
7. Kuznetsova A.Ia. Reflexive mechanisms of modern educational activity European Journal of Natural History. 2020. № 3. С. 60-64.

REFLEXIVITY OF OBSERVATION AS A METHOD PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL RESEARCH

© 2021

N.R. Proshina, student, Department of Theory and Methods of Preschool Education
Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk (Russia), *kafarova_natasha99@mail.ru*

M.S. Chupina, student, Department of Theory and Methods of Preschool Education
Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk (Russia),
mashachupina24@mail.ru@mail.ru

A. Ya. Kuznetsova, professor, Department of Theory and Methods of Preschool Education
Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk (Russia), *phileducation@yandex.ru*

УДК 37.1

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ В УЛЬЯНОВСКИХ КОЛЛЕДЖАХ

© 2021

О.И. Разумова, старший преподаватель кафедры «Физического воспитания»
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный аграрный университет имени
П.А. Столыпина», Ульяновск (Россия), *razumovaoi@mail.ru*

С.А. Дивнина, преподаватель
ОГБПОУ «Ульяновский электромеханический колледж», Ульяновск (Россия),
sdivnina@bk.ru

Л.Х. Шаехмурзина, методист, преподаватель
ОГБПОУ «Ульяновский электромеханический колледж», Ульяновск (Россия),
shaehmurzina.34@mail.ru

А.В. Воронин, доцент кафедры «Физического воспитания»
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный аграрный университет имени
П.А. Столыпина», Ульяновск (Россия), *aleksej.voronin.1986@mail.ru*

Подготовка специалистов в области гражданских специальностей основная функция Ульяновских колледжей. Вопрос о повышении качества образования на основе использования спортивной подготовки в ОГБПОУ г. Ульяновска является актуальным и рассматривается комплексно.

Объект исследования. Деятельность регионального колледжа в области спортивной подготовки.

Предмет исследования. Организационная структура, содержание образовательного и учебно-тренировочного процессов студентов-спортсменов в электромеханическом колледже.

Гипотеза. Предполагалось, что повысить эффективность деятельности регионального колледжа возможно путем развития программно-нормативных основ учебно-тренировочного и образовательного процессов, создания в структуре колледжа онлайн спортивное пространство, медико-восстановительных центров, организации самостоятельной работы спортсменов, студентов, находящихся на индивидуальном графике обучения.

Научная новизна. Впервые выполнен системный анализ учебно-тренировочного и образовательного процессов воспитанников регионального электромеханического колледжа с учетом педагогических и экономических критериев деятельности.

Предложены эффективные формы этапного контроля знаний студентов регионального ульяновского электромеханического колледжа, проведена коррекция режима образовательного процесса, разработаны критерии эффективности учебнотренировочной и образовательной деятельности спортсменов-студентов регионального средне специального учебного заведения.

Определен вклад регионального колледжа в подготовку спортивного резерва для сборных команд Ульяновска, Ульяновской области, России по олимпийским и не олимпийским видам спорта.

Теоретическая значимость исследования определяется тем, что получены новые знания в области теоретико-профессиональной подготовки обучающихся в ОГБПОУ, основанные на креативном подходе к совершенствованию учебной программы и организационной структуры колледжа.

Практическая значимость исследования. Результаты исследования могут быть применены для совершенствования организационно-педагогической деятельности региональных средне специальных учебных заведений (техникумы, колледжи), оптимизации внутренней структуры региональных учебных заведений.

Учреждение осуществляет следующие основные виды деятельности:

1) реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования;

2) реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе среднего общего образования;

3) реализация основных общеобразовательных программ среднего общего образования - интегрированных образовательных программ в области физической культуры и спорта;

4) реализация основных общеобразовательных программ основного общего образования - интегрированных образовательных программ в области физической культуры и спорта;

5) реализация программ спортивной подготовки в соответствии с требованиями региональных стандартов спортивной подготовки по избранным видам спорта;

6) обеспечение участия лиц, проходящих спортивную подготовку, в спортивных соревнованиях;

7) обеспечение доступа к объектам спорта.

Основной задачей ОГБПОУ является подготовка специалистов для пополнения потребностей современного рынка специалистов региона по различным специальностям и профессиям со средним профессиональным образованием.

Для решения поставленных задач

проанализируем необходимые ресурсы:

- | | |
|---------------------|------------------------------------|
| 1. Административный | 7. Материально-техническая база |
| 2. Законодательный | 8. Мультимедийный |
| 3. Кадровый | 9. Научный подход |
| 4. Бюджетный | 10. Традиции и ценности коллектива |
| 5. Вне бюджетный | |

В процессе анализа были выявлены проблемы учреждения, которые являются сдерживающим фактором.

1. Недостаток финансирования;

2. Отсутствие специализированных спортивных условий, необходимых для эффективной спортивной подготовки студентов;

3. Изношенность жилого фонда (ветхость общежитий, нехватка одно и двухместных комнат).

В процессе работы училища определены приоритетные направления: На данном этапе развития образовательного учреждения будет осуществляться по 5 основным направлениям:

1.. Совершенствование содержания целостного педагогического процесса в свете модернизации образования, что предполагает обеспечение положительной динамики в развитии компетентности выпускников при реализации программ профильной подготовки в соответствии с государственными стандартами образования;

2. Развитие здоровьесберегающей образовательной среды, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья педагогов, тренеров и обучающихся и формирование у них культуры здоровья;

3. Апробация и внедрение современных образовательных технологий, обеспечивающих реализацию личностно-деятельностного подхода в образовательном и тренировочном процессе.

4. Мониторинг качества образовательного и тренировочного процесса, по результатам которого предполагается дальнейшее развитие психолого-педагогического сопровождения учащихся, направленное на обеспечение оптимальных условий сохранения и укрепления их здоровья, поддержку в самореализации личностного потенциала учащихся;

5. Совершенствование воспитательной системы колледжа, обеспечивающей становление социальной активности и гражданской зрелости у самореализующейся личности в ходе иницируемой и инициативной социально значимой деятельности.

На сегодня выявлено, что социально-экономические условия осложняют работу Учреждения. Проблем много: программно-методическое обеспечение, кадровое, материально-техническое, финансовое. Эти проблемы должны решаться не только конкретным учреждением, но и совместными усилиями всех заинтересованных организаций, ведомств, муниципальных образований. Для решения проблем необходимо:

1. Расширение количества социальных партнеров и тесное сотрудничество с ними.

2. Участие в конкурсах и грантах на лучшую разработку и реализацию социально-экономических и образовательных программ.

3. Повышение профессионального мастерства педагогических работников и тренерского состава.

4. Совершенствование системы методического и педагогического обеспечения.

5. Развитие и совершенствование материально-технической базы Учреждения.

Задача - сохранить все, что накоплено в сфере студенческого спорта и спорта высших достижений, проанализировать реальную ситуацию, определить оптимальную образовательную политику, обогатить, развить, «осовременить» и наполнить ее новым содержанием. Кроме того, сегодня все еще остается острой проблема состояния здоровья населения и, подростков в частности. Среди детей и подростков сформировались устойчивые негативные тенденции: увеличилось количество подростков и молодежи, злоупотребляющих алкоголем и курением, употребляющих наркотики. Наблюдается снижение уровня физической подготовленности молодых людей, отсутствие потребности в регулярных занятиях физкультурой и спортом. Увеличился рост заболеваемости подростков по всем классам заболеваний, остается высокой доля обучающихся, отнесенных к специальной медицинской группе, вызывает как фактор национальной безопасности состояние здоровья призывников. Направленность деятельности в ОГБПОУ «Ульяновском электромеханическом колледже» уделяют большое значение в разностороннем развитии личности, использование в учебном и тренировочном процессе здоровьесберегающих технологии, овладение обучающимися основами физической культуры, слагаемыми которой являются крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Наряду с вышеперечисленным необходимо сформировать интеллектуальную, волевою и

эмоциональную сферы обучающихся, их эстетических представлений и потребностей. Колледж выполняет свою роль, исходя из определенных педагогическим и тренерским коллективом целей, задач, видов деятельности и требований законодательства к системе профессионального образования физкультурно-спортивной направленности. ОГБПОУ «Ульяновский электромеханический колледж» функционирует на основе социального заказа государства, общества, семьи с учетом интересов и потребностей личности и общества.

Для того чтобы Колледж стал конкурентоспособным, востребованным учреждением, требуется проведение инновационной экспериментальной открытой работы, ориентированной на получение обучающимися качественно нового образования.

Решение данной проблемы педагогический и тренерский коллектив видит в возможностях стремительного развития телекоммуникационных технологий, глобальной информатизации, формирование информационной среды обитания и жизнедеятельности человека, которые создают принципиально новые условия для сферы образования. В последние десятилетия изменений в характере обучения происходят в контексте глобальных образовательных тенденций.

К их числу относятся: - массовый характер образования и его непрерывность как новое качество; - ориентация на активное освоение человеком способов познавательной деятельности; - адаптация образовательного процесса к запросам и потребностям личности; - ориентация обучения на личность обучающегося, возможностей его самораскрытия. Создавая условия для полной реализации спортивного потенциала обучающихся, необходимо повысить качество предоставляемых услуг физкультурноспортивной направленности.

Для этого необходимо решить ряд организационных мероприятий, таких как: - систематически повышать профессиональный уровень педагогических и тренерских кадров; - обеспечить качество предоставляемых услуг за счет: внедрение инновационных технологий в учебный и тренировочный процессы; использование передового опыта известных специалистов в области физической культуры и спорта, развивать материальнотехническое обеспечение учебного и тренировочного процессов и т.д.; - обеспечить проведение учебно-тренировочных сборов с учетом потребностей обучающихся; - обеспечить регулярное участие в соревнованиях различного уровня, состоящих из обучающихся ОГБПОУ «Ульяновский электромеханический колледж». Значительная роль по повышению уровня спортивной подготовки отводится медицинскому восстановительному центру (МВЦ).

Формы работы МВЦ:

1. Врачебное обследование всех учащихся и абитуриентов.
2. Проведение врачебных консультаций по вопросам спорта и врачебного контроля для учащихся, тренеров, родителей.
3. Врачебно-педагогические наблюдения в процессе учебно-тренировочных занятий, сборов и соревнований.
4. Медико-санитарное обеспечение сборов и соревнований.
5. Профилактика травматизма и патологических состояний, возникающих при нерациональном занятии спортом.
6. Организация и проведение мероприятий по восстановлению спортивной работоспособности после соревнований, учебно-тренировочных сборов. Реабилитация спортсменов после перенесенных заболеваний, травм.
7. Санитарно-просветительная работа среди спортсменов, педагогов, сотрудников колледжа, родителей.
8. Проведение профилактических прививок согласно календарю, утвержденному Министерством здравоохранения.
9. Проведение санитарно-гигиенических профилактических и противоэпидемических мероприятий общеобразовательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г. (изменениями и дополнениями).
2. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» №329 -ФЗ от 04.12.2007 г. (изменениями и дополнениями).
3. Постановление Правительства РФ №582 от 10.07.2013 г. «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «интернет» и обновление информации об образовательной организации».
4. Постановление Правительства РФ №966 от 28.10.2013г. «Положение о лицензировании образовательной деятельности».
5. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №785 от 29.05.2014г. «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникативной сети «интернет» и формату предоставления на нем информации».
6. Приказ Министерства спорта РФ от 27.12.2013г. №1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. №276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

IMPROVING THE QUALITY OF SPORTS TRAINING IN ULYANOVSK COLLEGES © 2021

O.I. Razumova, lecturer of the Department of «Physical Education»

*Ulyanovsk State Agrarian University named P.A. Stolypin, Ulyanovsk (Russia),
razumovaoi@mail.ru*

S.A. Divnina, Teacher

Ulyanovsk Electromechanical College, Ulyanovsk (Russia), sdivnina@bk.ru

L.H. Shaekhmurzina, methodist, teacher

Ulyanovsk Electromechanical College, Ulyanovsk (Russia), shaekhmurzina.34@mail.ru

A. V. Voronin, Associate Professor of the Department of Physical Education

*Ulyanovsk State Agrarian University named P.A. Stolypin, Ulyanovsk (Russia),
aleksej.voronin.1986@mail.ru*

УДК 378.1

КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕШЕНИЮ АДАПТАЦИОННОГО КОНФЛИКТА КУРСАНТОВ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ В ВОЕННОМ ВУЗЕ

© 2021

Р.Г. Редун, соискатель кафедры «Общей и социальной педагогики»

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», Краснодар (Россия)

Проблема нивелирования адаптационного конфликта в условиях перехода из общеобразовательной школы в систему вузовского образования в педагогической науке рассматривается достаточно давно. Она представлена в диссертационных исследованиях: Извольской А. А. (2012г.) [1], Матайс О.А. (1999г.) [2], Соловьев В.Н. (2003г.) [3] и др., отражающих вопросы адаптации студентов первых курсов к условиям обучения в вузе.

Тема специфики адаптационного конфликта и его разрешения в условиях военного вуза рассматривались в работах: Волкова М.Г. (2003) [4], Кузнецов Б.В. (2015г.) [5], Ивашко, Н.Н. (2009г.) [6] и др.

Объединяет все вышеперечисленные научные исследования одно - они рассматривают вопросы адаптации в контексте проблем обучающихся.

При этом активного поиска путей и методов работы преподавателей вузов с ситуацией адаптационного конфликта в процессе анализа научной литературы нами не обнаружено.

Нам видится актуальной именно проблема, связанная с эффективностью деятельности преподавателя вуза, так как именно он не только является базовой единицей процедуры нивелирования адаптационного конфликта, но и выступает в качестве беспристрастной стороны, не заинтересованной в дальнейшем развитии конфликта. С учетом научных приоритетов авторов данной статьи, деятельность педагога по работе с адаптационным конфликтом будет рассмотрена в контексте военного вуза.

Для получения объективной информации по заявленной теме, было принято решение проанализировать сложившийся опыт работы педагогов военного вуза. Базой исследования стал ФГКВОУ ВО Краснодарского высшего военного училища имени генерала армии С.М. Штеменко. В экспериментальную группу вошли 13 офицеров - сотрудников училища.

Безусловно, что за более чем девяносто лет профессионально-педагогической работы в училище сложились традиции, позволяющие адаптировать курсантов к условиям военной жизни, разработана система социально-педагогической и социальнопсихологической деятельности. Однако динамично трансформирующаяся социальная обстановка современного мира, требует пересмотра традиционных средств и методов педагогической работы.

Изменение дезадаптирующих курсантов первого года обучения проблем, актуализирующихся в последние годы, отмечается как курсовыми офицерами, так и начальниками курсов.

Основная трудность, которую приходится преодолевать на первом году обучения курсантов гаджет- и интернет- привязанность, ее отметили 63,2 % опрошенных; на отсутствие осознанной мотивации к обучению в военном вузе указали 56,4 % респондентов; на неумении жить в воинском коллективе акцентировали внимание - 52,2 % опрошенных (рисунок 1).

По второму вопросу респонденты преимущество отдали трудностям, связанным с учебой и освоением новой учебной информации - 100%, причем эти проблемы, в

зависимости от индивидуальных особенностей могут затягиваться до окончания второго курса - 72,6 % опрошенных, а также коммуникативным трудностям - 87,3 %.

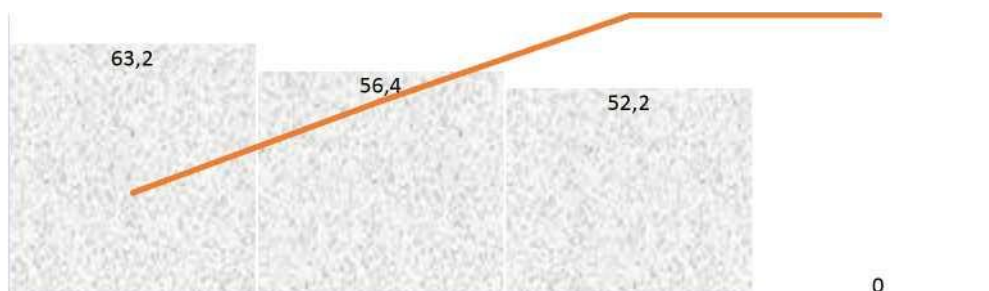


Рисунок 1 - Ответы педагогов военного вуза на первый вопрос

Кроме того, 84 % респондентов отметили, что те курсанты, которые испытали затяжной адаптационный конфликт на первом году обучения (затянулся более, чем на полгода), начинают испытывать проблемы с профессиональным определением на 4 курсе (дневник индивидуальных наблюдений). Они повторно решают для себя проблему необходимости получения военного образования и возможности перехода в военный вуз (рисунок 2).

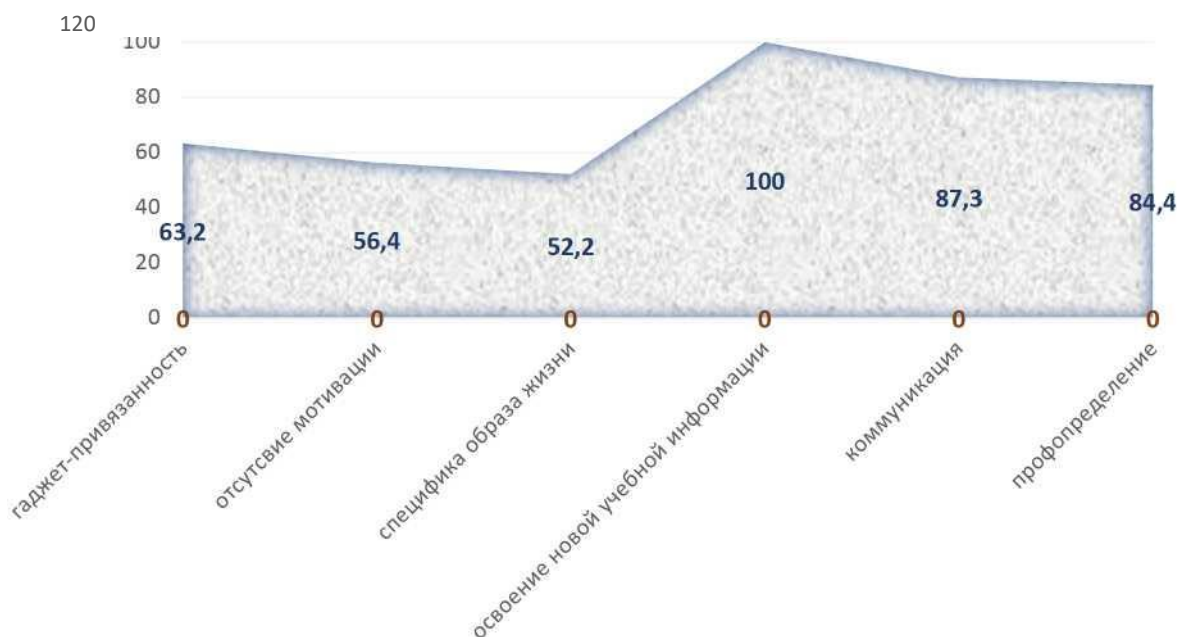


Рисунок 2 - Ответы педагогов военного вуза на второй вопрос

Опрашиваемые отметили, что на четвертом курсе для продолжения обучения в гражданском вузе отчисляются ежегодно 1 -2 курсанта.

Таким образом, можно констатировать факт достаточно широкого спектра факторов адаптационного конфликта. Разумеется, что работа с такой ситуацией должна строиться на профессиональной основе и, следовательно, требует дополнительной подготовки и / или повышения квалификации тех педагогов, которые могут быть привлечены к решению рассматриваемой проблемы.

Исходя из имеющихся в училище руководящих документов, а именно: ежегодного «Решения начальника Краснодарского высшего военного училища имени генерала армии С.М. Штеменко на организацию военно-политической работы», пункта «Совершенствование навыков должностных лиц военного училища по вопросам организации военно-политической работы» можно сделать вывод о том, что в вузе имеется материальная и методическая

возможность в организации педагогической работы по совершенствованию навыков должностных лиц военного училища по вопросам:

- ввода в строй молодых офицеров (выпускников военно-учебных заведений и практическому освоению ими должностных обязанностей);
- в системе профессионально-должностной подготовки офицеров, в ходе сборов, самостоятельной подготовки, инструкторско-методических и показательных занятий, при освоении обязанностей;
- в ходе реализации дополнительных программ повышения квалификации и (или) переподготовки.

Отдельное внимание, и это значимо, при организации подготовки офицерского и преподавательского состава военного вуза необходимо уделить критериям оценки эффективности их деятельности, направленной на решение адаптационных конфликтов.

Опираясь на исследование Г.П. Ивановой [7] критерием оценки эффективности должны выступать признаки, характеризующие эффективности деятельности. Проработав заявленные Г.П. Ивановой критерии и соотнеся их с ответами, полученными от респондентов военного училища нами, были уточнены показатели эффективности педагогической деятельности по регулированию адаптационных конфликтов:

- мотивационный (внутренний мотив на решение конфликтных ситуаций);
- коммуникативно-организационный (представляющий результат взаимодействия в среде военного вуза между субъектами образования - педагогами и курсантами);
- деятельностный (как результат социально-педагогической адаптации курсантов первого года обучения, ее показателей).

Данные критерии, по нашему мнению, можно наполнить объективными показателями, которые позволят фиксировать качественные трансформации в профессионально-педагогической деятельности педагога, направленной на регулирование адаптационных конфликтов курсантов первого года обучения.

В целом представленное исследование не претендует на окончательную завершенность. В дальнейшем оно требует более детальной проработки в теоретическом контексте и проведения серии экспериментальных и формирующих исследований.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Матайс, О. А. Формирование готовности старшекласников к обучению в вузе в условиях начальной инженерной школы : специальность 13.00.01 "Общая педагогика, история педагогики и образования" : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Матайс Оксана Анатольевна. - Оренбург, 1999. - 154 с.
2. Извольская, А. А. Адаптация студентов первого курса к образовательному процессу педагогического вуза как фактор повышения их академической успешности : специальность 13.00.01 "Общая педагогика, история педагогики и образования" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Извольская Алена Александровна. - Тула, 2012. - 25 с.
3. Соловьев, В. Н. Адаптация студентов к учебному процессу в высшей школе : специальность 13.00.01 "Общая педагогика, история педагогики и образования" : диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Соловьев Виталий Николаевич. - Ижевск, 2003. - 449 с.
4. Волкова, М. Г. Адаптация курсантов военного вуза в условиях изменения социальной среды : специальность 19.00.05 "Социальная психология" : диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук / Волкова Марина Геннадьевна. - Ярославль, 2003. - 239 с.
5. Кузнецов, Б. В. Адаптация курсантов первого курса к образовательному процессу военизированных учебных заведений средствами физической культуры (на примере Воронежского института ГПС МЧС РФ) : специальность 13.00.04 "Теория и методика

физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Кузнецов Борис Вячеславович. - Санкт- Петербург, 2015. - 214 с.

6. Ивашко, Н. Н. Адаптация курсантов к образовательной среде вуза ФСИН России : специальность 13.00.01 "Общая педагогика, история педагогики и образования" : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Ивашко Наталья Николаевна. - Новокузнецк, 2009. - 19 с.

7. Иванова, Г. П. Диагностика уровней сформированности социальной активности учащихся / Г. П. Иванова, Э. Ф. Шакирова // Акмеология. - 2013. - № 3(47). - С. 35-39.

CRITERIA FOR THE EFFECTIVENESS OF PEDAGOGICAL ACTIVITY TO RESOLVE THE ADAPTIVE CONFLICT OF FIRST YEAR TRAINING AT THE MILITARY UNIVERSITY

© 2021

R. G. Redun, applicant for the Department of General and Social Pedagogy
Kuban State University, Krasnodar (Russia)

УДК 37.015.3

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ

© 2021

И.В. Родионова, преподаватель кафедры дефектологии, русского языка и социальной работы

*ФГБОУ ВПО «Ставропольский государственный медицинский университет»,
Ставрополь (Россия), rodichienga@mail.ru*

В современной науке и практике для обозначения и описания педагогического процесса, в котором здоровые дети и дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются и воспитываются вместе, используются такие термины, как интеграция (дополнять), мейнстриминг (выравнивание), инклюзия (включать).

Термин «инклюзия» введен в 1994 г. Саламанкской декларацией о принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями [4].

В данной статье мы рассмотрим термин «инклюзивное образование».

Понятие «инклюзивное образование» (от франц. *inclusif* - включающий в себя) для нашей страны является относительно новым (вошло в обиход в конце 90-х годов).

Трактуется как вовлечение в образовательный процесс каждого ребенка с помощью образовательной программы, которая соответствует его способностям; удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей личности, обеспечение условий ее сопровождения [4].

Под инклюзивным образованием мы понимаем образование, необходимое которое каждому ребенку, несмотря на имеющиеся физические, интеллектуальные, социальные, эмоциональные, языковые и другие особенности. Это образование предоставляет возможность быть включенным в общий (единый, целостный) процесс обучения и воспитания (развития и социализации), что затем позволяет взрослому человеку стать равноправным членом общества, снижает риски его сегрегации и изоляции [5].

На состоявшейся в Москве конференции «Инклюзивное образование: методология, практика и технологии» велось обсуждение главных вопросов начального этапа инклюзии в российском образовании: о содержании понятий «инклюзия», «инклюзивное образование», «ребенок с ограниченными возможностями здоровья», о началах оформления нормативно-

правовых основ инклюзии в образовании» [2].

Таким образом, мы рассматриваем инклюзию как процесс реального включения людей с инвалидностью в активную общественную жизнь. Инклюзия предполагает разработку и применение конкретных решений, которые позволят каждому ребенку равноправно участвовать в общественной жизни, в образовательном учреждении.

Инклюзивное образование включает в себя толерантное отношение к людям с ОВЗ и опирается на такие человеческие качества, как терпимость, сострадание, помощь и гуманизм [3].

Рассматривая определение «толерантность», приходим к выводу, что это многоаспектное понятие, и далеко не все эти аспекты разработаны в достаточной мере полно. Выделим основные аспекты данного определения. Основываясь на научной литературе, мы выделили 9 видов толерантности (интолерантности) по объектам, к которым проявляется нетерпимость:

- толерантность к другим взглядам, идеям, мнениям (интеллектуальная);
- к другому этносу (этническая);
- к другой вере (конфессиональная);
- к другой культуре (межкультурная);
- к другому полу (гендерная);
- к другой сексуальной ориентации (сексуальная);
- к другому состоянию здоровья (медицинская);
- к другому возрасту (возрастная);
- к другой социальной группе / страте (классовая).

В аспекте заявленной темы, подробнее остановимся на медицинской или физиологической толерантности, которая подразумевает терпимость по отношению к людям, имеющим физические недостатки или психические расстройства. Эта категория граждан нередко дискриминируется, воспринимается как неполноценная и оказывается в социальной изоляции. Нередко люди с ограниченными возможностями сталкиваются с таким явлением, как стигматизация. Стигматизация проявляется как предубеждение в обществе против больных, порождающее негативные стереотипы, искаженные и невежественные представления о природе заболеваний. В толерантном обществе принято терпимо и с уважением относиться к другим, «инаким», тем, кто отличается по тем или иным параметрам (интеллектуальным, этническим, религиозным, культурным, возрастным, имущественным, медико-биологическим и др.).

Основываясь на том, что толерантность - это морально нравственное качество личности, то необходимо принимать «инаких» во всем их многообразии, признавать индивидуальность других, уважать чужие убеждения, мнения, взгляды, образ жизни, независимо от физического состояния людей, национальности, вероисповедания, пола, возраста, социального статуса, сексуальной ориентации.

Толерантность - это способность активно защищать права человека, в достойной форме выражать протест против любых форм дискриминации. Задача современной педагогики не просто научить индивида уважать «инаких» и выработать общую установку на принятие других, а сформировать такое качество его личности, которое можно обозначить как активная толерантность индивида [1].

В Ставропольском государственном медицинском университете на кафедре дефектологии, русского языка и социальной работы работает «Центр инклюзивного образования», так как с 2011 года в университете открыто направление подготовки бакалавров Специальное (дефектологическое) образование по профилю подготовки - Логопедия. В центре проводятся индивидуальные и групповые логопедические занятия. Студенты и преподаватели на волонтерских началах проводят занятия с детьми с ОВЗ, где происходит отработка практических навыков направления подготовки «Специальное

дефектологическое образование, консультирование родителей по проблеме воспитания ребенка с ОВЗ, проведение экспериментальных исследований в рамках выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ.

В работе «Центра инклюзивного образования» в толерантной среде работают добрые, чуткие профессиональные преподаватели-дефектологи и студенты, ведущие коррекционную работу с детьми с ОВЗ, которые оказывают консультативную помощь родителям, где в атмосфере чуткости, терпимости и эмпатии происходит взаимодействие и обучение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондырева, С.К. Толерантность (введение в проблему) / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов. - М.: Изд-во Моск. психолого-соц. ин-та ; Воронеж : Изд-во НПО МОДЭК, 2003. - 240 с.
2. Инклюзивное образование: методология, практика и технологии: Сб. материалов III Междунар. научно-практ. конф. - М., 2015. - С. 11.
3. Малофеев Н.Н. Развитие инклюзивного образования в России НОУ ВПО «Университет управления «ГИСБИ», Москва № 1. - 2016. - С. 6-7
4. Саламанкская декларация о принципах, политике и практической деятельности в сфере образования лиц с особыми потребностями. (7-10 июня 1994 г).
5. Сунцова А.С. Теории и технологии инклюзивного образования: учебное пособие. - Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2013. - 110 с.

INCLUSIVE EDUCATION AS A RESOURCE FOR CREATING A TOLERANT ENVIRONMENT

© 2021

I. V. Rodionova, Lecturer of the Department of Defectology, Russian Language and Social Work

Stavropol State Medical University, Stavropol (Russia), rodichienga@mail.ru

УДК 37.01

К ВОПРОСУ О РОЛИ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

© 2021

Т.В. Сафонова, доктор педагогических наук, профессор кафедры социально-гуманитарных наук

ФГБОУ ВО «Государственный университет по землеустройству», Москва (Россия), safonova1956@mail.ru

И.И. Широкопад, доктор исторических наук, профессор, зав. кафедрой социально-гуманитарных наук

ФГБОУ ВО «Государственный университет по землеустройству», Москва (Россия), shirokorad_irina@mail.ru

Т.В. Артемова, кандидат философских наук, доцент кафедры социально-гуманитарных наук

ФГБОУ ВО «Государственный университет по землеустройству», Москва (Россия), tata.artemova2014@yandex.ru

Актуальность совершенствования воспитательной работы в высшем образовании обусловлена рядом причин, которые раскрываются в различных научных исследованиях и конкретной педагогической практике [1]. Особую остроту проблемы воспитания студентов приобретают в аграрных вузах, что обусловлено востребованностью кадров с высшим образованием в Агропромышленном комплексе. Общеизвестно, что для закрепления по месту работы, особенно в сложных условиях, имеют значение высокие духовно-нравственные качества личности, ее социальная ответственность, ценностноориентированные жизненные цели, готовность преодолевать трудности, способность к самореализации в условиях сильных

природных и социальных вызовов. Именно такие качества личности формируются в процессе воспитания будущих специалистов.

В условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования остро встает проблема: как в компетентностной парадигме подготовки студентов в вузе обеспечить условия их приобщения к гражданским, духовнонравственным и национальным традициям и ценностям?

Очевидно, что высшее образование должно быть ориентировано на потребности рынка труда. Жизненно востребовано привлечение абитуриентов, в том числе в аграрные вузы, посредством их заинтересованности в благоприятных условиях обучения и пребывания в оптимальной для молодежи социокультурной среде с целью последующего закрепления на рабочем месте по специальности с достойными условиями труда и его оплаты, необходимой инфраструктуры и условиями быта и досуговой деятельности по месту работы. Именно для восполнения дефицита кадров с высшим образованием поднимаются вопросы совершенствования агрообразования и его воспитательного потенциала.

Учебно-воспитательный процесс вуза опирается на синергетическое сотрудничество преподавательского и студенческого коллективов, объединенных общей целью: создание условий, формирование среды для всестороннего развития личности обучающихся, обеспечение качественной их подготовки в профессиональном и гражданском, духовно-нравственном смыслах. В методологическом плане агровузы сегодня реализуют следующие педагогические подходы и принципы: учет в образовании общегуманистических ценностей (личностно-ориентированное обучение); научнодеятельностный подход (создание образовательных продуктов на базе полученных знаний); принцип культуросообразности (учет условий, места и времени, в которых

человек родился и в которых ему предстоит жить); принцип природосообразности (внимание к факторам естественного, природного развития студента). Аграрные вузы обладают научно-исследовательским, учебно-методическим, профессорско-преподавательским и управленческим потенциалом для удовлетворения образовательных потребностей по воспитанию молодёжи в стенах вуза. Об этом свидетельствует опыт воспитательной работы в таких агровузах, как: в РГАУ-МСХА имени К.А.Тимирязева, Саратовский государственный аграрный университет имени Н.И. Вавилова, Воронежский государственный аграрный университет имени Императора Петра I, Башкирский государственный аграрный университет, Ижевская государственная сельскохозяйственная академия, Ярославская ГСХА, Донской ГАУ и мн. др.[2] Передовой опыт гражданско-патриотического воспитания представлен в ФГБОУ ВО «Государственный университет по землеустройству».

До 2020 года образовательное законодательство предусматривало воспитательный процесс в деятельности вузов в следующих контекстах. Во-первых, Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" непосредственно указывает на необходимость духовно-нравственного становления молодого поколения в стенах вуза. В ст. 12 «Образовательные программы» читаем: «Содержание образования должно ... обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовнонравственными и социокультурными ценностями» [3]. Обоснование духовнонравственного образования, как интегрального процесса, объединяющего в себе такие направления, как развитие, обучение и воспитание, находим в Главе 1-ой «Общие положения», в Статье 2-ой «Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе»: «образование - единый целенаправленный процесс *воспитания и обучения*, осуществляемый в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального *развития* человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов; воспитание - деятельность, направленная на *развитие* личности, создание условий для самоопределения и социализации

обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей»[3]. Таким образом, Закон обозначает значительный потенциал образовательной деятельности вуза по культурному, гражданскому и духовно-нравственному становлению студентов, ведь не случайно образование происходит от слова «образ», под этим процессом понимается формирование образа человека, точно также, как «просвещение» связано со словом «свет». В 2020 г. в Закон об образовании в РФ были внесены дополнения, которые потребовали разработки Рабочей программы по воспитанию и Календарного плана воспитательной работы в каждом вузе.

Вместе с тем, требует своего исследования системный подход к воспитанию обучающихся в вузе, осуществляющийся в триединстве: учебно-воспитательный процесс, внеучебная деятельность и студенческое самоуправление. Система обучения в Государственном университете по землеустройству дает свой ответ на этот вызов. Создана инфраструктура вуза, включающая не только учебно - программное обеспечение, но и органы студенческого самоуправления, эффективно действующую профсоюзную организацию, Музей, Домовой Храм равноапостольных Константина и Елены, постояннодействующие выставки и др. Системный подход к формированию у студентов активной жизненной позиции, приверженности национальным традициям и ценностям формируется многие годы. Отметим, что по инициативе Ректора ГУЗа, Академика С.Н. Волкова в течение многих лет проводятся выезды студентов на общественно-массовые мероприятия, посвященные празднованию значимых событий нашей истории; осуществляются совместные поездки преподавателей и студентов в монастыри, исторические города, места боевой славы. В стенах вуза проходят межвузовские конференции, Рождественские чтения Московского Викариатства; Аксаковские чтения и другие мероприятия, направленные на достижение воспитательных целей образовательной деятельности. В вузе обучаются представители различных конфессий (христиане, католики, православные, протестанты, мусульмане, буддисты, иудеи и др.), что накладывает свой отпечаток на создание атмосферы симфонии представителей различных культур; правильное их взаимодействие между собой; консолидацию усилий педагогического и студенческого сообществ через развитие межнационального и межконфессионального диалога.

Опыт показывает, что в современном высшем образовании жизненно востребованы учебные дисциплины, направленные на духовно-нравственное становление личности; их появление продиктовано потребностью противостоять деструктивному разрушению историко-культурного пространства нашей Родины и возрождения отечественного культурного наследия России. Анализ теории и практики аграрного образования в контексте воспитательных задач позволяет сделать следующие выводы:

- воспитательная работа вуза должна содействовать формированию профессиональной состоятельности, мотивации к познавательной активности, обеспечивать удовлетворенность содержанием образовательной деятельности студентов;

- в основе воспитательной работы предпочтителен системный подход, который предполагает комплексный учет условий среды, образовательного пространства; состояния субъектов образования, их возможностей, способностей;

- эффективность воспитательной работы непосредственно в учебном процессе определяется интерактивными формами обучения, нацеленными на формирование самостоятельности, самоорганизации, проявление лидерских качеств обучающихся;

- в учебном процессе должно развиваться интегральное качество личности будущего специалиста — образовательная компетентность, которая востребована на всем протяжении жизни: обязательство выполнять принятую на себя ответственность; умение работать в команде и добиваться поставленных целей;

- воспитательный процесс направляется на: формирование уважительного отношения к разным духовным и светским традициям; формирование представления об отечественной

религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России; утверждение в личностных жизненных и общечеловеческих ценностях; укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культуры;

Значимым результатом воспитательной работы в вузе должно стать формирование инклюзивной культуры студента.

Подчеркнем, что предлагаемый подход к организации образовательной деятельности гармонично сочетается с теорией личностного роста, разрабатываемой гуманистической психологией и педагогикой, что, безусловно, важно для развития и воспитания студентов вуза.

Результат воспитательной работы в агровузе видится в таких критериях, как:

1. Формирование личностной профессиональной готовности к работе по специальности в АПК.

2. Выработка активной жизненной позиции, гражданско-правовой и социальной культуры.

3. Формирование интеллигентной личности специалиста, обладающего высоконравственной жизненной позицией, ориентированной на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы общемировой и отечественной культуры.

4. Овладение выпускниками управленческими умениями и навыками.

5. Укрепление физического здоровья, стремление к здоровому образу жизни, воспитание нетерпимого отношения к наркотикам, пьянству, антиобщественному поведению, в том числе коррупции.

6. Реализация в учебно-воспитательном процессе педагогики сотрудничества (субъект-субъектное взаимодействие).

7. Стремление к сохранению и приумножению историко-культурных традиций конкретного вуза; приобщение к университетскому духу, формирование чувства университетского корпоративизма и солидарности.

Таким образом, рассмотренные направления совершенствования современного аграрного образования в воспитательном контексте обусловлены реалиями современного государственного развития, уровнем состояния культурного самосознания жителей страны; потребностью сохранения исконных российских традиционных ценностей и самоидентификацией молодежи со своей страной и ее народом, и тем вкладом, которую предстоит внести в ее развитие.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воспитательный потенциал аграрного образования// Воспитательное пространство современного профессионального образования: сборник материалов межд. науч.-практ. конф. 26.11.2021 / Ответственные редакторы И.И. Широкопад, Т.В. Сафонова. - М: ГУЗ, 2021. - 196 с.

2. Рейтинг аграрных вузов «национальное признание»: вузы выше среднего по стране 2021. Режим доступа: <https://univer.expert/akademicheskiye-reytingi-vuzov-2021/rejting-agrarnyh-vuzov-2021/> дата обращения 09.09.2021 г..

3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации». Режим доступа: https://studopedia.ru/15_53484_zakon-ob-obrazovanii-o-duhovno-nravstvennom-vozpitanii-uchashchih-sya-i-studentov.html. Дата обращения 15.20.2021 г.

TO THE QUESTION ABOUT THE ROLE OF UPBRINGING STUDENTS IN HIGHER SCHOOL

© 2021

T.V. Safonova, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department

of Social and Humanitarian Sciences

State University of Land Use Planning, Moscow (Russia), safonova1956@mail.ru

I.I. Shirokorad, Doctor of Historical Sciences, Professor, Head. Department
of Social Sciences and Humanities

State University of Land Use Planning, Moscow (Russia), shirokorad irina@mail.ru

T.V. Artemova, Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor of the Department
of Social and Humanitarian Sciences

State University of Land Use Planning, Moscow (Russia), tata.artemova2014@yandex.ru

УДК 37.1

**ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС НА ОСНОВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ЭКСПЕРИМЕНТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «РАДИАЦИОННАЯ,
ХИМИЧЕСКАЯ И БИОЛОГИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА»
В ВКА ИМ. А.Ф. МОЖАЙСКОГО**

© 2021

И.В. Свитнев, кандидат военных наук, доцент

*Военно-космическая академия им. А.Ф. Можайского, Санкт-Петербург (Россия),
isvitnev@mail.ru*

А.В. Вилков, кандидат технических наук

Военно-космическая академия им. А.Ф. Можайского, Санкт-Петербург (Россия)

Е.А. Харитонова, кандидат медицинских наук

Военно-космическая академия им. А.Ф. Можайского, Санкт-Петербург (Россия)

Л.А. Лукьянова, старший преподаватель

СПбГУ, Медицинский факультет СПбГУ, Санкт-Петербург (Россия)

Нельзя ловить обучающихся на незнании, надо добиться, чтобы они узнали, поняли, справились с работой, и лишь тогда ставить отметку; отметка не может быть наказанием, средством принуждения, угрозой, отметка всегда говорит об успехе.

А.В. Луначарский

1. Постановка задачи: Анализ преимуществ и недостатков обучения по обязательным дисциплинам контактными и внеаудиторными способами. Сравнение результатов текущего контроля в очной аудиторной форме и в форме онлайн тестирования.

2. Введение в проблему. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 01.09.2013 возлагает на образовательные организации общего и профессионального образования бремя «формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни» [4].

С одной стороны, такая позиция государства признает здоровье, жизнь и безопасность каждого человека общественно значимым благом и ценностью, а с другой - формирует общий вектор приобретаемых обучающимися знаний, умений, навыков, компетенций и установок, который прямо и непосредственно связан с обеспечением всесторонней безопасности личности, общества, государства.

Среди множества угроз и опасностей сегодняшнего мира национальное право в отдельную категорию выделяет право при чрезвычайных ситуациях (ЧС) мирного и военного времени, а среди тех - ЧС природного и техногенного характера, защиту от которых государство признало своей обязанностью.

По указанной причине и по причине наблюдаемого агрессивного характера роста рисков и ущербов от всей совокупности современных угроз и опасностей, вопросы защиты населения и территорий от ЧС различной природы и опасных факторов среды обитания

(социального взаимодействия) становятся все более актуальным.

Система образования в РФ реагирует на новые негативные вызовы для личности, общества, государства оперативным и поэтапным развитием сектора дисциплин общего и профессионального образования, связанных с обеспечением безопасности. В частности, в последние десятилетия нельзя не заметить динамичного и всестороннего развития предметных областей таких дисциплин, как «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ) общего образования и «Безопасности жизнедеятельности» (БЖД) для обучающихся по программам среднего и высшего профессионального образования (СПО и ВПО), «Радиационная, химическая и биологическая защита», «Военно-экстремальная медицина», «Медицина катастроф».

Отметим, что обязательная компонента предметной области дисциплины БЖД для всех без исключения направлений СПО и ВПО ясно установлена в Постановлениях Правительства РФ №841 от 02.11.2000, №547 от 04.09.2003, в силу чего и сами учебные дисциплины обрели статус «обязательных» и вошли в таком статусе в современные ФГОС.

Целью данных дисциплин является формирование качества личности безопасного типа, мировоззренческих установок, базовых знаний и умений специалиста с высшим профессиональным образованием в области обеспечения безопасности защиты человека, общества, окружающей среды от ущерб образующих факторов различной природы, экстремальных и чрезвычайных ситуаций.

Предметом дисциплин являются источники, закономерности, динамика и механизмы формирования и развития ущерб образующих факторов различной природы, их воздействие на объекты безопасности, принципы, способы и научные основы снижения уровня ущербов и рисков для объектов безопасности, приемы и способы оказания первой помощи.

Объектами дисциплин выступают: объекты материального мира, человек, группы людей, общества, государство, социально-экономические системы различной степени сложности и интеграции, их элементы, окружающая среда, культурные и духовные ценности, законные права, свободы и интересы личности, материальные и нематериальные блага, процессы и явления в природе, техносфере, социальной среде, иные объекты безопасности [1].

В учебно-методические комплексы обязательных дисциплин необходимо широко внедрять онлайн технологии, что обеспечит преемственность учебных программ и вариативность образовательного процесса. Это позволит открыть новые возможности для преподавателя по широкому применению новых инновационных образовательных технологий, существенному расширению и активизации индивидуальной познавательной деятельности обучающихся, оперативному внесению актуальных изменений и дополнений в учебный материал.

Проблемным вопросом, требующим исследования, является качество текущего контроля в традиционных формах и с применением инновационных технологий.

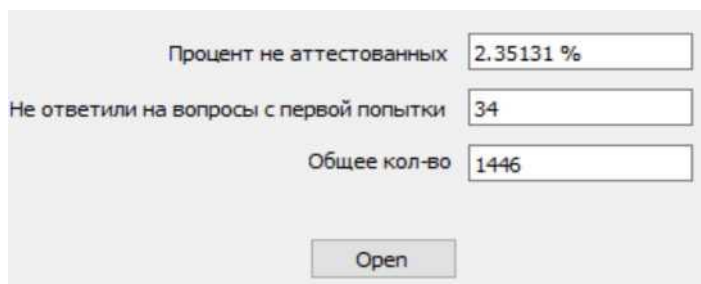


Рисунок 1 - Процент неаттестованных при онлайн тестировании

3. Сравнительный анализ эффективности двух форматов обучения. В нашем исследовании проводился сравнительный анализ сходимости результатов текущего контроля, который проводился очно аудиторно и удаленным способом в потоках курсантов вторых и

третьих курсов различных направлений образования ВКА им. А.Ф. Можайского. Электронную систему дистанционного обучения (ЭСДО), возможно создать с использованием ресурсов программного обеспечения «iSpring Suite 8». Возможности «iSpring Suite 8» продемонстрированы на основе создания пробного курса обучения и самоконтроля для дисциплины «Радиационная, химическая и биологическая защита».

При работе с курсом в ЭСДО обучающимся предлагается ознакомиться с содержимым папки «Электронная система дистанционного обучения по дисциплине РХБ защита», где представлены в виде файлов правила и условия запуска модулей.

В исследовании сравнивалась зависимость результатов текущего контроля (ТК) по дисциплине «РХБ защита» от часов каждого слушателя, которые он использовал в варианте изучения разделов дисциплины очно аудиторно или очно контактно в режиме удаленного текущего контроля (подготовка к параду Победы в 2017-2020 гг.) Удаленный ТК анализировался с помощью технологической платформы Blackboard и ресурса онлайн курса [2,3].

Для более объективного вывода, о том какая же форма ТК эффективнее, необходимо выяснить на сколько результаты освоения компетенций зависят от часов обучения, освоенных слушателями каждой группы исследования очно аудиторно. Для решения этой задачи мы используем коэффициент корреляции. При этом мы принимаем допущение, что изменения значений одной или нескольких из переменных величин исследования сопутствуют систематическому изменению значений всех переменных величин в группах исследования. Коэффициент корреляции нами понимается как статистический показатель зависимости двух случайных величин: результатов аттестации и часов, которые каждый слушатель затратил на участие в обучении. Коэффициент корреляции может принимать значения от -1 до +1. При этом, значение -1 будет говорить об отсутствии корреляции между величинами, 0 - о нулевой корреляции, а +1 - о полной корреляции величин. То есть, чем ближе значение коэффициента корреляции к +1, тем сильнее связь между двумя случайными величинами.

Математическая модель и алгоритм имитационной модели эксперимента позволили выбрать разработку программного языка «C++». Главные достоинства языка «C++» — высокая вычислительная производительность, возможность расширения языка, наличие шаблонов, которые дают возможность построения обобщенных алгоритмов и контейнеров, а самое основное - доступность.

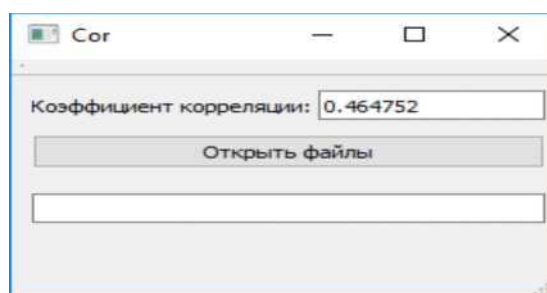


Рисунок 2 - Процент неаттестованных при очном аудиторном тестировании в традиционной устной или письменной форме

В нашем исследовании принимали участие 2 группы обучающихся различных направлений образования, всего около 3000 человек. Все обучающиеся были однородны по половозрастному признаку в диапазоне 19-21 года. Участие каждого обучающегося в изучении разделов дисциплины очно аудиторно варьировалось от 14 до 44 часов. Число слушателей, проходивших ТК удаленным способом обозначили X_1 , число слушателей, проходивших ТК очно аудиторно - X_2 . Множество Y - оценки полученные обучающимися. Количество обучающихся, не получивших положительный результат в онлайн режиме - n , а количество не получивших положительный результат ТК в аудиторной форме - m . Число

неаттестованных в этих группах - разное (рис. 1 и 2).

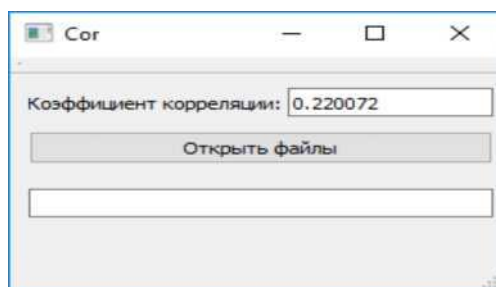


Рисунок 3 - Коэффициент корреляции выбранных показателей при онлайн ТК

Результаты эксперимента, в котором были отобраны обучающиеся, прошедшие обучение в диапазоне 14...44 часа, составило 2800 слушателей, показал, что половина, проходившая онлайн ТК, сдала аттестацию с меньшим количеством неудовлетворительных результатов.

ТК состоял из двух тестов: специально-технического и медицинского. В каждом из них было по несколько вопросов. Количество попыток при каждом виде контроля было 2.

Из приведенных выше данных исследования нельзя сделать вывод о преимуществах той или иной формы обучения. Сильное влияние оказывают субъективные качества участников процесса образования (посещаемость, работа обучающегося вне ВУЗа, качества преподавателя, время года, транспортная доступность ВУЗа и т.п.).

Для более объективного вывода, о том какая же форма обучения эффективнее, необходимо выяснить на сколько результаты освоения компетенций зависят от часов обучения, освоенных слушателями каждой группы исследования. Для решения этой задачи мы используем коэффициент корреляции. При этом мы принимаем допущение, что изменения значений одной или нескольких из переменных величин исследования сопутствуют систематическому изменению значений всех переменных величин в группах исследования.

В качестве выборок взяты реальные результаты ТК, проводимого для слушателей онлайн формы ТК и очной аудиторной формы ТК, а так же часы обучения, которые у каждого слушателя «свои» (в диапазоне от 14 до 44 часов).

Корреляция между часами аудиторного обучения и результатами ТК при тестировании внеаудиторным способом (онлайн текущий контроль) приведена на рис.3

Корреляция между часами очного аудиторного обучения и результатами ТК при тестировании традиционными методами приведена на рис. 4.

Процент не аттестованных	9.05947 %
Не ответили на вопросы с первой попытки	131
Общее кол-во	1446

Open

Рисунок 4 - Коэффициент корреляции выбранных показателей при очном аудиторном ТК

Как видно из полученных результатов, так как, коэффициент 0.464752 больше, чем 0.220072, то зависимость результатов усвоения компетенций от ТК онлайн способом сильнее (коэффициент корреляции 0,464752), чем от ТК при очном обучении (0,220072).

Одной из объективных причин такого результата может быть обязательность последовательного прохождения проверочных и контрольных тестов текущего контроля для получения доступа к промежуточной аттестации.

4. Выводы. Учитывая результаты эксперимента, анкетирования, можно сказать, что на данном этапе развития процесса обучения онлайн ТК является не менее эффективной формой

усвоения материала. А по некоторым статистическим показателям онлайн ТК даже опережает классические аудиторные формы. Причинами таких результатов можно отметить возможность изучать материал в удобное время, в индивидуальном темпе учитывая личностно-психологические особенности обучающегося. Также необходимо отметить возможности многократного просмотра презентаций лекций и изучения других видеоматериалов. Все эти факторы дают возможность обучающемуся самостоятельно выбирать темп освоения материала, грамотно расставлять приоритеты в обучении и других жизненно-важных сферах. Это делает образовательный процесс личностноориентированным и позволяет его подстроить индивидуально под каждого обучающегося.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безопасность жизнедеятельности // Учебник, М.: КноРус, 2019.
2. Косырев С.В., Свитнев И.В., Хмелев В.Е., Матысик И.А. Эффективное использование ресурсов и инструментов системы «Blackboard» при изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в Санкт-Петербургском государственном университете // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 11: Медицина. 2015. № 1. С.130-137.
3. Свитнев И.В., Найданов А.Ф., Харитоновна Е.А.. Особенности использования инновационных технологий при организации контактной работы обучающихся с преподавателем по дисциплине РХБ защита// Сборник статей №135 ВКА им. А.Ф. Можайского, 2018 г. С.46-49.
4. ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 01.09.2013.

EXPERIENCE OF INTRODUCING INNOVATIVE TECHNOLOGIES INTO THE EDUCATIONAL PROCESS ON THE BASIS OF THE PEDAGOGICAL EXPERIMENT WHILE STUDYING THE DISCIPLINE «RADIATION, CHEMICAL AND BIOLOGICAL PROTECTION» IN VKA IM. A.F. MOZHAYSKY

© 2021

I.V. Svitnev, Candidate of Military Sciences, Associate Professor
Military Space Academy. A.F. Mozhaisky, St. Petersburg (Russia), isvitnev@mail.ru

A. V. Vilkov, candidate of technical sciences
Military Space Academy. A.F. Mozhaisky, St. Petersburg (Russia)

E.A. Haritonova, Candidate of Medical Sciences
Military Space Academy. A.F. Mozhaisky, St. Petersburg (Russia)

Л.А. Лукьянова, Senior Lecturer
St. Petersburg State University, Faculty of Medicine, St. Petersburg State University,
St. Petersburg (Russia)

УДК 371

ПРОФИЛАКТИКА ИНТЕРНЕТ-АДДИКЦИИ ПОДРОСТКОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

© 2021

М.Р. Сотиева, соискатель кафедры инженерной и компьютерной педагогики
ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», Донецк (Россия),
bekoevamarina@mail.ru

В условиях современного информационного общества, когда стремительно развиваются и внедряются в систему образования цифровые образовательные ресурсы, школьникам предоставляются инновационные технологии, эффективно дополняющие традиционные средства обучения. Многие преподаватели эти новые возможности с большим воодушевлением включают в свою методическую копилку для повышения эффективности учебного процесса. Безусловно, современные школьники посредством образовательных интернет - ресурсов приобретают социальные навыки и необходимый уровень знаний,

дающий перспективу развития в будущем. Во всех развитых странах мира сложилось мнение (М.В. Гоголева), что развитие дистанционного образования - это приоритетное направление, которое имеет множество преимуществ [2]. Однако, совершенно очевидно, что интернет в жизни подростков занимает слишком главенствующую роль (Е. Ковшова, А. Миронова), вытеснив при этом книги, кино, театр, телевидение, живое общение с друзьями, сверстниками, учителями и частично заменил общение с родителями [5].

С появлением новых электронных устройств - компьютеров, планшетов, мобильных телефонов и других гаджетов, чрезвычайно возросло количество пользователей Интернетом. Современный мир практически не мыслится без компьютеров, мобильных телефонов и другой электронной техники. Информация, получаемая из сети, превратилась в важнейший ресурс общества, умение работать с ней стало важнейшей частью практически любой профессиональной отрасли. Мощный поток новой информации (А.Ю. Нагорнова., Ю.Г. Левагин, М.Р. Арпентьева, Е.Н. Приступа, Н.В. Сиврикова, Е.А. Столбова, И.И. Подойницына., И.В. Бубякин, Г.И. Бубякина), распространение различных интернет - ресурсов оказывают большое влияние на социальное пространство подростков [4]. Отношение современного человека к новейшей технике и ее возможностям становится все более положительным, а досуг все чаще занимает киберсреда. Огромную роль в современных общественных условиях играют различные социальные институты, которые воспитывают пользователя нового типа. Значимость современного информационно-коммуникативного пространства, которое непосредственно влияет на политику, экономику, культуру, мировоззрение, образование и даже на повседневную жизнь современного человека, чрезвычайно велика, и никто с этим не поспорит.

Глобальные перемены столь очевидны (А.А. Жданович, Е.К. Погодина), что ограничения доступа к Интернету не мыслятся [3]. Эти ограничения затрагивают в основном только сферу образования и воспитания. Они не принимаются большинством и вызывают вполне обоснованную критику. Речь идет в данном случае о воспитании нового поколения, которое многие авторы называют поколением центениалов, или поколение Z. Это поколение должно научиться жить в новых, непростых условиях. Сегодняшним детям и подросткам предстоит быть сознательными пользователями сложных технических устройств, способных мгновенно обрабатывать и выдавать различную информацию.

Однако интернет-пространство приносит не только плюсы, и это следует признать. Оно таит немало рисков, которые в совокупности могут привести к формированию нового и порой чрезвычайно опасного вида поведенческой зависимости - интернет - аддиктивности, которая по мере своего развития становится сложной как по своим проявлениям, так и по содержательным формам. Социальные последствия могут быть не просто негативными (Е.Д. Божкова, А.А. Коновалов, К.Г. Кязимов), а даже драматичными, приводящими к суицидальному поведению не только среди взрослых, но и среди подростков, жизнь которых в сетях абсолютно ускользает из поля зрения родителей, учителей, всех тех, кто находится с ними рядом [6; 7].

Реальная жизнь для многих подростков становится чередой достаточно сложных испытаний (М.А. Южанин), выход из которых они могут попытаться найти, окунувшись в мир зависимости, в частности, в виртуальный мир компьютерных игр [9]. Игровая компьютерная зависимость чаще наблюдается у подростков с эмоциональной тревогой, низкой самооценкой, неудовлетворенностью своей ролью в социуме, нежеланием участвовать в общественной жизни, неспособностью реализовать себя и склонностью к фантастическому мышлению. Наиболее характерным признаком игровой компьютерной зависимости является чрезмерное времяпрепровождение в игре.

Склонность получения удовольствия от интернета, как свободного пространства, в десятки раз возросло по сравнению с мыслительным процессом и анализом полученной

информации от простого общения. В этой связи, безусловно, подросток испытывает потребность в независимости и самостоятельности при коммуникативном общении. При этом часть подростков осознает, что сеть интернет несет в себе отрицательную информацию, которая негативным образом может повлиять на его сознание. Однако, другая часть пользователей не осознает этого, либо вовсе не придает этому значения, и тогда интернет выступает как неотъемлемая часть жизни. На сегодняшний день одной из основных психологических проблем дистанционного обучения выступает общение или эмоциональное взаимодействие между учителем и учеником, а также учащимися в целом.

Среди ряда психологических особенностей, связанных с дистанционным обучением необходимо выделить важный акцент, требующий особого внимания. Итак, к сожалению, в связи со сложностью определения границ времени, проведенного подростком в сети интернет, а также с отсутствием критериев оценки увлечения в ней, до сегодняшнего времени пока не выработана единая стратегия борьбы с зависимостью от виртуального мира. Над данной проблемой задумались не только психологи, но и государственные органы, которые заинтересованы в формировании стратегий борьбы с интернет - аддикцией у подростков, и ее профилактику в целом. Одним из важных направлений, на которое следует обратить внимание - это общение внутри семьи и взаимоотношения способные привести к формированию интернет - аддиктивности у ребенка.

Рассмотрим основные положения, на основе которых строится интернет - аддикция в подростковой среде.

1. Интернет-аддикция в различных ее проявлениях имеет значительную распространенность среди подростков. Процесс формирования устойчивого интернет зависимого поведения проходит через этап проведения основного ресурса времени в сети интернет.

2. Психологические факторы риска препятствуют эффективной коммуникативной деятельности и затрудняют социальную адаптацию подростков в реальной жизни; в свою очередь формирование интернет зависимости у подростков связано со следующими индивидуально-психологическими свойствами: снижением уровня социального и эмоционального интеллекта, повышенной тревожностью и раздраженностью, эмоциональной неустойчивостью и неуверенностью.

3. Эмоциональное взаимодействие подростков с интернет - аддиктивным поведением характеризуется снижением активности в повседневной жизни и эмоциональном самосознании, выражающемся в излишней импульсивности, снижении самоорганизации, отрешенности от реалий обыденной жизнедеятельности; нарушением эмоциональной сферы, выраженной снижением социального и эмоционального интеллекта, как следствие этого - неустойчивой психике и восприятию собственных эмоций и эмоций окружающих людей.

4. Психологическая профилактика формирования интернет-аддиктивного поведения среди подростков должна включать комплекс психопрофилактических мер направленных на развитие личностных и коммуникативных качеств подростка, препятствующих формированию и развитию интернет-аддикции как одной из форм психологической зависимости.

Основной же проблемой является то, что зависимые подростки часто не могут отказаться от игры, потому что реальная жизнь для них неинтересна, болезненна, или они чувствуют себя одинокими. Поэтому профилактика компьютерной игровой зависимости, прежде всего, должна быть ориентирована на формирование адекватной самооценки, мотивации достижения успеха, оптимизацию уровня тревожности, повышению стрессоустойчивости, развитие навыков общения, на повышение интереса подростков к другим видам проведения досуга и т.д. Система профилактики игровой компьютерной зависимости подростков должна быть: универсальной (направленной на предупреждение отклоняющегося поведения в целом); конструктивной (направленной на предупреждение

поведенческих девиаций и создание условий для развития здоровой личности); носить опережающий характер.

Профилактическая работа должна включать несколько типов превентивных мероприятий (Е. Ковшова, А. Миронова) [5]: нейтрализующие, компенсирующие, предотвращающие обстоятельства, способствующие формированию игровой компьютерной зависимости, а также контролирующие осуществляемую деятельность и ее результаты. Часто профилактику аддиктивного поведения связывают исключительно с поддержанием физической формы, правильным питанием или отказом от вредных привычек. Однако в реальности это более сложная конструкция, охватывающая позитивные установки и принципы повседневной жизнедеятельности человека, которые укрепляют и повышают качество резервного потенциала организма. Среди них можно выделить такие директивы, как: активная жизненная позиция; удовлетворенность профессиональной деятельностью; высокий социальный оптимизм; семейная и бытовая устроенность; отсутствие вредных привычек; душевное благополучие и т. д.

Потенциал физической культуры в профилактике зависимого поведения отмечается многими авторами (А.А. Бондаренко, А.Ю. Нагорнова, М.И. Сергеева). «Для профилактики интернет - аддикции у молодого поколения важна пропаганда здорового образа жизни, организация здоровьесберегающего, социально полезного досуга обучающихся, создание молодежных спортивных центров для совместной творческой деятельности. В процессе профилактики высока значимость научно обоснованных и своевременно предпринимаемых действий, направленных на предупреждение возможных физических, психических или социокультурных коллизий у определенных молодых людей или группы риска» [1; 8].

На основе анализа достаточно большого количества источников по рассматриваемой проблеме, нами выявлено три уровня профилактики интернет - аддикции подростков с применением средств физической культуры и спорта:

Первый уровень выражается в применении различных средств, методов, форм занятий по физической культуре и спорту с молодежью для ее отвлечения от «вредных привычек», снижения вероятности приобщения к ним за счет целесообразной организации досуга, заполнения свободного времени, формирования социально одобряемой активности и установок, повышения стрессоустойчивости, выработки оптимистического взгляда на жизнь;

Второй уровень заключается в нацеливании на оздоровление и приобщение к здоровому стилю жизни. Смысловое содержание «здорового образа жизни» в исследованиях отечественных и зарубежных учёных раскрывается с разных точек зрения, но во всех исследованиях наблюдается тезис о том, что основу здорового образа жизни человека составляет целостность его духовного и физического развития, которые необходимо развивать и укреплять в единстве. В настоящее время педагогические работники образовательных организаций всех уровней и типов, социальные работники, врачи, родители убеждены в том, что проблема формирования здорового образа жизни актуализировалась, особенно в последнее время, когда после долгой вынужденной самоизоляции наблюдается явная тенденция к существенному ухудшению психического, соматического, физического и физиологического здоровья всех обучающихся, в том числе и студентов.

Третий уровень предполагает формирование и изменение основных свойств личности аддикта во время занятий физическими упражнениями (профилактическая работа в этой области основана на учете сформировавшейся ценностной концепции жизни каждого человека и предполагает возможности коррекции этой концепции, различных свойств личности - черт характера, направленности, мировоззрения, самосознания, эмоционально-волевой сферы и т. д.). К этому следует добавить то, что перечисленные компоненты настолько взаимосвязаны, что укрепление и поддержание хорошего физического, психического и соматического здоровья человека находятся в прямой зависимости от

функциональной целостности этих компонентов. Так, например, в жизни каждого человека здоровое питание играет значимую роль, так как при неправильном питании нарушается обмен веществ, в результате чего обостряются нервные и психические заболевания, появляется авитаминоз, усиливаются функционально-метаболические процессы, снижается уровень трудоспособности, сокращается продолжительность жизни и т. д. Что касается двигательной активности, то без работы мышц нормально не будет функционировать ни одна из жизненно важных систем организма.

Таким образом, в условиях развития современного мира и, учитывая потребности новой тенденции в образовательной среде мы не сможем полностью оградить своего ребенка от негативного воздействия сети интернет, однако нашей задачей является не допустить в сознание детей первостепенную важность глобальной сети, и помочь своему ребенку не стать зависимым, и правильно расставить приоритеты в его жизни. Физическая культура и спорт оказывают существенное воздействие на сохранение и улучшение психического и физического здоровья, а также самочувствия человека, социальное благополучие в целом. Значимость подобного явления обусловлена необходимостью в формировании гибкой и диверсифицированной системы профессионального образования, расширении конкурентоспособного человеческого потенциала, приспособлении к процессам постоянно меняющегося мира, адаптации в условиях инновационной среды, соответствии требованиям современного рынка труда и потребностям инновационной экономики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко А.А. Физическая культура и спорт, как условие повышения уровня здоровья студенческой молодежи // Современные образовательные технологии в мировом учебно-воспитательном пространстве. - 2016. - № 10. - С. 117-121.
2. Гоголева М.В. Специфика продвижения онлайн образовательных услуг // Технологические инновации в современном мире. Уфа : Вестник науки, 2019. С. 75-80.
3. Жданович А.А., Погодина Е.К. Игровая компьютерная зависимость в подростковом возрасте: особенности выявления и предупреждения. В сборнике: Повышение качества профессиональной подготовки специалистов социальной и образовательной сфер. Сборник научных статей. Витебск, 2021. С. 145-149.
4. Информатизация общества: социологический анализ: коллективная монография // авторы: Нагорнова А.Ю., Левагин Ю.Г., Арпентьева М.Р., Приступа Е.Н., Сиврикова Н.В., Столбова Е.А., Подойницына И.И., Бубякин И.В., Бубякина Г.И. Ульяновск: Издательство «Зебра», 2016. 115 с.
5. Ковшова Е., Миронова А. Информационная безопасность современных детей и подростков в сети интернет и при использовании иных ресурсов // Annali d'Italia. 2021. № 18-2. С. 52-57.
6. Коновалов А.А., Божкова Е.Д., Кязимов, К. Г. Влияние современной цифровой среды на психическое здоровье // Медицинский альманах. 2021. № 1 (66). С. 6-15.
7. Кязимов К. Г. Управление человеческими ресурсами: уровни и стадии. Саратов: Вузовское образование, 2018. 195 с.
8. Нагорнова А.Ю., Сергеева М.И. Основные причины снижения уровня психического и физического здоровья педагогов. В сборнике: Категория «социального» в современной педагогике и психологии. Материалы 7-й всеросс. научно-практич. конф. с дистанционным и международным участием. Отв. ред. А.Ю. Нагорнова. 2019. С. 206-210.
9. Южанин М.А. Интернет-зависимость как социально-психологическая проблема общества XXI века // Путеводитель предпринимателя. 2021. Т. 14. № 2. С. 225-239.

PREVENTION OF INTERNET ADDICTION OF ADOLESCENTS BY MEANS OF PHYSICAL EDUCATION

© 2021

M.R. Sotieva, Applicant for the Department of Engineering and Computer Pedagogy

Donetsk National University, Donetsk, (Russia), bekoevamarina@mail.ru

УДК 378

**ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА**

© 2021

С.Ю. Тюрина, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедры
интенсивного изучения английского языка

*ФГБОУ ВО «Ивановский государственный энергетический университет
им. В.И. Ленина», Иваново (Россия), tsu1999@mail.ru*

Е.В. Егорычева, кандидат технических наук, доцент, декан факультета
информатики и вычислительной техники

*ФГБОУ ВО «Ивановский государственный энергетический университет
им. В.И. Ленина», Иваново (Россия), Иваново (Россия), egoryh@mail.ru*

Humanization of educational process to develop student personality is considered as an educational paradigm of any technical university. It means that the university or we'd better say the teaching staff face the problem to create favorable educational conditions for the development of the students, their personal and professional growth. Thus, it involves introduction of new pedagogical technologies [1].

We consider pedagogical technology as a system that include educational goals, various forms and educational means, different techniques to organize educational process. Special attention is given to educational techniques and technologies in technical university. Different issues considering the introduction of educational technologies in the process of higher education have been studied in the papers of N.V. Bordovskaya, V.P., Bepalko, P.I. Pidkasisty, G.K. Selevko, V.A. Slastenin, and many others.

Teachers and scientists discuss various types of technologies and point out that to improve the quality of education it is necessary to introduce educational technologies. Personality-oriented technologies, interactive, information and communication technologies are among the key educational technologies.

Despite the different classifications of types of technologies, each of them must certainly meet certain requirements and principles [2]. By educational technologies in a broad sense, we mean the process of development, implementation, analysis, and reflection in the sphere of higher education to achieve certain goals.

So, the paper describes the experience of development, introduction, and analyses of educational technology "Student - Mentor".

The phenomenon of mentoring and thus, volunteering is considered as an innovative approach to education and training. It turns out to be quite effective means to develop moral ideals and values of the students, as well as to acquire the experience of their self-development.

Mentoring is known as a purposeful process of volunteering. Socially active students take part in this process, they are ready to help in any, even the most difficult, life situation. Mentoring is considered as a complex form of self-development and personal growth. It brings to practical results and is actively used in various spheres of student life. This type of volunteer activity promotes the opportunity to build equally partner social relations, provides support for friends, and acquire new skills and abilities in various areas of educational and extracurricular activities [3].

Now, use of digital technologies in the educational process is a must. But the review has shown that some university teachers do not have computer literacy skills to apply modern distance technologies. However, schoolchildren and students show great interest in the study of modern computer-aided design and design systems. Thus, students-mentors are engaged in the solution of these problems, so they carry out different educational activities of the "Digital Tug" club.

Also, the "Tug: Foreign Language" project has been introduced. The key task is to develop foreign language communicative competence, which is extremely necessary for students to interact

in the process of intercultural professional communication.

Thus, the purpose of this research is to describe the experience of development and implementation of innovative educational technology "Student - Mentor" describing the activities of the student associations at the Ivanovo State Power Engineering University. It is necessary to analyze the functions of the participants and the leaders of the project implementation and to define the main goals of the projects. Also, the mechanisms of goal achievement are discussed. And the authors suggest the possible ways for further development of the "Student - Mentor" technology.

The development and introduction of the project of the student club "Digital Tug" has been carried out at the Department of Construction and Graphics in Ivanovo State Power University. As for the project "Tug: a foreign language", it has been introduced at the Department of Intensive Study of the English language within the discipline "Foreign language for professional communication".

The theoretical basis of the development of the technology is based on the analysis of methodological research on the issues of effective experience of introduction of educational technologies in the education process. Such method as observation and analysis of the work of student as mentors are used as an empirical base of this research.

Now, the activity of the student club "Digital Tug" is described. Students volunteers are involved in the project. The main goal of the project "Digital Tug" club is aimed at increasing digital literacy of students and teaching staff.

So, to achieve the aim it is necessary to plan, organize, monitor, and coordinate the work of the club's team members.

As part of the activities of the club, master classes, trainings, and individual consultations are being carried out. Our experience has shown that for the effective organization of interaction between mentors and students, it is necessary to involve some experts (namely, university teachers) in various areas of professional activity.

An important element to analyze the activity of the clubs is the reflection or the feedback of the project participants. Feedback is considered as a certain advantage, as it allows us to plan the future activities of the club, considering the assessment of the participants.

A very important direction of work is the work of the media group, that is, information support, provision of photos and video filming.

Also, among the club activities, various projects can be defined. For example, the project "We Hurry to Help". It is for teachers and students of ISEU to organize the educational process in a blended and remote modes. The project aim is to support teachers who have difficulties in using distance technologies to conduct classes and labs.

Evidently, digital technologies are an integral part of the educational process in all educational organizations. The issues of improving digital literacy skills in the educational environment of the university remains relevant for teachers as many of them still face some difficulties to apply modern technologies in the educational process.

It is obvious that a university graduate is to be a personality. However, the content of the courses is defined in terms of "know" or "be able", while the goals of education and self-development are not reflected in the programs. We suppose that the content of education must include the notion of culture: "moral culture of the individual", "humanitarian culture", "information culture" [4].

The results of the research show that introduction of educational technology "Student-Mentor" when teaching students a foreign language helps to develop "information culture" of the students.

In conclusion, we can say that analysis of the activities of the Digital Tug Club prove some prospects for its growth. The activities of the club are considered to be a positive example for the universities and can be adopted in other educational institutions.

The social and education effect of the activities of the Digital Tug Club is obvious. It increases the level of digital literacy of teaching staff and thus improve the quality of educational process.

As the result, immersion in the digital environment, the acquisition of knowledge and skills in the field of a foreign language, computer technology expand the possibilities of professional self-development of the student. Moreover, it increases the motivation for cognitive activity among schoolchildren, college students and university students.

The results of the research show that introduction of "student-mentor" educational technology has the following functions:

- goal setting, as it helps students to develop the ability to set certain goals;
- diagnostic, since it allows students to identify gaps in knowledge in various areas (for example, the use of computer technology, knowledge of a foreign language);
- organizational, since the participants of the project should plan carefully and eventually participate in various activities;
- evaluative, since it allows students to examine the quality of acquired skills and abilities;
- reflective, as the participants of the project can assess the level of their knowledge and skills and provide a feedback;
- motivational, as it supports students interest in different areas of studying.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Котлова Т.Б. Роль внеучебной работы в реализации компетентностного подхода в ВУЗе (опыт ИГЭУ) // Состояние и перспективы развития электро- и теплотехнологии (XIX Бенардосовские чтения): материалы международной науднотехнической конференции. - Иваново: ИГЭУ, 2017. - С. 196-199.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998. 256 с.
3. Егорычева Е.В. Наставничество как важное направление внеучебной воспитательной работы в техническом вузе // Перспективы развития высшей школы: материалы I Междун. научно-практич. конференции. Тюмень, 2020. С. 395-399.
4. Тюрина С. Ю. Формирование информационной культуры личности в процессе иноязычного образования в техническом вузе // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. 2013. Т. 19. № 2. С. 156-159.

EXPERIENCE OF INTRODUCTION OF PEDAGIGICAL TECHNOLOGIES IN TECHNICAL UNIVERSITY

© 2021

N. Yu. Tjurina, candidate of philological sciences, associate professor
head of intensive English language learning department

*Ivanovo State Power Engineering University named V.I. Lenin, Ivanovo (Russia),
tsu1999@mail.ru*

E. V. Egorycheva, candidate of technical sciences, associate professor
head of informatics and computer engineering department

Ivanovo State Power Engineering University, Ivanovo (Russia), egoryh@mail.ru

УДК 378

ОПЫТ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

© 2021

С.Ю. Тюрина, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедры
интенсивного изучения английского языка

*ФГБОУ ВО «Ивановский государственный энергетический университет
им. В.И. Ленина», Иваново (Россия), tsu1999@mail.ru*

Е.В. Орлова, кандидат филологических наук, доцент кафедры
интенсивного изучения английского языка

*ФГБОУ ВО «Ивановский государственный энергетический университет
им. В.И. Ленина», Иваново (Россия), orlova.teddy@gmail.com*

Е.Б. Староверова, старший преподаватель кафедры интенсивного изучения
английского языка

*ФГБОУ ВО «Ивановский государственный энергетический университет
им. В.И.Ленина», Иваново (Россия), katestaroverova@mail.ru*

В отечественной литературе педагоги активно делятся опытом использования различных образовательных технологий. Это представляется оправданным, поскольку повышение качества образования обусловлено, прежде всего, внедрением личностно-ориентированных, проектных, модульных, интерактивных, информационных и коммуникативных технологий [1, 2, 7, 8 др.].

Несмотря на существование различных типов образовательных технологий, каждая из них отвечает определенным требованиям и принципам [4].

Метод проектов широко распространён в образовательной деятельности вузов. И это не случайно, поскольку использование проектной технологии является определённым способом, позволяющим достичь конкретных дидактических целей. Проект представляет собой некий конечный продукт, реальный и практический результат, представленный определённым образом, например, презентация, статья или учебный сайт. Ключевой целью метода проектов является совершенствование познавательных навыков, аналитического, критического и, конечно же, творческого мышления [3].

Основная идея метода состоит в том, чтобы дать обучающимся возможность самостоятельно получить знания по мере того, как они решают профессиональные и практико-ориентированные задачи в конкретных предметных областях.

В широком смысле, если рассматривать метод проектов как педагогическую технологию, то мы говорим о совокупности научно-исследовательских, аналитических, поисковых и проблемных методах.

Важно, что преподаватель в рамках подготовки и реализации проекта получает роль координатора-консультанта. На начальной стадии проекта преподаватель как правило выполняет функции организатора, то есть организует совместную деятельность, помогает сформулировать тему и ключевую цель проекта, определиться с этапами деятельности; а на завершающем этапе помогает оценить достигнутые результаты и конечный проект. Студенты имеют возможность проявить инициативность и продемонстрировать самостоятельность.

Остановимся на базовых принципах проектной технологии. К ним следует отнести принцип личностного развития, принцип интеграции содержания образования, принцип интеграции различных видов деятельности - учебной, научно-исследовательской и профессиональной, принцип вовлеченности и добровольности участия, принцип культуросообразности и, конечно же, продуктивности.

Важно отметить интеграцию предметно-содержательной составляющей в проектной деятельности обучающихся. В рамках проектного обучения студенты знакомятся с общеупотребительными и узкоспециализированными терминами на английском языке в своей профессиональной области, развивая иноязычную профессиональную коммуникативную компетенцию [5]. Студенты используют иноязычную терминологию для решения профессиональных задач.

В процессе подготовки проекта можно обозначить следующие составляющие: предмет, основная цель проекта, его актуальность, основные методы реализации и практическая значимость результатов проектной деятельности. Как правила, описание проекта и требования к его реализации прописаны в Положении или описаны в учебном пособии [6].

Проектная работа может быть организована в команде. В этом случае, обучающиеся «примеряют» различные социальные функции, такие эксперт, аналитик или исследователь.

Обучающиеся учатся обмениваться научной информацией, обсуждать результаты исследования, отстаивать собственную точку зрения.

Участие в разработке и реализации проектов в учебной и научно-исследовательской деятельности позволяет обучающимися сформировать или развивать «soft skills», то есть навыки общения, взаимодействия, необходимые в дальнейшей профессиональной деятельности.

Методика проектов активно используется в рамках дополнительной профессиональной программы «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации». Так, в курсе «Информационные технологии в переводе» слушателям предлагается проект «Создание собственного мини-корпуса на основе web с помощью Sketch Engine». Проект основан на базе материала, утвержденного руководителем переводческой практики. Проект является оценочным средством для промежуточной аттестации слушателей. Слушатели совместно с преподавателем обсуждают основные этапы проекта. Первый этап - это знакомство с платформой и регистрация на официальном сайте <https://www.sketchengine.eu>. Далее слушатель определяет тематику узкоспециализированного профессионального мини-корпуса. Следующий этап - это создание собственного корпуса с помощью платформы Sketch Engine. Заключительным этапом является подготовка презентации проекта. Требования к презентации четко сформулированы. В содержании презентации должна быть отражена следующая информация:

- название и тематика корпуса, язык(и) текстов;
- назначение корпуса - кто может им пользоваться, для чего (1-2 примера исследовательских вопросов);
- анализ (существуют ли похожие корпуса);
- какие силы использовались для создания корпуса (перечислить);
- объем корпуса в токенах и типах (можно воспользоваться AntConc);
- пример текста из корпуса (небольшой отрывок);
- глоссарий основных терминов, примеры употребления ключевых слов, их сочетаемость.

Проектная деятельность отражена и в курсе «Лингвострановедение Великобритании» для будущих переводчиков. Так, например, на платформе Tilda слушателями был разработан проект по теме «Система образования в Великобритании» <http://project4769973.tilda.ws/>

Содержательный блок включает в себя следующие вопросы:

- An introduction of the British education system.
- Primary school education.
- Secondary Education.
- Higher education.
- Further education.

В содержательном блоке введен глоссарий и отражена активная лексика по темам, например,

- stage - ступень
- grammar school - гимназия
- national exam - государственный экзамен
- General Certificate of Secondary Education - Аттестат об общем среднем образовании
- 6th form - шестой класс (соответствует 10-11 классу в российской системе образования)
- graduate from - заканчивать
- private school - частная школа
- provide education - предоставлять образование
- boarding school - школа с проживанием
- public school - английская частная школа для аристократии

- Eton - известная частная элитная школа
- assessment - оценивание
- bachelor - бакалавр
- master - магистр
- to award - давать, присваивать

Оценочный блок проекта включает в себя основные вопросы по содержанию. Эти вопросы включены в пакет оценочных средств по курсу в рамках промежуточной аттестации.

- What are the main stages of the education system in the UK?
- What subjects do the pupils study (secondary education)?
- What skills can be developed during further education?
- How is the British education system subdivided?
- How long does a child stay in compulsory school?
- When does compulsory school begin?
- What kind of exam do students have to take when they are 16?
- What subjects do children learn in Primary School?
- Do students have to leave school at the age of 16 or to continue their studies?

Таким образом, опыт работы показывает, что проектная деятельность имеет ряд преимуществ в процессе образования. Внедрение технологии в учебный процесс способствует развитию навыков исследовательской работы, а также умений презентации и графического оформления результатов проекта, умение работать в команде и аргументировать свою точку зрения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

5. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М.: Издательство Института профессионального образования Министерства образования России, 1995. 336 с.
6. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: Издательский центр «Академия», 2010. 368 с.

7. Полат Е.С. Метод проектов: история и теория вопроса // Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: «Академия», 2010. С. 193-200.

8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998. 256 с.

9. Тюрина С.Ю. Формирование профессиональной коммуникативной компетентности студентов неязыкового вуза (иностранный язык) // Вестник ИГЭУ. 2010. № 1. С. 88-90.

10. Тюрина С.Ю. Концепция учебника по иностранному языку: использование интернет ресурсов // Профессиональное лингвообразование: материалы одиннадцатой международной научно практической конференции, Нижний Новгород, 14 июля 2017 года. Нижний Новгород, 2017.С. 293-2

11. Юцявичене П. Теория и практика модульного обучения / П. Юцявичене. - Каунас: Швиеса, 1989. - 272 с.

12. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И.С.Якиманская. - М.: Сентябрь, 1996. - 96 с.

EXPERIENCE OF INTRODUCTION OF PEDAGIGICAL TECHNOLOGIES IN TECHNICAL UNIVERSITY

© 2021

N. Yu. Tjurina, candidate of philological sciences, associate professor
head of intensive English language learning department

*Ivanovo State Power Engineering University named V.I. Lenin, Ivanovo (Russia),
tsu1999@mail.ru*

E.V. Orlova, candidate of philological sciences, associate professor of intensive
English language learning department

*Ivanovo State Power Engineering University named V.I. Lenin, Ivanovo (Russia),
orlova.teddy@gmail.com*

E.B. Staroverova, senior lecturer of intensive English language learning department

*Ivanovo State Power Engineering University named V.I. Lenin, Ivanovo (Russia),
katestaroverova@mail.ru*

УДК 372.851

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В КОЛЛЕДЖЕ

© 2021

Б.Е. Фишман, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры педагогики
ФГБОУ ВО «Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема»,
Биробиджан (Россия), bef942@mail.ru

Б. С. Кузьмина, кандидат технических наук, преподаватель
СПбГАПОУ «Колледж туризма и гостиничного сервиса», Санкт-Петербург (Россия),
kubos_84@mail.ru

Тенденции развития современного информационного общества определяют необходимость обеспечить осуществление учебной и воспитательной деятельности в сфере образования в соответствии с запросами XXI века. В частности, это означает, что результатом указанной деятельности должны стать выпускники, которые способны: 249

а) быстро адаптироваться в любых жизненных и профессиональных ситуациях, самостоятельно приобретать необходимые знания и применять их на практике для решения возникающих проблем; б) осознать и проанализировать возникающие проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные технологии; в) грамотно работать с информацией; г) быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях, предотвращая или умело выходя из любых конфликтных ситуаций; д) самостоятельно работать над развитием своего интеллекта и культурного уровня [2].

В соответствии с ФГОС СПО значительно повысились требования к уровню и качеству подготовки специалистов также и в системе среднего профессионального образования (см., например, [6]). Теперь необходимо не просто обеспечить наличие у выпускников определенного комплекса знаний и умений, но и сформировать систему личностно-профессиональных качеств, востребованных жизнью и производственной деятельностью. Ядром такой системы являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения в производственных и жизненных ситуациях.

Каждый учебный предмет обладает соответствующим образовательным потенциалом, который можно использовать для формирования требуемых личностно-профессиональных качеств. Школьная математика предоставляет для этого широкие возможности. Она способна стать средством, способствующим становлению качеств, необходимых в дальнейшей жизни таких, например, как собранность и систематичность. При освоении математики человек учится планировать и оптимизировать свою деятельность, обосновывать и принимать решения, проверять свои действия, выявлять среди них ошибочные и корректировать их.

При освоении математики в колледже студенты учатся анализировать, рассуждать, доказывать, находить рациональные пути выполнения заданий, формулировать соответствующие выводы. В основе всех перечисленных действий и процессов лежит мышление, которое понимается как процесс познавательной активности индивида, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности. Такой процесс основан на глубоком осмыслении, анализе, синтезе, ассоциативном сравнении, обобщении. Поэтому при обучении математике важна ориентация на развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся, а также на формирование умений проблемно-поисковой, исследовательской деятельности. Обеспечить эту ориентацию известными методами в рамках традиционной учебной деятельности практически невозможно [3].

В последние годы не только в профессиональную деятельность, но и в повседневную жизнь интенсивно внедряются инновационные информационные технологии. Поэтому именно от системы образования зависит, насколько хорошо будут подготовлены наши граждане к переходу на цифровую экономику. В рамках федерального проекта «Цифровая школа» ведется интеграция в процесс преподавания отдельных компонентов современных технологий, в том числе функционирующих на базе виртуальной и дополненной реальности. Именно такие инновации создают возможности для подготовки высококвалифицированных кадров, которые владеют актуальными компетенциями в сфере современных технологий. Одновременно современные разработки в сфере информационных технологий активизируют и сам процесс обучения отдельным дисциплинам в системе непрерывного образования, целостно выстраивая уровни образования от школьного к вузовскому и далее [1].

Известно, что в рамках обучения математике целесообразно внедрять следующие инновационные технологии, которые должны удовлетворять условие здоровьесбережения:

- 1) информационно-коммуникационные технологии;
- 2) проектные образовательные технологии;
- 3) технологии проблемного обучения;
- 4) игровые технологии обучения и воспитания.

Обращает на себя внимание смысловая неоднородность приведенного перечня инновационных технологий. Вторая, третья и четвертая технологии являются технологиями прямого образовательного назначения. Они используются как в традиционно организованной образовательной деятельности, так и в деятельности, организация которой подразумевает использование современных информационнокоммуникационных технологий. В то же время информационно-коммуникационные технологии - это системное средство, используемое для обновления образовательной среды и/или для организации образовательной деятельности.

Информационно - коммуникационные технологии (ИКТ).

К основным преимуществам использования ИКТ относится наглядность. Учитывая, что с помощью зрительной памяти усваивается значительная доля информации, именно ИКТ помогают сделать процесс обучения творческим и практико-ориентированным на учащегося.

Такие технологии могут быть использованы на различных этапах аудиторных занятий для решения следующих задач:

- изучение нового материала, предъявление новой информации;
- закрепление пройденного, отработка учебных умений и навыков;
- повторение, практическое применение полученных знаний, умений навыков;
- обобщение, систематизация знаний;
- контроль качества образовательного процесса и полученных результатов [2].

Также ИКТ могут использоваться как дополнительное образовательное средство при: а) самостоятельном (дистанционном) обучении студентов; б) выполнении самостоятельных и творческих заданий, проектов; в) использовании информационносправочных программ.

Аудиторное применение ИКТ включает в себя использование образовательных программ, создание презентаций, демонстрацию актуальных видеоматериалов по темам курса математики. Например, в колледже можно использовать готовые программы- учебники: «Уроки геометрии Кирилла и Мефодия», электронные продукты серии «Открытая математика» мультимедийные учебные пособия (например, «Геометрия. 7-9 классы. Электронное приложение к учебнику Атанасян Л.С., Бугузова В.Ф., Кадомцева С.Б. и др. /1 CD/»), задачный материал с информационного сайта «Решу ЕГЭ» (<https://ege.sdamgia.ru/>), видеоматериалы с информационного сайта «Математические этюды» (<https://etudes.ru/>) и т.д. Применение современных мультимедиа-технологий, разнообразный иллюстративный материал, нестандартная форма подачи учебного материала - это далеко не полный перечень возможностей обновить и обогатить профессиональный инструментарий работы педагога. В свою очередь, эффективное использование потенциальных возможностей ИКТ стимулирует познавательный интерес и поисково-исследовательскую деятельность учащихся [3].

Проектные технологии. Использование проектного обучения позволяет создать условия, при которых учащиеся:

- заинтересованы в самостоятельном поиске и освоении недостающих знаний из разных источников;
- используют новые знания для решения исследовательских и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения и навыки работы в различных группах;
- развивают исследовательские умения (выявить и сформулировать проблему; найти, обработать и проанализировать информацию; выполнить наблюдение, провести эксперимент, формулировать гипотезу и определять шаги для ее проверки и т.д.).

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени. При этом учащиеся могут работать над проектом индивидуально, в парах или малых группах. Учебный проект представляет собой специально организованный педагогом процесс, включающий в себя определенную систему действий, который учащиеся реализуют самостоятельно, опираясь на консультации преподавателя. Завершается проект созданием творческого продукта.

Проект - это самостоятельная творческая работа, которую учащийся осуществляет,

начиная от идеи и до воплощения в жизнь. Проектная деятельность вызывает интерес у учащихся, если они знают, что результат будет востребован. Выполняя проект на выбранную тему, молодые люди учатся выявлять свой потенциал, находить возможности для проявления способностей, знаний и умений, проверяют себя в реальном деле [2]. В частности, могут выполняться проекты на темы, связанные с реальным применением математики: «Можно ли выиграть в лотереях», «Выгодно ли жить в долг?», «Геометрия моего города» и т.п.

Рассмотрим в качестве примера коллективный проект для студентов 2 курса СПО по специальности 43.02.10 «Туризм» на тему «Создание музея-квартиры А.А. Блока». После посещения исторического или культурного объекта-аналога, например, музея-квартиры Н.А. Некрасова в Санкт-Петербурге, студентам можно предложить сделать экономические расчеты для технико-экономического обоснования реставрации нового объекта. В зависимости от уровня подготовки учащихся в качестве заданий им могут быть предложены такие:

1. Построить модель посещаемости для рассматриваемого объекта (музея-квартиры А.А. Блока) и выполнить прогноз посещаемости.
2. Рассчитать стоимость реставрации отдельных помещений рассматриваемого объекта (с учетом инфляции или без ее учета).
3. Оценить срок окупаемости реставрации рассматриваемого объекта, используя: данные о стоимости реставрации объекта-аналога.

Рассмотрение каждой задачи начинается с того, что преподаватель организует и сопровождает творческое обсуждение студентами тех подходов, которые обеспечат решение задачи. Для этого используется метод «генерации идей» или метод «мозгового штурма» [7]. Можно ожидать следующие результаты указанного обсуждения.

Используется объект-аналог, чтобы зафиксировать ежедневное количество фактических посетителей музея-квартиры Н.А. Некрасова за 14 календарных дней. Это позволит определить потоки посетителей в каждый день недели и рассчитать число посетителей за месяц. На основе полученной эмпирической модели можно оценить поток посетителей и музея-квартиры А.А. Блока.

При решении второй задачи сравнивают планы квартир Н.А. Некрасова и А.А. Блока. Выбирается помещение в музее-квартире Н.А. Некрасова, аналогичное какому-либо помещению в музее-квартире А.А. Блока. Составляется перечень и расход материалов, использованных при реставрации музея-квартиры Н.А. Некрасова. По аналогии, исходя из текущей стоимости материалов, оценивается стоимость реставрации помещения.

Для третьей задачи рассчитывается срок окупаемости реставрации объекта на основе имеющихся (полученных) данных о стоимости реставрации объекта, предполагаемом количестве посетителей, стоимости входного билета, затрат на содержание имущества и выплату заработной платы сотрудникам.

Реализация подобных проектов позволит студентам осознать возможности практического применения полученных математических знаний в их будущей профессии.

Заметим, что элементы проектной технологии могут использоваться и на аудиторных занятиях. Так, при обобщении материала по теме «Площадь поверхности многогранников» учащимся можно предложить разбиться на группы и подготовить презентации по данной теме. При этом хотя у всех групп учащихся единая тема для проектов, сами проекты будут отличаться друг на друга как по подбору информации, так и по исполнению. Готовя презентацию, учащиеся ищут и изучают новые материалы, осваивают необходимые знания.

Технологии проблемного обучения. При их применении создаются особого вида мотиваторы - проблемы (проблемные ситуации). Для этого требуется адекватное конструирование дидактического материала, который должен быть представлен как цепь ситуаций, в которых содержатся познавательные трудности и которые у участников

вызывают удивление при сопоставлении нового с ранее им известным.

Технологию проблемного обучения используют на занятиях в основном при изучении нового материала и первичном закреплении. Например, при изучении на темы «Применение производной для исследования функции» студентам могут быть предложены график функции и график ее производной. Ставится задача по графику производной охарактеризовать свойства функции. Студенты, которым только дали определение производной, быстро осознают проблему, заключающуюся в том, что это задание для них невыполнимо. Затем ими ставится учебная задача: составить (разработать, создать) правило (алгоритм), с помощью которого можно исследовать функции на монотонность и экстремумы по ее производной [2]

Проведение занятий с использованием компонентов проблемного обучения позволяет поэтапно подвести студентов к самостоятельному формулированию ими основных выводов, законов, теорем и свойств. Например, при первичном изучении темы «Объем прямоугольного параллелепипеда» перед учащимися ставится задача: «Длина аквариума 80 см, ширина 45 см, а высота 55 см. Сколько воды надо влить в этот аквариум, чтобы уровень воды был ниже верхнего края аквариума на 10 см?». На данном этапе проблемой для учащихся является то, что они не освоили понятие объема и формулу для нахождения объема параллелепипеда. Для того, чтобы решить поставленную задачу, учащиеся выдвигают предположения, основываясь на ранее полученных знаниях, ищут и выбирают необходимую информацию, обсуждают возможное решение задачи. В результате студенты самостоятельно выводят формулу объема прямоугольного параллелепипеда, делают выводы.

Достоинствами проблемного обучения являются:

- 1) высокая самостоятельность обучающихся в процессе решения проблемы;
- 2) формирование познавательного интереса и личностной мотивации учащихся;
- 3) развитие умственных способностей учащихся;

Но у проблемного обучения имеются и существенный недостаток, а именно, большие затраты времени на достижение запланированных результатов, слабая управляемость познавательной активностью обучающихся [1].

Игровые технологии. Игровые технологии позволяют организовать взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета, имеющего игровой характер. Достоинства таких компонентов учебного процесса определяются тем, что игра:

- является одним из средств преодоления пассивности учащихся, поскольку направлена на достижение игровой цели, интересной для них (например, пройти сложный маршрут, опередить других, решить ребус и т.п.);
- отодвигает «на второй план» необходимость достижения учебной цели, при правильной организации игры учебная цель достигается самопроизвольно - как естественное следствие успешно проведенной игры;
- стимулирует умственную деятельность учащихся, помогает развитию внимания и познавательного интереса к изучаемому предмету;
- создает условия, в которых тренируется память, вырабатываются речевые умения и навыки учащихся [2].

Использование на занятиях элементов игровых технологий позволяет реализовать в обучении единство эмоционального и рационального, делает занятие более интересным. У студентов колледжа формируется позитивный настрой на учебную деятельность, что способствует преодолению трудностей в обучении. При том стимулируется познавательная деятельность, активизируются мыслительные процессы, формируется ассоциативное запоминание, усиливается мотивация к изучению предмета [3].

Наиболее удобно реализовывать игру с помощью специальных компьютерных программ или информационных сервисов. Примером является веб-сервис LearningApps.org (<https://learningapps.org/>). Средства данного сервиса позволяют создавать и использовать в учебном процессе различные интерактивные приложения: викторины, классификации,

крсворды, пазлы, игры, хронологические линейки и т.п. Сервис дает возможность создавать отдельные игровые упражнения или сетку упражнений, которые можно использовать как во время проведения учебных занятий, так и во время выполнения студентами домашних заданий, самоконтроля освоения пройденного материала. К тому же педагоги могут свободно обмениваться созданными заданиями, опубликовав их в общем доступе [5]. Достоинствами веб-сервиса LearningApps.org являются: простота подготовки задания (его можно создать с нуля или на основе одного из готовых вариантов), наглядность, красочность и разнообразие (можно составлять викторины, схемы, таблицы, пазлы, хронологические линейки и т.п.). Однако отсутствует возможность использовать редактор формул Microsoft Word и для выполнения заданий необходим компьютер, подключенный к сети Интернет.

Примером игр, разработанных с помощью сервиса LearningApps.org, является интерактивное приложение, разработанное в ФГБОУ ВО «ПГУ им. Шолом-Алейхема» Оно предназначено для самопроверки знаний по выбранной теме и реализует игру «Виселица» (приложение доступно по ссылке: <https://learningapps.org/display?v=pf5vwtvik18>) [4].

Студенту необходимо в поле под картинкой с заданием вписать очередную букву в искомое слово. Если буква выбрана верно - она появляется на месте пропуска. Если же выбор буквы ошибочен, то у цветка стирается один лепесток. Всего начальное количество лепестков у цветка указывает на допустимое число попыток. После отгадывания слова приложение предлагает перейти на следующий уровень. Если студент ответил правильно на все задания, появляется окно с сообщением: «Молодец, ты решил все вопросы верно!» Данную игру можно реализовать на любом учебном материале. Для этого в качестве искомых слов нужно использовать ключевые понятия учебного материал. Их характеристика дается учащимся. Для выбора букв им предоставляют от 5 до 10 попыток (в зависимости от уровня).

Таким образом, и публикации, имеющиеся в литературе, и опыт авторов указывают на огромный образовательный потенциал современных инновационных технологий при обучении математике в колледже. Применение их зависит от многих факторов: контингента учащихся, их жизненного опыта, уровня подготовленности, тематики занятия и т.д. Вместе с тем, полноценная реализация в учебном процессе указанного потенциала может быть обеспечена только при регулярном и системном использовании всей совокупности инновационных технологий. При изучении математики в колледже это разнообразит учебный процесс, позволит лучше осваивать теоретический материал, эффективно отрабатывать практические навыки и, в целом, повысит качество обучения студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дербуш М.В. Инновационные подходы к использованию информационных технологий в процессе обучения математике / М. В. Дербуш, С. Н. Скарбич // Непрерывное образование: XXI век. - 2020. - Вып. 2 (30). - DOI: 10.15393/j5.art.2020.5689
2. Куванова Г.И. Использование современных технологий на уроках математики (в соответствии с требованиями ФГОС СПО). URL: <https://multiurok.ru/files/ispolzovanie-sovremennykh-tekhnologii-na-urokakh-m.html> (дата обращения: 28.09.2021).
3. Налетова И.А. Применение элементов инновационных технологий при обучении математике в техникумах. URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/estestvennye-nauki/library/2015/11/17/primenenie-innovatsionnyh-tehnologiy-pri-obuchenii> (дата обращения: 11.12.2021).
4. Семченко Р.В., Еровлев П. А, Эйрих Н.В. Активизация учебной деятельности с помощью сервиса LearningApps.org на примере темы «Интегрирование» // Постулат. 2018. №6.
5. Татевосян Т.В., Штепа Ю.П. Организация самостоятельной работы школьников при изучении темы «Системы счисления» в курсе информатике // Гуманитарные научные

исследования. 2014. № 11 (39). С. 104-107.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.14 Гостиничное дело // Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 г. № 1552.

7. Фишман Б.Е., Буховцева О.В. Методы и технологии активного обучения без использования ИКТ: учебно-методическое пособие. - Биробиджан: Изд-во ФГБОУ ВО «ПГУ им. Ш-Алейхема», 2017. - 65 с.

EDUCATIONAL OPPORTUNITIES FOR APPLICATION OF MODERN INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING MATH IN COLLEGE

© 2021

B. E. Fishman, doctor of pedagogical sciences, professor

Sholom-Aleichem Priamursky State University, Birobidzhan (Russia), bef942@mail.ru

B.S. Kuzmina, candidate of technical sciences, teacher

S-Pb State independent vocational educational establishment College of Tourism and Hotel service, Sankt-Petersburg (Russia), kubos_84@mail.ru

УДК 378.1

СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА КАК ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

© 2021

С.В. Хусаинова, кандидат экономических наук, доцент

Елабужский институт (филиал) ФГАОУВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Елабуга (Россия), husainovasv@mail.ru

Р.Р. Илаев, магистрант 1-го года обучения

Елабужский институт (филиал) ФГАОУВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Елабуга (Россия), ilaev-life@yandex.ru

В современных условиях модернизации и всестороннего улучшения образования важнейшим фактором обеспечения конкурентного преимущества образовательной организации выступает качество учебного процесса. Именно данная характеристика обучения определяет соответствие системы основных свойств и характеристик образовательного процесса, его показателей, структуры образования в целом определенным стандартам, целям и требованиям.

Качество как фундаментальный фактор образовательной организации становится возможностью достижения конкурентных преимуществ и эффективности процесса обучения. Для высококвалифицированного функционирования и успешной деятельности необходимо определить и осуществить менеджмент многочисленных взаимосвязанных форм деятельности, представляющую собой единую систему управления образовательной организации [1].

Основой данной структурированной системы управления может выступать система менеджмента качества (СМК), основанная на принципах всеобщего управления качеством (TQM) и фундаментальных условиях международных стандартов ИСО серии 9000. Включение системы менеджмента качества образовательной организации необходимо рассматривать как перспективное и приоритетное направление эффективного формирования и развития конкурентоспособности [2].

Система менеджмента качества представляет собой совокупность взаимосвязанных и взаимодействующих структурных элементов, каждая из которых характеризуется индивидуальным назначением, составом, ролью и связями между элементами, которые в свою очередь обеспечивают качество услуг, предоставляемых образовательной организацией. Или иными словами с позиции общего менеджмента СМК является процессом управления

деятельностью организации, ее потенциалами, включающие в себя и интеллектуальные ресурсы, направленные на улучшение процессов производства качественных услуг для удовлетворения потребностей каждой из сторон образовательного процесса.

Важнейшими задачами создания и внедрения в организацию системы менеджмента качества являются: повышение качества и уровня образования, показателей компетенций студентов и выпускников; развитие и расширение потенциалов учебного заведения; снижения воздействия нежелательных факторов, снижающих качество образования, исключение влияния потенциально возможных субъективных предубеждений к учебному и воспитательному процессам; повышения рейтинга образовательной организации.

Система менеджмента качества разрабатывается и развивается в соответствии с едиными стандартами и директивами Европейской ассоциации по поддержке качества высшего образования как основного предписания к системе качества образовательной организации, Европейского фонда менеджмента качества, модели эффективного улучшения в соответствии со стандартами серии 130 9000 «Система менеджмента качества» [6].

Таким образом, СМК представляет собой важнейшим и результативным средством для достижения основных целей и задач учебного заведения, в системе которого важнейшим элементом является обеспечение высокого профессионального качества образовательного процесса. СМК как система качественного управления организации включает в себя: взаимосвязанные процессы; организационные и технические мероприятия; планы, документооборот, совокупность необходимых критериев для оптимальной деятельности.

Согласно стандартам ГОСТ Р ИСО 9001-2001 образовательная организация должна: разработать, запатентовать, укоренить и поддерживать систему управления качества в постоянном функциональном режиме развития ее продуктивности; выявлять условия и методы, обеспечивающие оперативность как при процессе осуществления, так и при контроле процессами; обеспечивать возможность пользования информационными источниками, необходимых для эффективной реализации процессов и мониторинга; утверждать меры для обеспечения результатов запланированных задач и постоянного повышения уровня качества образования [5].

Задачи разработки, осуществления и применения СМК для достижения требуемых результатов образовательной организации непросты. Данный процесс усложняется отсутствием общедоступным всем участникам процесса внедрения СМК (от исполнительной стороны до руководящих должностей) правил и принципов; четко сформулированных целей и задач; определенных показателей качества, влияющих на результат, пути достижения, методов и приемов к внедрению СМК; определенной роли каждого участника процесса; присутствие мотивации студентов, работников образования, организации в целом.

Исходя из принципов стандарта ИСО 9004-2001 был выявлен ряд правил для руководства организации, направленных на потребителя:

- 1) понятия систем и процессов должны быть четко сформулированы и понятны, соответствующие менеджменту и улучшены со стороны показателей результатов улучшения;
- 2) обеспечение эффективного исполнения и управления процессами, показателями и данными для выявления удовлетворительной деятельности организации.

Положения задач должны быть логически структурированы и грамотно составлены. При определении неоднозначных задач возможно применение метода от обратного: от верного ответа к желаемому результату. «Правильным» же решением для разработки и внедрения системы менеджмента качества считаются результаты Японии, в которой на более 90 % заслугой является система управления и контроля образовательного процесса. Принцип концепции напрямую зависит от уровня эффективности ее организации. Важнейшей целью же менеджмента является составление эффективной системы управления. В Российской Федерации есть ряд высших образовательных организаций, достигших значительных показателей в процессе внедрения СМК (Москва, Санкт- Петербург, Томск и др.).

На наш взгляд, образовательной организации необходима структурированная СМК, которая будет обеспечивать высокие показатели образовательных услуг. Следовательно, первостепенной задачей для внедрения СМК является выстраивание процессов и управления ими, поскольку качество процессов обеспечивает уровень продукции. Проанализированные исследования отмечают, что после формализации и структурирования процессов образования эффективность работы организации увеличивается на 20- 30 %.

Исходной точкой является определение процессов и показателей качества, исследуемых параметров, передающие соответствие определяемых особенностей процессов, образовательных программ, показателей определенным стандартам. Установление стандартизации элементов образовательных процессов, минимизации уровня отклонения операций от технологий процесса, контроль параметров гарантирует обеспечение качества процессов, следовательно, качества предоставляемых образовательных услуг. Именно на этой основе проводятся мониторинг и измерение результата процесса в рамках СМК (п.8.2.4 ГОСТ Р ИСО 9001-2001) [5].

Гарантом качества является управление процессами, постоянное их улучшение, совершенствование осуществляемой деятельности всей организации, нацеленной её руководством на улучшение качества продукции и услуг. Образовательная организация должна разрабатывать и внедрять СМК на основании принципах управления качеством:

1. Ориентация в первую очередь на потребителя. Образовательная организация должна понимать текущие и будущие потребности потребительской стороны, выполнять их требования и постоянно стремится превзойти ожидания.
2. Лидирующая позиция руководителя.
3. Привлечение работников, повышения их мотивации.
4. Процессный принцип, основная цель которого заключается в избавлении возникаемых внутренних конфликтов, характерных многим функциональным иерархическим организациям.
5. Системный подход к управлению. Менеджмент включает систему с учетом как внешних, так и внутренних взаимосвязей.
6. Постоянное развитие и повышение качества образования.
7. Осуществление принятия решений, основанных на фактической информации.
8. Взаимовыгодные взаимоотношения между участниками образовательного процесса.

Таким образом, данные принципы положены в основу работы «Система менеджмента качества образовательного учреждения», на сегодня не имеющего аналогов (Свидетельство Роспатента о государственной регистрации в РФ № 2009616411 от 19.11.2009.г.) [3].

Принцип процессного подхода лежит в основе всех традиционных методологий улучшения образовательного организации, к примеру, стандартов ИСО серии 9000. Процесс включает в себя систему взаимосвязанных и последовательных действий по изменению входных данных, в результате которых получаются показатели, соответствующие требованиям потребителей.

Главным элементом системы менеджмента является структурированный процесс, именно поэтому должны быть определены элементы функционирования и согласованы между участниками процессов; определены сроки выполнения, поддержания их в актуализированном состоянии; все функции распределены по уровням управления; выявлена единая система измерений параметров; установлены объекты стандартизации - это, прежде всего, продукция, оказываемые услуги и процессы, имеющие перспективы воспроизведения или использования.

Процесс управления образовательной организации основывается на принципах постоянно обновляемой и развивающейся системы стандартов и ГОСТов, а также на

внедрении заимствованных положительных результатов, постоянном процессе улучшения.

Программа повышения качества в Елабужском институте (филиале) ФГАОУ ВО «Казанского (Приволжского) федерального университета должна включать в себя развитие возможностей управления процессами образовательной организации с использованием программного обеспечения «Системы менеджмента качества». В ходе образовательного процесса должны быть осуществлены маркетинговые разработки образовательных услуг; постоянное исследование региональных потребностей и интересов потребителей; самоанализ деятельности факультетов, отделений, служб, образовательных программ; экспертная оценка состояния СМК и ее уровневых элементов на соответствие критериям, параметрам, целям образовательной организации для разработки коррекционных действий в процессе управления. Немаловажным является и преобразование на аналогичную с мировой систему параметров и показателей качества и критериев профессиональной подготовки специалистов; внедрение в практику полноценной структурированной системы мотивации каждого участника процесса, мер воздействия на основе анализа показателей введения; сертификация СМК организации в Системе сертификации России и в одной из международных организаций; внедрение балльно-рейтинговых систем; введение в практику студенческого самоуправления. Тем самым благодаря вышеперечисленным параметрам и особенностям управления образовательная организация достигнет высокий уровень конкурентоспособности, а главное качество образовательного процесса [4].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адлер Ю.П. Восемь принципов, которые меняют мир / Ю.П. Адлер // Стандарты и качество. - М, 2001. - № 5-6. - 49-61с.
2. Адлер Ю.П., Щепетова С.Е. Система экономики качества / Ю.П. Адлер, С.Е. Щепетова // Стандарты и качество. - М, 2005. - 184 с.
3. Васильков Ю.В., Иняц Н.И. Статистические методы в управлении предприятием: доступно всем // Стандарты и качество. - М: 2008. - 280 с.
4. Голубева Т.Г. Сбалансированная система показателей: конспект лекций / Т.Г. Голубева // «Европейский центр по качеству». - М: 2006. - 48 с.
5. Степанов С.А., Пузанков Д.В., Олейник А.В., Соболев В.С. Методические рекомендации по применению стандартов серии ISO 9000-2001 в высших учебных заведениях / С.А. Степанов, Д.В. Пузанков, А.В. Олейник, В.С. Соболев. - СПб: Изд-во СПбГЭТУ «ЛЭТИ», 2003. - 220 с.
6. Субетто А.М., Селезнева В.А. Качество образования как синтезатор проблем развития образования в России: мониторинг, квалиметрия, доктрина // Качество образования: концепции, проблемы: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. / под общ. ред. АС. Вострикова. - Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2000. - 380 с.

QUALITY MANAGEMENT SYSTEM AS A BASIS FOR EFFECTIVE MANAGEMENT OF AN EDUCATIONAL ORGANIZATION

© 2021

S.V. Khusainova, Candidate of Economic Sciences, Associate Professor
Elabuga Institute (branch) of Kazan (Volga Region) Federal University, Elabuga (Russia),
husainovasv@mail.ru

R.R. Ilaev, master's student of the 1st year of study
Elabuga Institute (branch) of Kazan (Volga Region) Federal University, Elabuga (Russia),
ilaev-life@yandex.ru

УДК 159.9

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ СУБЪЕКТА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СРЕДСТВАМИ КАМЕРТОННОЙ
МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: ЭСТЕТИКО-СЕМИОТИЧЕСКИЙ ПОДХОД**

© 2021

И.В. Черемисова, доктор психологических наук, профессор кафедры общей
и педагогической психологии
ФКОУ ВО «Академия права и управления ФСИН России», Рязань (Россия),
irinarusa@inbox.ru

Духовность связана с приобщением к общечеловеческим ценностям. Необходимо развивать способность личности *избирать* истинные, общечеловеческие ценности *действовать* в соответствии с ними. Формировать и развивать *духовные потребности* личности.

Духовные потребности личности рассматриваются в системе «духовное производство - духовное потребление». Духовные потребности *активного характера* (направленные на созидательно-добродетельную деятельность), духовные потребности *пассивного характера* (направленные на потребление духовных благ) [5, 6].

Ключевым психолого-педагогическим условием формирования духовных потребностей личности с позиций эстетико-семиотического подхода является вовлечение в различные виды художественно-эстетической деятельности: восприятие лучших образцов изобразительного, музыкального искусства, знакомство с шедеврами литературы, собственная музыкально-творческая деятельность, театрализованная деятельность, другие виды художественного и научного творчества) [1].

Проведенный сравнительный анализ личностно-ориентированного, деятельностного, антропологического, культурологического, синергетического, онтологического, семиотического подходов и эстетических концепций к образовательному процессу показал, что при всем многообразии взглядов на проблему соотношения образования и человека, образования и культуры, можно выделить общие положения, объединяющие данные подходы в контексте современной образовательной парадигмы. Современный период в развитии образования характеризуется тенденцией к интеграции названных подходов и становлению эстетико-семиотического подхода как методологического основания отбора и конструирования содержания образования.

Эстетико-семиотический подход предполагает понимание *музыки* как сложного психосемантического текста, наполненного общечеловеческими и личностными смыслами (национальная культура, стиль эпохи, композитора музыкальный текст как поле смыслов и т.д.); *образования* как целенаправленно организованного процесса развития творческой личности в пространстве музыкальной культуры, процесса его освоения через развитие музыкальности и музыкального сознания личности через культурные значения и переживания; *творческого развития* как процесса становления и укрепления музыкально-когнитивных, мотивационных, эмоциональных, коммуникативных, деятельностных, духовно-нравственных характеристик вторичной музыкальной личности в музыкально-творческой деятельности [1].

Музыкальное искусство детерминирует развитие творческого потенциала личности, существенно ускоряет и оптимизирует этот процесс, способствует духовнонравственному личностному росту, укрепляет потребности в самореализации и самоактуализации личности через специфические особенности музыкального текста, и особенно - музыкальных *шедевров* как произведений эстетико-художественного максимума (бытийно-ценностная достоверность, эмоционально-образная насыщенность, духовно-нравственное содержание, художественное совершенство, неисчерпаемость смысловой интенции).

С позиций данного подхода *шедевр музыкального искусства* определяется как уникальное, непревзойденное творение композитора, являющееся носителем высокодуховных культурных ценностей, способное выступать идеалом, стимулирующим гармоничное личностное и общественное развитие.

В рамках эстетико-семиотического подхода при отборе содержания особое значение придаётся воздействию «живой» классической музыки.

В нашем исследовании *«живая» музыка* - процесс музыкальной коммуникации, обусловленный звучанием музыки в «живом» исполнении, в концертной обстановке, в ситуации домашнего музицирования с использованием одного или более духовых, струнных, ударных музыкальных инструментов, исключая электромузыкальные инструменты [3].

В связи с этим уточним понятие *«технической» музыки* (К. Блаукопф) - процесс музыкальной коммуникации, обусловленный развитием технических средств записи, воспроизведения и передачи звука.

Музыка понимается с позиций эстетико-семиотического подхода, как *сложный психосемантический текст*, наполненный общечеловеческими (национальная культура, стиль эпохи, композитора) и личностными смыслами. В процессе обретения, распознавания смыслов разного уровня происходит развитие творческих способностей личности и творческой личности в целом, обусловленное многозначностью и смысловой многогранностью музыкального текста.

Методологическую основу любого подхода составляют ключевые понятия - категории. Прежде всего к ним относится общепсихологическая категория «личность». Понятийный аппарат современной педагогической психологии отличается множественностью подходов к определению терминов - как традиционных, так и недавно вошедших в педагогический тезаурус. Каждое понятие может быть однозначно определено лишь в системе других понятий: в их взаимосвязи, взаимообусловленности и соподчиненности.

Понятие «личность» с позиций эстетико-семиотического подхода отражает всё многообразие аспектов бытия индивида - природный, социальный, духовный, исторический, космический. *Личность - это человек, который является уникальным субъектом инкультурации и социализации.*

Разработка и применение эстетико-семиотического подхода, интегрирующего филологические, лингвистические, педагогические и психологические знания обосновано тем, что рече-музыкальное родство на мозговом уровне наметилось уже 8 миллионов лет назад, что в известном смысле подкрепляет устоявшуюся практику называть музыку «музыкальной речью» - это название, по всей вероятности, не метафора, а психологическая, даже нейропсихологическая реальность [2].

В качестве основных критериев музыкального шедевра выступают: художественный уровень музыки, духовно-нравственный уровень музыки [2].

Художественный уровень музыки определяют следующие критерии (Б.В. Асафьев, Д.Б. Кабалевский, М.И. Глинка, Л.А. Мазель).

1. *Красота* музыки и красота её внутреннего содержания.
2. *Реализм* - правдивость средств музыкальной выразительности и правдивость внутреннего содержания музыкального произведения.
3. *Жизненность содержания.* Жизненная правда неотделима от правды искусства, так же как красота искусства неотделима от жизненной красоты.
4. *Народность.* Народность музыки внутренне диалектична: в ней объединяются национальная самобытность определённой музыкальной культуры и общечеловеческое значение художественной концепции произведения.

5. *Понятность и доступность слушателю.* Простота и доступность музыкального языка, лёгкость для восприятия музыкальных форм, близость слушателю музыкальных образов.

6. *Художественное качество, талант, мастерство.* Композитор должен глубоко осознавать не только то, что он создал, и не только то, как он создаёт, но и обязательно во имя чего он создаёт.

Духовно-нравственный уровень музыки определяют следующие критерии (Д.Б. Кабалевский).

1. *Богатое внутреннее содержание.* Серьёзность замысла, обращённость к ценностям добра, справедливости, гуманности, свободы, ответственности, трансцендентности.

2. *Тождественность музыкальной драматургии законам развития жизни.* Законы развития музыки по существу своему тождественны законам развития жизни и всего живого на земле, всеобщие связи, объединяющие не только близкие, схожие явления, но и явления контрастные, остропротиворечивые.

3. *Богатое, сложное образное содержание.* Музыкальный образ, не содержащий в самом себе никаких противоречий и не сопоставленный с другим контрастным образом, не может вызвать к жизни какие-либо крупные события и, следовательно, сложные музыкальные формы.

4. *Глубокие мысли и чувства.* Богатое внутреннее содержание, сложное и широко развитое, затрагивающее очень глубокие, драматические, даже трагические чувства человеческой души.

5. *Гуманизм.* Настоящему искусству всегда присущ высокий подлинный гуманизм. говорил о том высоком гуманизме, который борется не только за передовые идеалы человечества, но и *против* всего, что мешает претворению этих идеалов в жизнь.

6. *Оптимизм.* Музыка должна отражать мироощущение, проникнутое жизнерадостностью, бодростью, верой в будущее, в успех, склонность во всём видеть хорошие, светлые стороны.

7. *Современность.* Музыка, отвечающая передовым идеям и идеалам нашего времени.

Всем указанным критериям соответствуют музыкальные произведения, которые принято относить к классической музыке.

Приведем примерный список музыкальных произведений, предлагаемых для восприятия.

И.С. Бах. Органное творчество: «Прелюдия и fuga ля минор», «Фантазия и fuga соль минор», «Токката и fuga ре минор». Клавирное творчество: «Французские сюиты», «Английские сюиты», «Итальянский концерт», Пьесы «Хорошо темперированного клавира». Вокальное творчество: «Страсти по Матфею», «Месса си минор».

Г.Ф. Гендель. «Соната для виолы да гамба и клавесина До мажор» (1ч.)

В.А. Моцарт. Оперы: «Свадьба Фигаро», «Волшебная флейта», «Реквием». Симфоническая, инструментальная, камерная музыка.

Л.В. Бетховен. Фортепианные сонаты: Соната op. 13, c-moll («Патетическая»), Соната op. 27 № 2, cis- moll («Лунная»), Соната op.31 №2, d-moll, Соната op.53, C-dur («Аврора»), Соната op. 57, f-moll («Аппассионата»). Симфонии: Третья, Es-dur («Героическая»), Пятая, c-moll, Шестая, F-dur («Пасторальная»), Девятая, d -moll. Увертюра «Эгмонт».

Ф. Шуберт. Вокальные циклы: «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь». «Неоконченная» симфония.

Дж. Россини. Опера «Севильский цирюльник».

Ф. Мендельсон-Бартольди. «Песни без слов».

Р. Шуман. «Карнавал», «Фантастические пьесы».

Ф. Шопен. Мазурки, Полонезы, Этюды, Прелюдии, Ноктюрны, Вальсы. Баллада g-moll, op.23. Соната b-moll op.35, Соната h-moll.

Ф. Лист. Венгерские рапсодии: 2, 6,. Фортепианные произведения: «Грёзы любви» (Ноктюрн №3).

Дж. Верди. Оперы: «Риголетто», «Травиата», «Аида».

Ж. Бизе. Опера «Кармен».

Э. Григ. «Лирические пьесы», Фортепианный концерт, музыка к драме Ибсена «Пер Гюнт».

М.И. Глинка. Оперы «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила». Симфонические произведения: «Камаринская», «Вальс-фантазия». Романсы.

А.С. Даргомыжский. Опера «Русалка». Романсы.

М.П. Мусоргский. Опера «Борис Годунов». Сюита «Картинки с выставки».

А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь». Вторая симфония «Богатырская».

Н.А. Римский-Корсаков. Оперы: «Снегурочка», «Садко», «Золотой петушок». Симфоническая сюита «Шехеразада».

П.И. Чайковский. Оперы: «Евгений Онегин», «Пиковая дама». Балеты: «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Щелкунчик». Симфонии: Первая («Зимние грёзы»), Четвёртая, Шестая («Патетическая»). Инструментальные произведения. Романсы.

С.В. Рахманинов. Прелюдии: до-диез минор (соч. 3 №2), Си-бемоль мажор (соч. 23 №2), Ре мажор (соч.23 №3), соль минор (соч.23 №5), Ре мажор (соч. №4), Соль мажор (соч.32 №5), соль-диез минор (соч. 32 №12), си минор (соч. 32 №10). Второй концерт для фортепиано с оркестром. Романсы. Опера «Алеко».

С.С. Прокофьев. Фрагменты из балета «Ромео и Джульетта»: «Монтекки и Капулетти», «Ромео и Джульетта перед разлукой».

Структурным ядром культуры является «камертонная культура», она транслирует идеальные, отраженные в значимых текстах, ценности и представления [4]. И.М. Кыштымова обоснованно утверждает: психосемиотическая структура образовательного пространства, гомоморфная структуре камертонной культуры, оказывает положительное влияние на развитие креативности; основной прагматической характеристикой креативно-развивающего образовательного пространства является диалог, семантической - высшие смысловые уровни (духовный, национальнокультурный, гуманистический), синтаксической - этика, эстетика, философия, религия [4].

Ядром культуры в концепции И. М. Кыштымовой является «камертонная культура», отражающая наиболее значимые смыслы, закрепленные в классических для данной культуры (прецедентных) текстах. Камертонная культура транслирует свое содержание посредством произведений, текстов, артефактов. Для нашего исследования особенно важен вывод И. М. Кыштымовой о том, что опосредование развития человека этими насыщенными культурными смыслами медиаторами - условие его творческой актуализации, духовного развития [4]. Текстами камертонной культуры являются классические произведения: литературные, музыкальные, архитектурные, художественные. И. М. Кыштымова отмечает, что понимание камертонных текстов близко лингвистическому пониманию «прецедентных» - хрестоматийных. Однако прецедентными текстами являются вербальные, а текстами камертонной культуры - любые семиотические объекты, отражающие ценности камертонной культуры [4].

Прекрасной иллюстрацией этих научных выводов является высказывание генерального директора творческого коллектива «Имперский русский балет» Гедиминаса Таранды размещенное на официальном сайте: «Еще в юности я попал под магическое очарование балетного действия, происходящего на сцене, на которую выходят грациозные невесомые балерины и изысканные танцовщики, их благородные партнеры. Многие проносят это очарование через всю взрослую жизнь, как воспоминание о волшебном мире красоты. Балет в культуре нашей страны - это *прививка высокого искусства*, которую принято делать в нежном возрасте, восприимчивом к красоте и возвышенным чувствам. Мы гордимся теми артистами и художниками, кто дарил нам сказку в детстве, трепет души в юности и благородные эмоции в зрелом возрасте».

Выводы И.М. Кыштымовой имеют принципиальную важность для нашего

исследования. В значении «камертонной культуры» в нашей концепции выступает классическое музыкальное искусство. Универсальным развивающим механизмом является инкультурация [4]. Уровневая дифференциация смыслового развития человека возможна на основании оценки особенностей его мировоззрения (бытовой, социальной, национально-культурной, духовной уровни); отношения к другому (эгоцентрический, группоцентрический, гуманистический, духовный). При различиях содержаний смысловых уровней, высший из них - «духовный» является общим для обеих классификаций [4].

Психологическое сопровождение духовно-нравственного развития личности всех субъектов образовательного процесса средствами камертонной музыкальной культуры эффективно на основе позиций эстетико-семиотического подхода, интегрирующего эстетические, филологические, лингвистические, педагогические и психологические знания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Курышева И. В. Музыкально-творческое развитие личности: эстетико-семиотический подход // Мир науки, культуры, образования. 2011. № 3 (28). С. 93-98.
2. Курышева И.В. Психологические условия развития творческого потенциала старшеклассников средствами музыкального искусства: монография. Н.Новгород: НФ ИБП, 2008. 260 с.
3. Курышева И.В. Психотерапевтические возможности восприятия «живой классической музыки» // Ученые записки. Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. акад. И.П. Павлова. 2009. Т. XVI. № 4. С. 71-73.
4. Кыштымова И.М. Психосемиотика креативности: монография. Иркутск: Изд-во ИГУ, 2008. 579 с.
5. Раева Д.А., Черемисова И.В. "Экологичный образ-Я" личности: теоретическое понимание и практическое исследование / Мир науки, культуры, образования. 2017. № 4 (65). С. 209-211.
6. Яшкина, И.И. Формирование духовных потребностей и развитие эстетической культуры студентов: На материалах средних специальных учебных заведений: диссер. кандидата пед. наук 13.00.01, 2001. 133 с.

SPIRITUAL AND MORAL DEVELOPMENT OF THE PERSONALITY OF THE SUBJECT OF THE EDUCATIONAL PROCESS BY MEANS OF TUNING FORK MUSICAL CULTURE: AESTHETIC AND SEMIOTIC APPROACH

© 2021

I. V. Cheremisova, doctor of psychological sciences, associate professor, professor of the department of general and pedagogical psychology
Academy of Law and Management of the FPS of Russia, Ryazan (Russia),
irinarusa@inbox.ru

УДК 37.026.6

РЕАЛИЗАЦИЯ УСПЕХОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УНИВЕРСИТЕТЕ НА ФОНЕ АКТИВАЦИИ МЕР БЕЗОПАСНОСТИ

© 2021

И.Ф. Черкасов, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой
ФГБОУВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», Челябинск (Россия), camr048@mail.ru

В.А. Громов, кандидат педагогических наук, доцент кафедры физической подготовки
Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия» (Филиал, город Челябинск), Челябинск (Россия), camr048@mail.ru

Существующая система организации физической культуры в университетах имеет

устоявшийся перечень недостатков. Интенсивность выявленных спортивных травм у студентов на занятиях стабильна и составляет от 2 до 5 %, исходя из 1000 проведенных человек*часов (ч*час) [6]. Преобладающее количество “мелких травм” остается неучтенным. Такое положение дел приводит к значительной потере возможностей качественного освоения дисциплины «Физическая культура».

Цель исследования - повысить продуктивность проведения занятий по дисциплине «Физическая культура» в университете, за счет индивидуализации и внедрения воздействия организационных условий информационно-аналитического механизма травмобезопасности.

Задачи:

- проработка и классифицирование результатов изысканий исследователей по травматизму на занятиях по физической культуре;
- изучение состояния травматизма в университете, разработка технологии решения проблем по снижению уровня травматизма;
- проведение практического эксперимента по внедрению дедуктивной конструкции проекта травмобезопасности.

Методы и организация. В исследованиях использовались общепринятые методы: поиск и систематизация опубликованной литературы по физической культуре и влиянию травматизма, наблюдения, сравнения имеющихся данных, опрос специалистов, анкетирование, моделирование, педагогический эксперимент, статистическая обработка данных, анализ результатов.

Травматизм это объем травм, проявившихся в определенной совокупности населения за конкретный промежуток времени. Травма это состоявшееся событие по воздействию фактора на человека, приводящее к изменениям цельности внутренней конструкции живых тканей или систем; обеспечивающих жизнеспособность функциональных и физиологических потребностей. По оценкам исследователей по предупреждению травматизма: таких как Ю.В. Урываев, Т.Ю. Маскаева, А.Ю. Сырников; основными причинами являются несоблюдение установленных требований по организации и проведению занятий по физической культуре и спорту, а также использование неподготовленной материальной базы [6, 7]. Авторы Ч.Х. Ингушев, М.Х. Гилясова,

В.Л. Ившин утверждают, что основной причиной является не только фактор организационного плана, но и чрезмерное увлечение преподавателями процессом физического воспитания на фоне снижения активности в профилактике травматизма [3, 4]. Указанные авторы настаивают на повышении уровня внимания к безопасности, не разделяют физическую культуру на освоение содержания упражнений от обучения приемам самосохранения студентов по травматизму. Здесь можно отметить, что и в программах по дисциплине «Физическая культура» не всегда глубоко отражаются учебные вопросы по травмобезопасности. Есть исследователи, В.Ю. Асанин, А.Т. Деверинская, Е.В. Бондарева, В.Н. Григорьев; которые предлагают соблюдение элементов индивидуальной подготовки организма занимающихся, врачебного контроля, мониторинга травм и др.. [1, 5]. Можно отметить один важный отсутствующий компонент: где будет обратная связь не только в выполнении, но и в аналитическом осмыслении травмобезопасности самого студента? Несколько глубже раскрыта тема обратной аналитической связи у автора А.А. Батукаева. Автор предлагает 4-х этапную систему специальной тренировки, в виде насыщения обучению травмопредупреждающими упражнениями в зависимости от возраста, от подготовленности [2]. Но эта позиция коснулась больше спортивного сектора. Основными факторами роста ситуационных травмоопасных состояний на занятиях по физкультуре в университете являются :

- недостаточная продуманность соответствия содержания программы по дисциплине «Физическая культура» и наличия безопасной материальной базы;
- отставание научных изысканий и инноваций в сфере организации физической

культуры в университете по травматизму;

- недостаточный уровень подготовленности студентов и преподавателей к выполнению мер безопасности;

- отсутствие разработок по техническим приборам и приспособлениям по предупреждению травматизма.

Экспериментальная работа направлена на подтверждение эффективности технологии по воспитанию аналитического мышления у студентов. Была предложена усовершенствованная модель устранения условий травмоопасности. В модели выделена значительная роль взаимодействия преподавателя и обучаемого студента. Речь идет об обратной связи понимания роли и действий преподавателя по предупреждению травматизма. В начале учебного года, для групп участвующих в эксперименте, проведено установочное занятие по выполнению мер безопасности. Борьба с травмоопасностью и выполнением мер безопасности неотделимы от содержания проведения занятий по дисциплине «Физическая культура». Данное положение отражается в рабочих программах, планах проведения каждого занятия. Речь идет об инструктажах в начале и подведении итогов в конце каждого мероприятия, а также выполнение правил в процессе проведения, которые предписаны руководящими документами по безопасности. В нашем эксперименте, кроме этого, на каждом занятии преподавателем ставилась задача, когда 23 студентам предлагалось внимательно присмотреться к “рабочей обстановке” занятия и в конце занятия озвучить предполагаемое, по их усмотрению, “нарушение безопасности, которое возможно травмоопасно”. Такая позиция давала право подключить сознание студентов к работе по мерам безопасности и помочь преподавателю “увидеть там, где он не успел разглядеть”. Это увеличивало шансы по недопущению промахов со стороны преподавателя, а главное самих студентов повторения ошибок. В программе обучения в университете по дисциплине «Физическая культура» для всех специалистов автотракторного факультета предусмотрена обязательная методическая подготовка студентов по самостоятельной физической тренировке, куда входят и вопросы мер безопасности.

В статье раскрываются организационные предпосылки и пути внедрения в учебный процесс отдельных положений по освоению основ травмобезопасности. По анализу зафиксированных травм в Южно-Уральском государственном университете на автотракторном факультете в последние годы проявляется невысокий уровень травматизма. Однако, в ходе исследований, до начала эксперимента, был проведен опрос студентов по перенесенным неприятностям по полученным зафиксированным и незафиксированным травмам, а также в ходе опроса были освещены потенциальные предпосылки к травмам, по мнению студентов и мнению преподавателей (рис. 1). По рисунку видно, что зафиксированные травмы составляют 3,7 случаев ‘мелких травм’: вывихи, растяжения, ушибы и др.; и 1,3 фактов, более серьезных “крупных травм”, с потерей физической трудоспособности более суток; исходя из количества травм на 1000 человек*часов. Стоит обратить внимание на нефиксированные травмы по опросу: потертости, ушибы и др. (23,2).

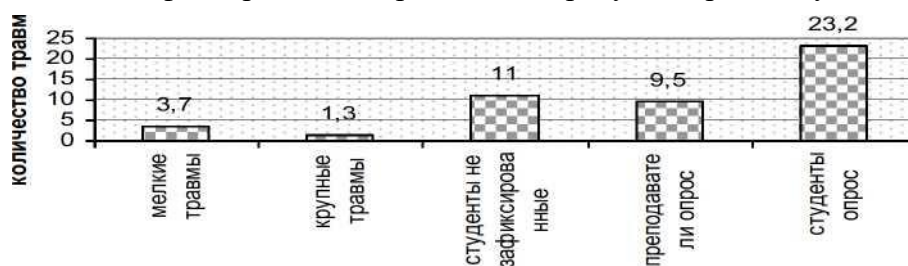


Рисунок 1 - Среднее количество травм на 1000 человек*часов (до эксперимента)

На первый взгляд их незначительное количество. Но, если проанализировать последствия, то это конкретные молодые люди, у которых может резко измениться вся жизнь

из за травмы. Поэтому, каждая травма “мелкая или крупная”, должна быть изучена и разобрана. Для того, чтобы уменьшить их количество до минимума, необходимо выяснить немаловажный вопрос: «А сколько их могло быть?». То есть потенция возможного. Для этого было принято решение подключить самих занимающихся. Так как изучение и выполнение мер безопасности входят в программу дисциплины «Физическая культура», поэтому участие студентов в проекте было естественным.

Проведен эксперимент в течение учебного года. К эксперименту допущены 4 учебные группы (106 человек). Проводимые мероприятия не нарушили структурнологическую последовательность всей схемы курса обучения. Установочное занятие по мерам безопасности проведено вначале учебного года. За тем на каждом занятии постановка задач на поиск действий, которые могут привести к травмам. По окончании занятия краткий разбор. В учебных материалах на сайте кафедры виртуальный “Журнал учета ответов студентов по потенциальным случаям травм на занятиях”, без указания персональных данных. Также на сайте кафедры представлены случаи фиксированных травм, без персональных данных. Персональные данные не указывались для возможности открытости мнений, так как преследовались совсем другие цели. Речь шла о формировании сознания и знаний студентов о возможных опасностях, в случае нарушения мер безопасности и их последствиях. Фиксация ответов студентов была после каждого занятия. Анализ результатов практического применения проекта представлен на схеме (рис. 2).

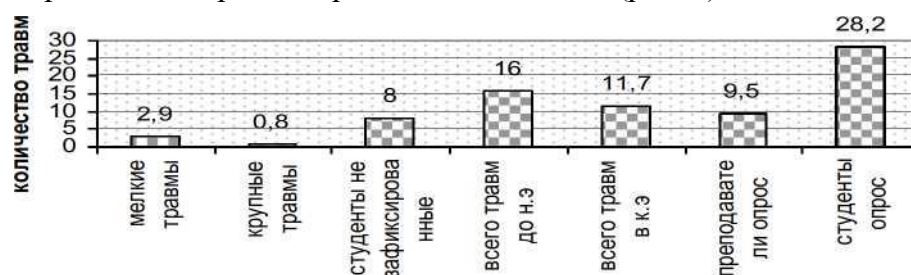


Рисунок 2 - Среднее количество травм на 1000 человеко*часов (после эксперимента)

Обсуждая результаты, полученные после проведенного эксперимента, нельзя не заметить рост количества нарушений зафиксированных студентами после каждого проведения занятий. То есть, видим показатель активности и внимательности студентов - 28,2 единиц, что на 5,6 единиц больше чем до начала эксперимента. Студенты стали более грамотные, более активные. Но самое главное в результатах эффекта проекта - это снижение количества самих травм. В целях более корректного определения точности данных объединены мелкие, крупные и незафиксированные травмы (по опросу студентов). Здесь можно заметить преимущество после окончания педагогического эксперимента. Количество травм уменьшилось с 16 единиц до 11,7 единиц. Снижение показателя - это конкретные студенты: молодые люди, спортсмены, учащиеся и т.д. Какой бы степени эффект не дал наш проект, в любом случае конечная цель достигнута.

Сбережение жизни и здоровья студентов университета на фоне активных занятий физической культурой базируется на компетентности усилий преподавателя и студентов в соблюдении правил предупреждения травматизма. Травматизм стал серьезным тормозом в организации учебно-тренировочных мероприятий, снижающим их эффективность. Действия преподавателя являются цементирующей основой безопасности. Представленная модель организационно-методических условий травмобезопасности эмпирически доказала жизнеспособность и приемлемость в условиях высшего профессионального образования. Активизация студентов на их участие в предупреждении травмоопасных условий является очень значимым и чувствительным компонентом достижения конечного результата по эффективности и качеству проведения занятий. Безопасность, интенсивность, эффективность, качество проведения практических занятий по дисциплине « Физическая культура» в

университете не разделимы и рассматриваются как единый цельный комплекс.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асанин, В.Ю. Причины и профилактика травматизма у студентов на занятиях физкультурой и спортом / В.Ю. Асанин, А.Т. Деверинская, Е.В. Бондарева, А.Н. Григорьев // Вестник Российского университета кооперации. 2012. № 3 (9). С. 110-115.

2. Батукаев, А.А. Методика специальной физической тренировки юных борцов вольного стиля с целью профилактики травматизма / А.А. Батукаев // Ученые записки. 2008. № 11 (45). С. 5-10.

3. Громов, В.А. Сближение межпредметных связей в образовании под влиянием алгоритмов физических упражнений / В.А. Громов, В.Л. Ившин // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. Тула. 2019. № 9. С. 18-24.

4. Ингушев, Ч.Х. Профилактика спортивного травматизма на занятиях со студентами по тяжелой атлетике, пауэрлифтингу и гиревому спорту / Ч.Х. Ингушев, М.Х. Гилясова // Интерактивная наука № 2. 2016. С. 58-59.

5. Коваленко, В.Н. Научно-теоретические предпосылки использования дифференцированного подхода в физическом воспитании студенческой молодежи / В. Н. Коваленко, М.Ю. Фофанов // В сб. : Актуальные проблемы, современные тенденции развития физической культуры и спорта с учетом реализации национальных проектов. Москва, 2021. С. 291-295.

6. Сырников, А.Ю. Профилактика травматизма на занятиях по физической культуре и спорту / А.Ю. Сырников // Правопорядок: история, теория, практика. 2014. № 1 (2). С. 70-72.

7. Урываев, Ю.В. Цена профилактики травматизма студентов ВУЗА / Ю.В. Урываев, Т.Ю. Маскаева // Ученые записки университета имени П.Ф. Лестгафта. 2016. № 8 (138). С. 229-234.

IMPLEMENTATION OF THE SUCCESSES OF PHYSICAL CULTURE AT THE UNIVERSITY IN THE BACKGROUND OF ACTIVATION OF SAFETY MEASURES

© 2021

I. F. Cherkasov, candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of Department
*South Ural State Humanitarian Pedagogical University, Chelyabinsk (Russia),
camp048@vail.ru*

V.A. Gromov, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department
of Physical Training
*Military Educational and Scientific Center of the Air Force «Air Force Academy»
(Branch, the city of Chelyabinsk), Chelyabinsk (Russia), camp048@vail.ru*

УДК 37.013

СУЩНОСТЬ АРТ - ПЕДАГОГИКИ В ПОНЯТИЙНОМ ПОЛЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ

© 2021

А.В. Шевченко, аспирант

*ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», Петрозаводск (Россия),
kron.sh 72@gmail.com*

Реформирование отечественного образования, связанного с происходящими глобальными переменами в экономической, социальной и культурной жизни общества, обуславливает потребность поиска нового содержания, более эффективных моделей, инновационных форм и технологий в организации образовательного процесса. Они должны быть направлены на обеспечение благоприятных условий для личностного и профессионального самоопределения каждого обучающегося. Успех реализации в России национальной образовательной инициативы, ориентированной на усиление творческой составляющей учебно-воспитательного процесса, зависит от интеграции педагогики и искусства, последнее является эффективным фактором духовно-нравственного развития личности.

Обращение к искусству как эстетической категории, как средству положительного воздействия на человека в реализации культуротворческой функции в образовании во многом определяет качество профессиональной подготовки студентов. Многие 269

исследователи отмечают, что арт-педагогика в современном педагогическом образовании трансформирует теоретические знания студентов в их творческий опыт, что является залогом успешной профессиональной деятельности в будущем. Арт-педагогика представляет собой самостоятельную область в системе педагогических наук, базирующуюся на симбиозе искусства и педагогики, ориентированную на разработку теоретических положений и практических подходов художественного развития личности.

Арт-педагогика занимается изучением закономерностей, принципов, разработкой технологий организации и функционирования образовательного процесса, направленных на самореализацию обучающихся в пространстве искусства при включении их в разнообразные виды художественного творчества. Искусство, оказывая воздействие на эмоциональную сферу личности, обогащает процесс познания, развивает способности более тонкого восприятия мира, формирует духовно-нравственные ценности, эстетическое отношение не только к произведениям искусства, способность их оценки, но и к более широкому спектру жизненных ситуаций, к людям, человеческим отношениям, самим себе [1].

Основные идеи арт-педагогики получили свое развитие ещё во времена Античности. Искусство в Древней Греции и Древнем Риме, Китае, Индии и Японии считалось мощным средством воздействия на человека. В античных трактатах прослеживается положение об исключительном значении различных видов искусства, которым приписывались воспитательные, магические и даже лечебные функции. Древнегреческие и древнеримские философы в первую очередь подчеркивали воспитательный эффект музыкальных произведений, они выявили ряд закономерностей влияния музыки на человеческую душу, тело и здоровье [2].

В эстетико-философских воззрениях Платона и Аристотеля искусство рассматривалось как важное средство воспитания подрастающего поколения, положительных изменений в характерах и нравах каждого отдельного человека и общества в целом. Философы отмечали, что искусство по своим функциям обеспечивает в общественном воспитании его интеллектуальную, эстетическую и педагогическую направленность. В своем учении о катарсисе Аристотель рассматривает это понятие как очищение души человека, разрешения его внутренних конфликтов, нравственного возвышения и сопереживания через восприятие произведений искусства, творческое самовыражение в различных его видах.

Педагогические возможности художественно-образных средств искусства в воспитании личности рассматривали в своих трудах Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Р. Штайнер, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский и другие. Они указывали на то, что искусство обладает тем огромным потенциалом, которое оказывает влияние на формирование духовно-нравственных качеств, мышления, воображения, чувств и эмоций, помогает воспринимать действительность через призму высших ценностей бытия, возвращая в жизнь каждого человека человечность. В.А. Сухомлинский в своих сочинениях «Письма к сыну» и «О воспитании» отмечал, что воспитание красотой, запечатленной в самой природе, искусстве, человеческих взаимоотношениях, способствует развитию в воспитанниках тонкой эмоциональной восприимчивости мира, «чуткости души», сопереживания, духовно-нравственного начала.

В настоящее время одним из инновационных педагогических векторов отечественного образования, находящихся на стадии разработки, является арт-педагогика как самостоятельное направление научно-практического педагогического знания, целевой установкой которого является вскрытие особенностей развития индивидуума средствами искусства. Сущностное основание арт-педагогики заключается в интеграции искусства, педагогики и психологии в целостном образовательном процессе, ориентированного на поддержку творческой самореализации его субъектов в жизненном и профессиональном пространстве. Искусство при этом становится тем значимым фактором, который создает условия для восприятия и осмысления содержания обучения и воспитания, формирования практико-ориентированных знаний и компетенций, необходимых для личностного становления и творческого

самоопределения.

Дефиниция «арт-педагогика» представляет собой словосочетание английского «art» и русского «педагогика». Это англоязычное заимствование укоренилось не так давно в русском языке и в переводе обозначает «искусство». В энциклопедии Британника (Encyclopaedia Britannica) значение слова «art» определяется как мастерство, развитое воображение и творчество при создании эстетических объектов; как деятельность, осуществляемая в эстетических целях с использованием средств художественного выражения в различных видах искусства (живопись, скульптура, литература, кинематограф, музыка, танец и др.) [3]. В Кратком Оксфордском словаре (Concise Oxford English dictionary, 2012) слово «art» рассматривается в нескольких значениях: 1) творческое мастерство человека в различных видах искусства; 2) отрасли творческой деятельности, связанные с созданием образных конструкций, звуков или идей (музыка, живопись, танец, литература, драма и т.д.); 3) любое средство художественной выразительности; 4) специальные навыки, техники и технологии в определенной области декоративно-прикладного искусства (art deco) [4].

В Новейшем психолого-педагогическом словаре искусство рассматривается, как одна из форм общественного сознания, где находят отражение художественно-образные представления человека - творца о различных явлениях окружающего мира с ярко выраженным эмоциональным отношением к этим явлениям, которое проявляется в различных видах художественно - творческой деятельности. Искусство определяется исследователями как результат чувственно-эмоционального восприятия человеком явлений действительности, как способ эстетического отношения к миру, выраженного в потребности создания творческих продуктов, неповторимых художественных форм, эстетически окрашенных сред и объектов [5, с. 300].

Педагогика как наука об обучении, воспитании и развитии личности напрямую связана с трансляцией социокультурных ценностей и норм, мировоззренческих установок и взглядов, теоретических и практико-ориентированных знаний и умений, моделей поведения и взаимодействия с окружающей действительностью, признанных обществом. При этом акцент ставится на сохранении уникальной субъектности, права выбора, проявления индивидуальности личности в выстраивании своей жизненной перспективы и ее реализации в современном изменчивом мире. В проектировании современной образовательной парадигмы большое внимание уделяется проблемно-целостному знанию о человеке как субъекте определенного типа культуры, его духовно - нравственному отношению к миру с осознанной нравственной установкой на самореализацию своего творческого потенциала в пространстве культуры.

Сегодня оправданным является интерес ученых к вопросам, связанным с арт - педагогией, одного из направлений педагогического знания, ориентированного на обогащение духовно-нравственной природы человека, его «очеловечивания» в контексте гуманно - личностного подхода в образовании. Исследованиям в области определения сущности арт-педагогике, ее функций, задач и методов в последние годы посвящены работы О.С. Булатовой, Ж.С. Валеевой, М.В. Гузевой, Л.А. Маковец, Н.Ю. Сергеевой, Е.В. Тарановой, Т.В. Христидис, Н.Ю. Шумаковой и других авторов. По причине того, что арт-педагогика - это междисциплинарная наука, в интерпретации этого понятия существуют неоднозначные позиции. В определении арт-педагогике наблюдается смешивание содержания и функций таких направлений научного знания как арт-терапия, эстетопедагогика, психопедагогика искусства.

Во избежание неточностей в понимании сущности арт-педагогике Н.Ю. Сергеева предлагает устраняться от таких областей, как эстетическое воспитание, арт - терапия, профессиональное художественное образование, так как эти направления в отношении основных целевых установок не «совпадают» в целом с содержанием и функциями арт-педагогике. Объясняется это тем, что средствами эстетического воспитания выступает не только искусство, но и другие виды эстетической деятельности, совершаемые по законам прекрасного. Что касается арт-терапии, то, по мнению Н.Ю. Сергеевой, арт-педагогика в

решении многообразных педагогических задач непосредственного отношения к медицине не имеет. Вместе с тем доказано, что сам акт творчества в различных видах искусства, содержит в себе терапевтический эффект, но его можно рассматривать как «побочный» в содержании арт-педагогической деятельности [6, с. 5].

Сущность арт-педагогике заключается в нахождении способов интеграции педагогики, психологии и искусства в организации образовательного процесса для целенаправленного решения задач обучения, воспитания и развития личности. Все многообразие существующей действительности, отраженное в произведениях искусства, является тем потенциалом, который способствует познанию человеком происходящих событий, явлений мира и самого себя через эмоциональное восприятие художественных образов, рефлексию, порождение смыслов и ценностей в выстраивании своей жизненной перспективы, в том числе профессиональной.

Системообразующими компонентами арт-педагогике как феномена интеграции образования, искусства и культуры в контексте культурологического подхода являются:

- изучение существующего культурного опыта на основе взаимосвязи педагогической и художественной деятельности в процессе обучения и воспитания в историческом контексте, на различных этапах развития образования;
- обоснование основных концептуальных положений в формировании культуры личности, ориентация на освоение ценностей искусства и культуры; развитие способностей к объективной самооценке собственных творческих способностей и осуществлению культурной коммуникации в условиях современного социума;
- разработка методов и технологий в раскрытии творческого потенциала обучающихся средствами искусства, навыков коммуникации на основе культурно-этических норм, принятых в обществе [7, 143 с.].

В арсенал педагогических понятий арт-педагогике входит дефиниция «*арт-педагогический процесс*», ориентированный на решение целого комплекса целевых установок и задач в раскрытии содержания обучения и воспитания с применением художественно-образного потенциала искусства на основе нахождения и принятия обучающимися собственных смыслов и ценностей, проявлений индивидуального творческого опыта, всегда эмоционально окрашенных.

Одним из основных понятий арт-педагогике является *арт-педагогическая деятельность*, которую можно рассматривать как особый вид профессиональной деятельности педагога, направленной на формирование потребности к самореализации в творчестве средствами искусства, развитие педагогических и художественных способностей в их органическом единстве. Арт-педагогическое взаимодействие представляет собой взаимно обусловленную систему непосредственных или опосредованных связей и отношений между педагогом и обучающимися гуманистической направленности в постижении смыслов содержания образования, обогащенного художественно-образным потенциалом различных видов искусства.

Арт-педагогические средства можно рассматривать как объекты материальной и духовной культуры и искусства, которые служат поддержкой эффективного восприятия и усвоения содержания учебной информации обучающимися; они выполняют функции наглядности, инициирования и мотивации в учебном процессе. К арт-педагогическим средствам относятся художественные тексты, видеофильмы, презентации, произведения искусства различных жанров, продукты художественно-творческой деятельности и т.д.

В условиях модернизации отечественного образования встает проблема подготовки учителя, который помимо знаний своего предмета и владения методикой его преподавания должен обладать необходимыми профессиональными компетенциями. К ним относятся нахождение и использование новых подходов к организации образовательного процесса, владение навыками педагогической импровизации, театральной педагогики и режиссурой постановки урока, ораторским искусством и коммуникативными способностями в организации продуктивного диалога с воспитанниками. Познание мира происходит на основе рационально-логического и эмоционально-образного мышления, в основе последнего лежит способность к

сопереживанию, тонкость чувств, равнодушно восприятие жизненных событий и явлений, сопричастность ко всему, что происходит с учениками, обращение к их внутреннему миру и раскрытию творческого потенциала на основе предпочитаемых ими интересов. Достижение этих установок находится в пространстве арт-педагогике как инновационного направления современного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Попов Т., Михайлова Ц., Гаров С. Некоторые аспекты образования через искусство. Арт-терапия в образовательной деятельности // Международный сборник научных трудов, посвященный профессору С.П. Баранову. Елец, 2016. 481 с.
2. Герцман Е. В. Музыка Древней Греции и Рима. СПб: Алетейя, 1995. 336 с.
3. Encyclopaedia Britannica [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://slovar-vocab.com/english/britannica-vocab/art-7135758.html>
4. Concise Oxford English dictionary [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://slovar-vocab.com/english/concise-oxford-dictionary/art-6743668.html>
5. Новейший психолого-педагогический словарь / сост. Е.С. Рапацевич; под общ. ред. А.П. Астахова. Минск: Современная школа, 2010. 928 с.
6. Сергеева Н.Ю. Арт-педагогика как ресурс гуманитаризации непрерывного образования // Научный электронный журнал «Непрерывное образование: XXI век». Петрозаводск: ПетрГУ. 2014. № 2 (6).
7. Христидис Т.В. Арт-педагогика как область научно-практического знания // Вестник МГУКИ. 2016. № 6 (74). С. 140-145.

THE ESSENCE OF ART - PEDAGOGY IN THE CONCEPTED FIELD PEDAGOGICAL CATEGORIES

© 2021

A. V. Shevchenko, PhD student

Petrozavodsk State University, Petrozavodsk (Russia), kron.sh72@gmail.com

УДК 378.1:311.42:51-77

СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДИФФЕРЕНЦИРУЮЩЕЙ СПОСОБНОСТИ РЕЙТИНГОВ РОССИЙСКИХ ВУЗОВ

© 2021

Е.Н. Штембелюк, студентка

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

в г. Славянске-на-Кубани, Славянск-на-Кубани (Россия), shtembelyuk@list.ru

А.А. Маслак, доктор технических наук, профессор кафедры математики,
информатики, естественнонаучных и общетехнических дисциплин

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

в г. Славянске-на-Кубани, Славянск-на-Кубани (Россия), anatoliy_maslak@mail.ru

Проблеме оценке деятельности вузов уделяется большое внимание как в нашей стране, так и за рубежом [1 - 3]. Цель работы состоит в определении дифференцирующей способности рейтингов российских вузов по эффективности их деятельности. Для исследования были выбраны 8 рейтингов, на основе которых Гильдией экспертов построен агрегированный рейтинг российских вузов [4 - 6]. Эти рейтинги были выбраны на основе следующих критериев:

- публичность (рейтинг находится в открытом доступе);
- стабильность (рейтинг существует в течение трех и более лет);
- массовость (оценивается не менее 100 вузов);
- периодичность (рейтинг проводится ежегодно).

Ниже приведены выбранные 8 рейтингов российских вузов.

1. Национальный рейтинг университетов - Интерфакс

2. Рейтинг «Первая миссия» (на базе проекта «Лучшие образовательные программы инновационной России»)

3. Рейтинги университетов RAEX

4. Рейтинг по индексу Хирша

5. Рейтинг по данным Мониторинга эффективности

6. Рейтинг «Оценка качества обучения»

7. Рейтинг по результатам профессионально-общественной аккредитации

8. Рейтинг «Международное признание»

Методика исследования дифференцирующей способности рейтингов.

Дифференцирующая способность рейтингов является одним из факторов их эффективности [7]. Каждый рейтинг оценивает деятельность вуза в виде набранной суммы баллов или места в общем списке вузов. Далее вузы ранжируются в порядке убывания баллов и делятся на квартили. Вузы, которые попали в первый квартиль, получают оценку А, вузы второго квартиля получают оценку В, вузы третьего квартиля - оценку С, вузы четвертого квартиля - оценку D. Если вуз не оценивался в рейтинге, то у него оценка Е. На основе выбранных восьми рейтингов строится агрегированный национальный рейтинг российских вузов, в котором вузы разбиты на 10 лиг: премьер-лига, первая лига, вторая лига, ..., девятая лига.

Для удобства статистического анализа эта порядковую шкалу можно представить в виде пятибалльной системы оценивания, где А - это 5 баллов, В - 4 балла, С - 3 балла, D - 2 балла и Е - это один балл.

Дифференцирующая способность рейтинга определяется тем, на сколько однородных подмножеств в дисперсионном анализе, рейтинг разбивает 10 лиг, сконструированных Гильдией экспертов.

Результаты исследования. Оказалось, что национальный рейтинг университетов выделяет 5 однородных подмножеств, рейтинг «Первая миссия» - 6 подмножеств, рейтинг университетов RAEX - 3 подмножества, рейтинг по индексу Хирша - 8 подмножеств, рейтинг мониторинга эффективности вузов 6 подмножеств, рейтинг «Оценка качества обучения» - 5 подмножеств, рейтинг по результатам профессионально-общественной аккредитации - 4 подмножества и рейтинг «Международное признание» - 6 подмножеств.

В качестве примера приведем рейтинги, который дифференцирует минимальное число лиг и рейтинг, который дифференцирует максимальное число лиг. Необходимо отметить, что ни один из 8 рейтингов не дифференцирует все 9 лиг.

Рейтинг, который дифференцирует минимальное число лиг

Это рейтинг университетов RAEX. В табл. 1 приведены результаты дисперсионного анализа 10 лиг на основе оценок агрегированного рейтинга.

Таблица 1 - Результаты дисперсионного анализа оценок университетов по рейтингу RAEX

Источник дисперсии	Сумма квадратов	Степени свободы	Средний квадрат	Бэксп	р
Лига вуза	408,19	9	45,35	122,41	<0,001
Ошибка	250,83	677	0,37		
Всего	659,02	686			

Как и следовало ожидать фактор «Лига вуза» значим на очень высоком уровне $p < 0,001$, то есть лиги значительно отличаются друг от друга по деятельности вузов входящих в эти лиги.

Средние оценки лиг вузов приведены в табл. 2

Таблица 2 - Средние оценки лиг университетов по рейтингу RAEX

Лига вуза	Среднее значение	Объем выборки	Стандартная ошибка	95% доверительный интервал	
				Нижняя граница	Верхняя граница
Премьер-лига	4,18	38	0,10	3,99	4,38
Лига 1	2,16	69	0,07	2,02	2,30

Лига 2	1,51	79	0,07	1,37	1,64
Лига 3	1,10	93	0,06	0,97	1,22
Лига 4	1,00	108	0,06	0,88	1,12
Лига 5	1,00	92	0,06	0,88	1,12
Лига 6	1,00	87	0,07	0,87	1,13
Лига 7	1,00	54	0,08	0,84	1,16
Лига 8	1,00	53	0,08	0,84	1,16
Лига 9	1,00	14	0,16	0,68	1,32

Минимальные оценки 4 - 9 лиг объясняются тем, что вузы, входящие в эти лиги в рейтинге RAEX не рассматриваются. Наибольший интерес представляет то, как дифференцируются вузы в этом рейтинге (табл. 3).

Таким образом, рейтинг университетов RAEX выделяет только три подмножества лиг. Это премьер-лига, первая лига, все остальные лиги входят в третье подмножество.

Рейтинг, который дифференцирует минимальное число лиг

Для сравнения рассмотрим рейтинг, который дифференцирует максимальное число лиг. Это рейтинг по индексу Хирша (табл. 4).

Как видно из табл. 4 по этому рейтингу лиги также значительно отличаются друг от друга. Средние оценки лиг вузов приведены в табл. 5.

Таблица 3 - Группировка лиг по рейтингу университетов RAEX

№ п/п	Число вузов	Однородные подмножества лиг		
		1	2	3
Премьер-лига	38	4,18		
Лига 1	69		2,16	
Лига 2	79			1,51
Лига 3	93			1,10
Лига 4	108			1,00
Лига 5	92			1,00
Лига 6	87			1,00
Лига 7	54			1,00
Лига 8	53			1,00
Лига 9	14			1,00

Таблица 4 - Результаты дисперсионного анализа оценок университетов по индексу Хирша

Источник дисперсии	Сумма квадратов	Степени свободы	Средний квадрат	Бэксп	p
Лига	637,90	9	70,88	146,53	<0,001
Ошибка	327,46	677	0,48		
Всего	965,36	686			

Таким образом, рейтинг вузов по индексу Хирша выделяет восемь подмножества лиг. В первое подмножество входят вузы премьер-лиги и первой лиги, во второе подмножество входят вузы первой и второй лиги, ..., в восьмое подмножество входят вузы восьмой и девятой лиг.

Обсуждение полученных результатов. Таким образом проведенное исследование показало, что рейтинги не дублируют друг друга, они существенно отличаются друг от друга. Фактически их можно рассматривать как индикаторы агрегированного рейтинга, поскольку каждый из этих рейтингов характеризует различные аспекты деятельности вузов. Поэтому представляет интерес провести анализ этого набора из восьми рейтингов как измерительного инструмента в рамках теории латентных переменных, которая показала свою эффективность при анализе качества тестов и опросников [8, 9]. Наглядными примерами являются работы. В рамках теории латентных переменных можно также оценить совместимость этих опросников, а также насколько правомерна пятибалльная система оценивания.

Таблица 5 - Средние оценки лиг вузов по индексу Хирша

Лига	Среднее значение	Объем выборки	Стандартная ошибка	95% доверительный интервал	
				Нижняя граница	Верхняя граница
Премьер-лига	4,97	38	0,11	4,75	5,20
Лига 1	4,80	69	0,08	4,63	4,96
Лига 2	4,39	79	0,08	4,24	4,55
Лига 3	4,02	93	0,07	3,88	4,16
Лига 4	3,49	108	0,07	3,36	3,62
Лига 5	2,93	92	0,07	2,79	3,08
Лига 6	2,60	87	0,07	2,45	2,74
Лига 7	2,20	54	0,09	2,02	2,39
Лига 8	2,06	53	0,10	1,87	2,24
Лига 9	1,57	14	0,19	1,21	1,94

Как разбиваются лиги на однородные подмножества показано в табл. 6.

Таблица 6 - Группировка лиг по рейтингу вузов на основе индекса Хирша

№ п/п	Число вузов	Однородные подмножества лиг							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Премьер-лига	38	4,97							
Лига 1	69	4,80	4,80						
Лига 2	79		4,39	4,39					
Лига 3	93			4,02	4,02				
Лига 4	108				3,49	3,49			
Лига 5	92					2,93	2,93		
Лига 6	87						2,60	2,60	
Лига 7	54							2,20	
Лига 8	53							2,06	2,06
Лига 9	14								1,57

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Наводнов В. Г., Мотова Г. Н., Рыжакова О. Е. Сравнение международных рейтингов и результатов российского мониторинга эффективности деятельности вузов по методике анализа лиг // Вопросы образования. - 2019. - № 3. С. 130-151.
2. Полихина Н. А., Тростянская И.Б. Рейтинги университетов: тенденции развития, методология изменения. М.: ФГАНУ «Социоцентр». 2018. 189 с.
3. Harvey L. Rankings of Higher Education Institutions: A Critical Review // Quality in Higher Education. 2008. Vol. 14. No. 3. P. 187-207.
4. Мотова Г. Н., Наводнов В. Г. От институциональной аккредитации к мониторингу эффективности // Высшее образование в России. 2018. № 4. С. 9-21.
5. Болотов В.А., Мотова Г.Н., Наводнов В.Г., Рыжакова О.Е. Как сконструировать национальный агрегированный рейтинг? // Высшее образование в России, 2020. - № 1. С.9-24.
6. Балацкий Е.В. Российская практика оценки эффективности университетских программ // Общество и экономика. 2012. № 11. С. 68-84.
7. Маслак А.А. О необходимости экспериментальной оценки эффективности педагогических технологий // Педагогическая информатика. 1999. № 2. С. 54-61.
8. Маслак А.А., Рыбкин А.Д. Анализ качества опросника для измерения на линейной шкале любознательности школьников // Педагогическое образование в России. 2014. № 12. С. 158-165.
9. Анисимова Т.С., Маслак А.А., Осипов С.А., Поздняков С.А. Исследование точности измерения латентной переменной в зависимости от числа градаций индикаторных переменных // Теория и практика измерения латентных переменных в образовании. Материалы VII (23 - 25 июня 2005 года) Всеросс. научно-практической конференции. ГОУ ВПО «Славянский-на-Кубани гос. пед. институт». 2005.С. 12-22.

STATISTICAL ANALYSIS OF DIFFERENTIATING ABILITY OF THE RATINGS OF RUSSIAN UNIVERSITIES

© 2021

E.N. Shtembelyuk, student

Kuban State University, Slavyansk-on-Kuban (Russia), shtembelyuk@list.ru

A.A. Maslak, doctor of technical sciences, professor of the department «Computer Sciences»

Kuban State University, Slavyansk-on-Kuban (Russia), anatoliy_maslak@mail.ru

УДК 37.01

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ

© 2021

Н. О. Щупленков, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, права

и общественных дисциплин

*ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»,
филиал в г. Ессентуки, Ессентуки (Россия), veras-nik@yandex.ru*

О.В. Щупленков, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, права
и общественных дисциплин

*ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»,
филиал в г. Ессентуки, Ессентуки (Россия), oleg.shup@gmail.com*

Необходимым условием развития краеведения являются современные социально-политические перемены, происходящие в обществе, когда возрастает интерес людей к истории своего края, народным обычаям и традициям, проблемам регионального развития. В связи с этим общественное развитие страны требует от педагогов воспитания социально активных, самостоятельных, творческих студентов. Чтобы выполнить эту непростую задачу, необходимо краеведческую деятельность сделать частью образовательного процесса. Практика показывает, что для решения учебных и воспитательных задач образовательными учреждениями недостаточно полно используются социокультурные и рекреационные ресурсы региона. Наблюдается недостаточное развитие системы работы, материалы краеведческой работы практически не используются в образовательном процессе образовательных организаций. Решение этой проблемы возможно при организации краеведческой деятельности как системообразующего компонента педагогической системы образовательных организаций. Краеведение имеет ряд особенностей, которые выделяют его среди остальных направлений образовательной деятельности:

- интегративный характер содержания (многопрофильность содержательной стороны изучаемой территории: природа, хозяйство, экология, культура, история, современность и др.);
- лично ориентированный, системно-деятельностный и исследовательский подходы в процессе деятельности;
- внешняя привлекательность деятельности для студентов, вызывающая непосредственный интерес, формирующий их познавательную мотивацию;
- широкий спектр возможностей использования и сочетания всех форм образовательной деятельности [1].

Главной целью краеведения является воспитание нравственного гражданина, любящего, знающего свой край и заботящегося о нём. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- познакомить студентов с историей и современностью родного края;
- сформировать у обучающихся представление о различных сторонах жизни жителей своего края;
- развить у студентов стремление изучать свой край;
- способствовать развитию гражданских качеств обучающихся, патриотического отношения к малой родине;
- создать условия для изучения проблем развития края, формирования у студентов видения своего места в решении этих проблем, развития установки на необходимость внести личный вклад в совершенствование его жизни;
- способствовать развитию личностных качеств обучающихся средствами краеведения.

Краеведческая работа педагогического вуза может развиваться по ряду направлений: историческое (военно-историческое, историко-культурное, историко-архивное, археологическое); естественнонаучное (географическое, экологическое, биологическое, геологическое); этнокультурное и социолого-демографическое (фольклорное, художественное, литературное); туристско-краеведческая деятельность; музейное; семейное.

Таким образом, поставленные задачи и многообразие направлений краеведческой работы нацеливают преподавателей на организацию системной разноплановой деятельности

обучающихся, как в урочное, так и во внеурочное время. Реализация задач, решаемых средствами краеведения, возможна при использовании образовательных ресурсов краеведения, реализуемых в системе разнообразных форм краеведческой деятельности, в каждом элементе которой может принять активное участие каждый студент.

Организационными формами краеведческой деятельности являются учебные занятия дисциплины или темы междисциплинарного курса, связанные с краеведением; интегрированные краеведческие курсы; краеведческие объединения, клубы, кружки, работающие на базе педагогического вуза; научно-исследовательские объединения; научные студенческие общества; семейные формы.

В образовании следует различать уровни познавательной краеведческой работы обучающихся. Условно можно говорить о трех уровнях (в реальной обучающей практике они, естественно, тесно, органически связаны друг с другом, составляют единое «поле» познавательной деятельности обучающихся).

- Первый уровень: получение студентами «готовых» знаний о крае со слов преподавателя, экскурсовода, из учебных пособий и сообщений средств массовой информации.

- Второй уровень: это самостоятельное приобретение знаний, обеспечивающее условия для более активной познавательной работы обучающихся (когда они в процессе учебного исследования делают открытия для себя, то есть фактически переоткрывают уже известные факты и события прошлого, явления и закономерности окружающей жизни). Источниками таких знаний могут быть, кроме учебных пособий, научно-популярная и научная литература, публикации в местной и центральной периодической печати, материалы музеев, ресурсы Интернета.

- Третий уровень: изучение студентами истории родного края в ходе углубленного исследовательского поиска, представляющего научный интерес. В этом случае обучающиеся фактически выступают в роли юных ученых-исследователей. Обычно это участники краеведческих кружков и студенческих научных обществ. Занятие краеведением помогает обучающимся глубже уяснить смысл, сущность важных норм, включенных в Конституцию страны: «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры», «Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам» [2].

Рассмотрим основные элементы системы краеведческой деятельности специальности «История и обществознание»:

- Познавательная краеведческая деятельность реализуется в структуре учебного процесса на основе Программы подготовки специалистов высшего звена с включением в рабочие программы дисциплин и междисциплинарных курсов региональных компонентов (темы МДК «История России», «Методика обучения истории», «Методика обучения обществознанию»).

- Внеурочная краеведческая работа более эффективно позволяет удовлетворить индивидуальные познавательные интересы обучающихся, организовать деятельность, направленную на развитие личности каждого конкретного студента. Кроме того, она способствует решению проблемы организации досуга обучающихся во внеурочное время.

- Внеклассная краеведческая работа отличается разнообразием форм. Выбор содержания и форм работы, как правило, определяются исходя из опыта, круга увлечений студентов и преподавателей. При этом мы учитываем интересы и возрастные особенности обучающихся, возможности использования социокультурного пространства региона Кавказских Минеральных Вод, особенности и традиции Филиала Ставропольского государственного педагогического института в городе Ессентуки.

Формы внеклассной работы можно классифицировать по степени систематичности организации деятельности обучающихся:

- разовые: конкурсы, конференции, экспедиции;
- системные: экскурсии, исследования, акции.

Все они организуются и проводятся однократно или несколько раз в течение учебного года для различных групп студентов.

Экскурсии являются традиционной формой краеведческой работы в группах специальности «История и обществознание». Ежегодно мы организуем экскурсионные поездки в города и станицы Ставропольского края, республик Карачаево-Черкессии, Кабардино-Балкарии. Студенты посетили музеи краеведения в городах Пятигорск, Кисловодск, Нальчик, Черкесск, Железноводск, Ессентуки, Ставрополь, Невинномысск. Таким образом, по направлению «музейное краеведение» студенты изучали родной край на базе краеведческих музеев. На первом уровне познавательной краеведческой работы студенты получали «готовые» знания о крае со слов экскурсоводов, принимали участие в интерактивных формах познания местных традиций и обычаев.

С 2003 года студенты в рамках учебной дисциплины «Музееведение» посещают достопримечательности региона: «Музей древностей Северного Кавказа под открытым небом». Такой музей является не только интересным по содержанию, но и более естественным, он сливается с окружающей средой. История этого музея уходит в прошлое. Таким образом, в Пятигорске появился новый экскурсионный маршрут, который называется «630 шагов по пути к Пятигорскому музею древностей» от краеведческого музея мимо достопримечательностей парка Цветник - Грота Дианы, скульптуры Орла.

Музей Древностей Северного Кавказа находился в ведении администрации курорта. Открытая площадка Елизаветинского цветника была отгорожена, назначен смотритель. Английское археологическое общество в Лондоне, заинтересованное изваянием «Дука-Бека», в 1877 году предложило Российскому правительству крупную сумму. Но изваяние «Дука-Бека» и другие в 1881 году гужевым транспортом отправлены в Москву во впервые создаваемый Императорский исторический музей.

Впоследствии часть предметов Музея Древностей Северного Кавказа вошла в фонды Кавказского Горного Общества, затем стала коллекцией Пятигорского краеведческого музея; часть утрачена в 60-е гг. XX в. И сегодня коллекция каменных памятников (более 20 единиц) хранится в Пятигорском краеведческом музее. Среди них ценнейшими являются разбитый надвое «каменный порог» с фигурами животных, каменное изваяние (баба) V в. н. э. и древний календарь солнца - экспонаты первого в России музея под открытым небом [Время собирать камни. В Пятигорске открыт Музей каменных древностей под открытым небом [3].

Музей является важной достопримечательностью города, его ценность неоспорима. Располагается он на отроге Машука - горе Горячей, недалеко от Китайской беседки на круглой площадке. Круг разделен на секторы, каждый из которых посвящен истории народов региона от эпохи камня до нового времени. В центр композиции помещена точная копия статуи Дука-Бека - этокского памятника высотой 2,65 м (подлинник находится в Историческом музее в Москве, время создания памятника - по одним данным, предположительно IV век н.э., по другим - конец XV-начало XVI века). В пределах круга от центра радиально размещены другие уникальные каменные монументы, сохранившиеся до наших дней и копии не сохранившихся. В их числе плита дольмена II тыс. до н. э., каменная ступа I тыс. до н.э., скифское изваяние воина VI-V веков до н. э., жертвенный камень «Порог» XIII-XIV веков н. э. и другие уникальные артефакты. Информация об экспонатах, а также интересные факты из истории народов Северного Кавказа размещены на стендах [4].

Учебная практика «Исторический туризм» на специальности «История и обществоведение» проводится в пределах особо охраняемого природного объекта «Кавказские Минеральные Воды». Студенты с преподавателями изучают особенности проведения исторических экскурсий по отдельным элементам градостроительной структуры региона: улицам, площадям, бульварам, микрорайонам. Разработаны тематические экскурсии по ул. Теплосерной, пл. Ленина, б-ру Гагарина в Пятигорске, Курортному б-ру в Кисловодске, ул. Лермонтова в Железноводске и т.д. На втором уровне краеведческой деятельности студенты

самостоятельно приобретают навыки, обеспечивающие условия для более активной работы по историко-научному историческому краеведению.

Все исследования были спланированы, выполнены коллективом студентов под руководством преподавателей. Внешние результаты этих исследований выражены в многочисленных победах на всевозможных конкурсах, озвучены на конференциях различного уровня. Мы небезосновательно полагаем, что через исследование исторических и этнокультурных условий региона студенты приобретают не только общие и профессиональные компетенции, но и способствуют развитию любви к своей земле. Это третий уровень познавательной краеведческой работы обучающихся. Изучение студентами исторических, этнокультурных и социально-экономических условий родного края происходит в ходе углубленного исследовательского поиска, представляющего научный интерес. В этом случае обучающиеся фактически выступают в роли юных ученых-исследователей, являющихся участниками научно-исследовательской лаборатории «Этнографические исследования на Северном Кавказе. Таким образом, реализуется идея по историко-научному этнографическому краеведению [5].

Историческое археологическое краеведение на специальности представлено участием студентов в межрегиональной комплексной археологической и научнопознавательной экспедиции «Загадки шелкового пути» и конференции «Историческое краеведение» по результатам этой экспедиции.

Вот уже несколько лет на Ставрополье работает археологическая экспедиция Московского госуниверситета. Последние годы студенты под руководством заведующего кафедрой археологии исторического факультета, доктора исторических наук Анатолия Канторовича сосредоточены на исследовании скифских курганных могильников в Георгиевском районе. Раскопки ведут каждое лето — с июля по сентябрь.

В этом году несколько студентов нашего вуза работали на раскопках на курганах могильников II, III у с. Новозаведенного в Георгиевском районе. Их курировали профессиональные археологи и специалисты вуза.

Целью проведения открытой конференции «Историческое краеведение» было расширение краеведческого кругозора обучающихся, привлечение внимания студентов Филиала Ставропольского государственного педагогического института в городе Ессентуки к историко-культурному и духовному наследию городов и станиц Ставропольского края. Тематика конференции была определена проблемами региона и направлениями исследовательской деятельности студентов. В процессе подготовки и проведения мероприятия обучающиеся были информированы о прошлом родного края, популяризировано культурно-историческое наследие жителей района Кавказских Минеральных Вод.

Обучение в институте — это ежедневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия. Методы, используемые при ознакомлении обучающихся с социальной действительностью, направлены на развитие познавательной и эмоциональной активности. Современные исследования, посвящённые проблемам приобщения обучающихся к истории, культуре, социальной жизни родного города, связаны с изучением механизмов социализации, формировании социальной компетенции индивида, осознания им самого себя, как представителя человеческого рода, восприятия студентами мира предметов, формирования знаний о трудовой деятельности прошлых поколений. Патриотизм — это чувство привязанности, преданности, ответственности, по отношению к своей Родине, то студента на разных ступенях обучения нужно «научить» быть привязанным к чему-то, быть ответственным в его мировоззренческой парадигме [6].

В понятие патриотизм входит когнитивный, эмоциональный, поведенческий компоненты, которые реализуются в сфере социума и природы. При этом для студента вуза ведущим является поведенческий компонент. Когнитивный компонент «обеспечивает» содержание, а

поведенческий выполняет проверочно-диагностическую функцию. Если рассмотреть патриотизм через понятие «отношения» можно выделить несколько направлений: отношение к природе родного края, родной страны, отношение к людям, населяющим страну, отношение к моральным ценностям, традициям, обычаям, культуре; отношение к государственному устройству. Каждое из направлений (кроме последнего) может стать содержанием воспитательно-образовательной работы со студентами, и каждая внесёт свой вклад в социализацию личности студента при условии учёта особенностей развития молодого поколения.

Нельзя говорить о воспитании любви к Родине без сообщения о ней. Содержание знаний также можно представить в нескольких направлениях. Молодые люди на разных ступенях обучения могут и должны знать, какая история у страны в которой они живут, региона в котором они учатся, культуры народов населяющих данную территорию, каковы основные достопримечательности города или села, какова природа страны и того конкретного места, где они живут, какие люди по национальности, по личностным качествам населяют его страну, чем прославили они родную страну и весь мир, что представляет собой искусство, традиции, обычай его Родины. В настоящее время в связи с изменившимися социально-экономическими тенденциями в развитии общества отмечается нарастающий интерес педагогов к вопросам воспитания гражданственности, патриотизма, чувства привязанности к родному городу, ближайшему социальному окружению. Одновременно с этим процессом усиливается понимание того, что современное образование интересуется общечеловеческой, российской, региональной культурой. Культура, её история, художественные ценности рассматриваются как богатейший источник воспитания гуманизма, нравственных ценностей. Близкими и лично-значимыми для студента являются ценности как ближайшего социального окружения — микрорайона, города, села, так и цивилизации в целом [7].

Весь комплекс учебных дисциплин специальности «История и обществоведение» даёт студенту необходимый для будущей самостоятельной жизни запас знаний, и каждый предмет в этом комплексе важен. Но есть в нём, такой предмет, который даёт возможность студенту шире увидеть и глубже понять окружающий мир. И это-история, это краеведение, столь популярное в России сегодня.

На занятиях по истории необходимо, опираясь на наследие прошлого, позитивное настоящее, помочь студенту выбрать правильное видение того или иного вопроса.

Сегодня как никогда гражданин должен обладать самостоятельностью мышления и способностью принимать решения. Как жить, как стать социально-защищенным - этому студента должна учить современная система образования, в том числе и на аудиторных и практических занятиях по истории Родного края. Пора уже понять всему обществу, что образование - это не перечень учебных дисциплин, расписаний и контрольных, это жизнь. И огромная роль в этой жизни отводится учителям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Балабанова Ю.А. Использование памятников археологии в организации краеведческой работы // Молодой ученый. 2016. № 26 (130). С. 523-526.
2. Лукиева Е.Б. Историческое краеведение. Учебное пособие. Томск, 2003. 156 с.
3. Никонова М.А. Краеведение: учебное пособие для высших педагогических учебных заведений. М., 2009. 192 с.
4. Время собирать камни. В Пятигорске открыт Музей каменных древностей под открытым небом. URL: <http://pyatigorsk.org/8020>
5. Меняйлов А.А. История внедрения маркетинга в сферу услуг // Научное и образовательное пространство: перспективы развития: сборник материалов IV Международной научно-практической конференции. Чебоксары, 2017. С. 23-26.
6. Пирожков Г.П. Краеведение: учебник для вузов культуры и искусств. Тамбов. М. -

СПб. - Баку - Вена, 2006. 272 с.

7. Раскин Д.И., Соколов А.Р. Архивоведение: учебник для академического бакалавриата. М., 2017. 383 с.

DEVELOPMENT OF INTEREST AMONG STUDENTS OF A PEDAGOGICAL UNIVERSITY IN STUDYING THE HISTORY OF THEIR NATIVE LAND

© 2021

N. O. Shchuplenkov, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of History, Law and Social Sciences

*Stavropol State Pedagogical Institute, branch in Essentuki, Essentuki (Russia),
veras-nik@yandex.ru*

O. V. Shchuplenkov, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of History, Law and Social Sciences

*Stavropol State Pedagogical Institute, branch in Essentuki, Essentuki (Russia),
oleg.shup@gmail.com*

УДК 37.01

ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИСТОРИИ

© 2021

О.В. Щупленков, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, права и общественных дисциплин

*ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»,
филиал в г. Ессентуки, Ессентуки (Россия), oleg.shup@gmail.com*

Н. О. Щупленков, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, права и общественных дисциплин

*ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»,
филиал в г. Ессентуки, Ессентуки (Россия), veras-nik@yandex.ru*

Духовность, а также нравственность - это главные характеристики личности. В частности, нравственность - это комплекс общих норм и принципов поведения в обществе; духовность - это ценностная характеристика сознания, стремление личности к определенным целям. В комплексе нравственность и духовность являются основой личности.

Нравственное, духовное воспитание - это одновременно требуемая и сложная проблема. За последние годы в результате произошедших социальных трансформаций, в РФ возникли прочие цели воспитания. Прежде всего, рассматриваемые классические подходы были критическим образом переосмыслены. Проблема духовности и нравственности в своих трудах поднималась Л.Н. Гумилевым, В.М. Бехтеревым, Н.Ю. Калуженской, С.Л. Соловейчуком.

Важной задачей подрастающего поколения всегда было и остается духовнонравственное воспитание, так как именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Источником духовнонравственного воспитания студентов является естественная для индивида среда его жизнедеятельности. Это «малая Родина»: социальная и природная сфера села, отдельные страницы истории и культуры. Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души студента, началом, порождающим личность. Духовный, творческий патриотизм мотивирует личность, формирует деятельностный стимул. Воспитывая молодое поколение России, педагоги, должны знакомить студентов в доступной форме с культурой, традициями и прошлым страны, прививать любовь к своей Родине и своему народу.

Окружающая среда, будучи, по сути, многоэтнической, воспитывает в личности чувство красоты, любознательность, становясь национальной по своей природе. Это помогает студентам в ходе учебы понять, что они часть великого русского народа. В настоящее время возникает

необходимость в том, чтобы молодое поколение почувствовало уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбило свою родину, пришло к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле. Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, т. е. прежде всего в сфере культуры и образования.

Необходимо донести до сознания студентов, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать обучающихся в национальных традициях. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь русского народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Русский танец, русская песня, русская музыка, должны стать частичкой жизни подрастающего поколения. В народном сознании издревле большое место занимали представления о душе, стыде, совести, грехе, доброте, справедливости, правде.

На Руси считались грехом нравственные преступления: ложь, клевета, зависть, гнев, воровство, скупость, немилосердие и т. п. Считалось, что у человека, не совершавшего при жизни добра, умирало не только тело, но и душа. Все духовные ценности были вплетены в единую ткань и осознавались неразрывно. Об этом можно судить по тому огромному количеству пословиц, поговорок, сказок, которые образуют своего рода кодекс народной мудрости и нравственности, служивший нашим предкам идеалом в жизни и труде. Духовные ценности служили ориентиром в жизни русского человека. Русское народное искусство, русская национальная культура должны стать стержнем и основой для возрождения русской духовности. Особенно это важно для становления личности молодого поколения.

Посредством народной культуры развиваются духовно-нравственные качества личности студента, навыки культурного поведения. Общекультурные ценности, несомненно, должны внести вклад в воспитание чувства красоты и добра. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Проблема мотивированности в современном образовательном процессе становится все более актуальной. Среди вопросов, которые требуют пристального внимания, есть как более глобальные - сохранение интереса к процессу получения профессионального образования в целом, так и локальные - мотивированность к освоению дисциплин непрофильной направленности, в частности общеобразовательного цикла. Все это можно объяснить непониманием студентами общей структуры и системы получения знаний, в которой каждая дисциплина несет определенные, необходимые для профессионального становления, компетенции. Результат этого - плохая посещаемость занятий, которые, по мнению обучающихся, «не пригодятся» или «теперь не нужны», а также снижение успеваемости по этим дисциплинам в силу определенной незаинтересованности в освоении подобных предметов. Поэтому зачастую можно наблюдать апатию, безразличие, тревожность, даже раздражительность, связанную с трудностями, появляющимися в процессе изучения дисциплины.

Поддержание интереса к предмету, появление осознанного к нему отношения и понимание того, что этот предмет помогает осваивать будущую профессию — первостепенные задачи, стоящие перед современными преподавателями, ведущими дисциплины в рамках среднего профессионального образования. Новые методические приемы в этом смысле позволяют развивать и сохранять познавательный интерес обучающихся к предлагаемым

курсам, а принцип профессиональной направленности начинает играть одну из важных ролей.

Благодаря установке на профессиональную направленность предмета увеличивается готовность воспринимать как теоретический, так и практический материал, расширяется познавательный интерес к изучению учебной, методической, а также дополнительной литературы по предмету. Возникает и учебно-профессиональная коммуникация, являющаяся одним из условий создания ситуации моделирования профессиональной деятельности, а также одним из обязательных условий для успешного ведения учебного процесса (таких как проведение практических занятий, успешное прохождение промежуточных аттестаций и т.д.).

Представление о будущей профессии даже в рамках непрофильных дисциплин придает смысл и увеличивает мотивированность всей деятельности студентов. Поэтому тщательный подбор материалов, форм и методов, так или иначе затрагивающих профессиональную сферу будущих специалистов, в настоящее время представляет непосредственную необходимость в рамках компетентностного подхода к образовательному процессу.

Первые несколько занятий по каждой дисциплине с точки зрения психологии являются «лакмусовой бумажкой», позволяющей сделать определенные выводы о «важности» и «необходимости» предмета с точки зрения самого обучающегося. Поэтому вводные занятия и первая обзорная подача материала должна убедить студента в том, что изучение предлагаемой дисциплины является залогом успеха его будущей профессиональной деятельности. Общие фразы о том, что грамотное владение исторической информацией необходимо для любого человека в любой специальности выглядят недостаточно убедительно. В этой связи важным аспектом считаем непосредственное соотнесение каждого из изучаемых разделов дисциплины «История» с профессиональной деятельностью.

Положительные результаты в этом смысле может дать использование фольклора определенной тематики. Идея эта возникла из-за того, что среди изучаемых разделов курса Истории («Верования восточных славян»; «Культура Руси в XII-XV вв.»; «Российская культура второй половины XVIII - первой половины XIX вв.»; «Культурная революция»; «Развитие советской культуры») особенно оживленно принимается раздел «Культура Древней Руси». Чаще всего это происходит в силу того, что к моменту изучения данной части курса, студенты уже осваиваются в рамках дисциплины, принимают систему ведения занятий, преодолевают первые сложности, связанные с изучением предмета. Кроме того, непосредственная встреча с лексикой профессиональной направленности, традиционно используемая преподавателями для освоения материала данного раздела, позволяет по-новому посмотреть на изучение русского языка, т.е. увидеть необходимость освоения материала для формирования активного профессионального словаря.

Однако в повышении интереса к предмету подобную роль могут играть и иные элементы. Использование фольклорных сюжетов, так или иначе относящейся к будущей профессии на протяжении всего курса и всех его разделов, формирует устойчивое восприятие неотделимости предмета от процесса профессионального становления. В этом важное место отводится фольклору как отдельному разделу культуры России, включающему накопленную народную мудрость и отражающую историческое значение процессов, видов деятельности и т.д.

Изучение истории народных промыслов связано с историей становления и культуры, и языка. Именно поэтому введение изучения фольклора в учебный процесс позволяет реализовывать принцип профессиональной направленности.

Первый раздел в курсе «Народы и древнейшие государства на территории России» предполагает большую подачу теоретического материала, связанного с науками о русском самосознании, его историческим развитием и современным состоянием. В этом контексте важна мысль о том, что переломным этапом в становлении современного русского самосознания был XIX век, когда «многие писатели, лингвисты, этнографы занимались собиранием фольклора, описаний обрядов, поверий. Именно этот период в истории нашей страны был связан с накоплением материалов указанного рода и осознанием своеобразия национальных культур

России» [1 с. 42]. Среди всего собранного богатейшего во всех смыслах материала интерес могут представлять пословицы и поговорки, отражающие сферу трудовой жизни народа, а также непосредственные направления труда, особенно связанные с традиционным прикладным искусством. Отождествление выбранной профессии с ее значимостью и важностью в рамках исторического процесса неотъемлемо ведет к повышению ее рейтинга в глазах обучающихся: «Гребено (прялка) не бог, а рубаху дает»; «Он выстегал иглой каменный дом»; «По ремеслу и промысел»; «Ремесло пить-есть не просит, а хлеб приносит»; «Ремеслу везде почет»; «У ремесла не без промысла»; «С мастерством люди не рождаются, а добытым ремеслом гордятся» [2]. Все это образные и емкие суждения позволяют осознать, насколько ценится ручной труд, особенно если в задании предлагается объяснить значение выражения или составить небольшой текст с его использованием.

Основной задачей любого государства является формирование целостного воспитания личности, создание условий гармоничного развития человека, пробуждения его сильных сторон, а также творческих сил. В России всегда воспитание было направлено на формирование духовно-нравственных качеств. В настоящее время достаточно остро стоит проблема развития системы образования и воздействия на умы подрастающего поколения. Необходимо обеспечивать воспитательно-образовательные потребности личности в соответствии с ее интересами, возможностями и склонностями. Современной молодежи необходимы условия для ее самосовершенствования и развития.

Основными педагогическими условиями воспитательного процесса студенчества должны быть:

- глубокое изучение опыта традиционной культуры, проникновение в сущность её символики и содержания;
- организация процесса освоения фольклора в специально созданной этнокультурной среде в синкретичных формах творческой деятельности фольклорного коллектива;
- организация системы непрерывного фольклористического образования, включающего в себя подготовительный этап, этапы активного освоения и трансляции, обеспечивающей органичное вживание молодежи в естественную этнокультурную среду;
- обеспечение деятельности фольклорного коллектива по реконструкции музыкального фольклора с учетом жанровых, музыкально-стилевых и исполнительских особенностей региональной традиции;
- критическое осмысление опыта творческого использования региональной традиционной культуры с учётом культурно-исторического контекста, социально-бытовых особенностей и индивидуальных возможностей [3].

Изучение философских и психолого-педагогических идей, составляющих основу нравственного воспитания, позволило сформулировать принципы моделирования процесса нравственного воспитания в этнокультурной студенческой среде средствами музыкального фольклора:

- общеметодические принципы: комплексный подход к явлениям народной культуры и формирование устойчивых знаний о составе и особенностях функционирования ее различных элементов, ориентация на сочетание познавательного процесса и воспитания практических умений;
- этнопедагогические принципы: синкретизма, устности, коллективности, региональности, импровизационности, вариативности фольклорного творчества;
- принципы вокальной и инструментальной педагогики: воспитания открытого способа голосообразования, разговорности пения, музыкального интонирования, импровизационности, вариативности;
- принципы социально-культурной деятельности: свободы выбора досуговых занятий, гедонизма, деятельностного освоения фольклорного материала каждым участником коллектива;
- общепедагогические принципы: гуманизма, дидактики с учётом возраста участников

коллектива, системности и последовательности, доступности, научности и мировоззренческого характера обучения, использования музыкально-слуховой и визуальной наглядности, формирования творческой активности, сознательности, а также личностно-ориентированный принцип и принцип индивидуального подхода в практическом (исполнительском) освоении народно-песенных традиций;

- социально-педагогические принципы: социальной значимости и общественной полезности этнокультурной деятельности, валеологический и принцип природосообразности [4].

Таким образом, использование вышеназванных принципов и создание необходимых педагогических условий для введения студенчества в этническую, российскую и мировую культуру позволят выработать представление об общих духовно-нравственных, этических нормах, будут содействовать глубокому и полному овладению основами традиционной культуры.

Под влиянием требований современной культуры и моды часто теряются вековые ориентиры, упрощается и вульгаризируется смысл народных традиций, не используется этнопедагогический ресурс традиционной культуры. В результате создаётся разрушительный образ псевдокультуры, личность дезориентируется в основополагающих позициях бытия. Поэтому духовно-нравственное развитие молодёжи средствами музыкального фольклора в этнокультурной среде позволит создать условия преодоления негативных тенденций в системе современных культурных ценностей и восстановления традиционных ценностей. Важнейшим условием формирования этнокультурной духовнонравственной ценностной картины мира является соответствующая этнокультурная среда, естественная или моделируемая, позволяющая понять традиционность во времени и пространстве, вычленять заложенный в фольклоре духовный потенциал, стилевые и региональные особенности осваиваемых текстов культуры [5].

Процесс духовно-нравственного воспитания личности связан с преобладанием внутренних противоречий, борьбой отрицательных и положительных мотивов, желаний, намерений и т.д., в силу чего его осуществление является длительным и сложным. Представляется возможным выделить три стадии, которые проходит будущий специалист в процессе духовно-нравственного воспитания [6].

Первая стадия - осознание внутренних творческих ресурсов. На этой стадии обучающийся осознает, рефлексировать имеющуюся у него систему духовно-нравственных ценностей, убеждаясь в необходимости интегрировать социальные требования («так принято в обществе, в коллективе») и личностные притязания. На данной стадии используются механизмы осуществления мотивации духовно-нравственной обусловленности личностного и профессионального роста.

Вторая стадия - присвоение понятийно-гностической составляющей духовнонравственной сферы личности. Для нее характерным является процесс субъективизации моральных и правовых норм, принципов, критериев; понимание и принятие их ценности, целесообразности и необходимости соблюдения. На этом уровне у личности формируется (или меняется) система ценностных ориентаций, происходит своеобразная «переоценка» ценностей. Для данной стадии характерны механизмы идентификации, эмпатии, глубокой рефлексии.

Третья стадия - закрепление полученных знаний на поведенческом уровне. Третьей стадии присуще наличие сформировавшейся убежденности у воспитуемого в необходимости следовать социальным нормам, с одной стороны, и внутриличностным ориентирам на саморазвитие и самосовершенствование - с другой.

Обозначенные выше стадии не изолированы; напротив, они взаимодополняют и оказывают влияние друг на друга.

Таким образом, формирование духовно-нравственных качеств у студенчества средствами народного творчества позволит не только преодолеть ряд негативных социальных явлений, но и позволит решить важные экономические проблемы региона.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Климов Е.А., Носкова О.Г. История психологии труда в России. Учеб. пособие. М., 1992. 221 с.
2. Даль В.И. Пословицы русского народа. URL: <http://vdahl.ru/>
3. Вишневский Ю.Р., Нархов Д.Ю. Социология молодежи: курс лекций: [учеб. пособие] / [науч. Ред. А.В. Пономарев]. Екатеринбург, 2013. 246 с.
4. Косибород О.Л. Формирование этнокультурной компетентности бакалавров социально-культурной деятельности // Сборники конференций НИЦ Социосфера. Прага, 2014. С. 130-137.
5. Левина И.Д., Опарина Н.А. Воспитательное значение традиций народной праздничной культуры // Сборник: Новая наука: проблемы и перспективы. Уфа, 2016. С. 62-66.
6. Осипчукова Е.В., Попова Н.В. Социальная активность как фактор повышения конкурентоспособности выпускников вузов // Вестник педагогических инноваций. 2019. №3(35). С. 50-59.

FOLKLORE AS A MEANS OF ACTIVATING STUDENTS' MOTIVATION IN HISTORY CLASSES

© 2021

O. V. Shchuplenkov, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department
of History, Law and Social Sciences

*Stavropol State Pedagogical Institute, branch in Essentuki, Essentuki (Russia),
oleg.shup@gmail.com*

N.O. Shchuplenkov, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department
of History, Law and Social Sciences

*Stavropol State Pedagogical Institute, branch in Essentuki, Essentuki (Russia),
veras-nik@yandex.ru*

Научное издание

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ И ИННОВАЦИИ**

**Материалы всероссийской научно-практической конференции
с дистанционным и международным участием
21-22 декабря 2021 г.**

Часть 2

В авторской редакции

Подписано в печать 24.12.2021. Формат 60x84/16
Печать оперативная. Усл. п.л. 17,2
Тираж 500 экз. Заказ № 97-16-07.

Отпечатано с готового оригинал-макета в издательстве ЗЕБРА
432072, Россия, г. Ульяновск, ул. Жуковского, 83.